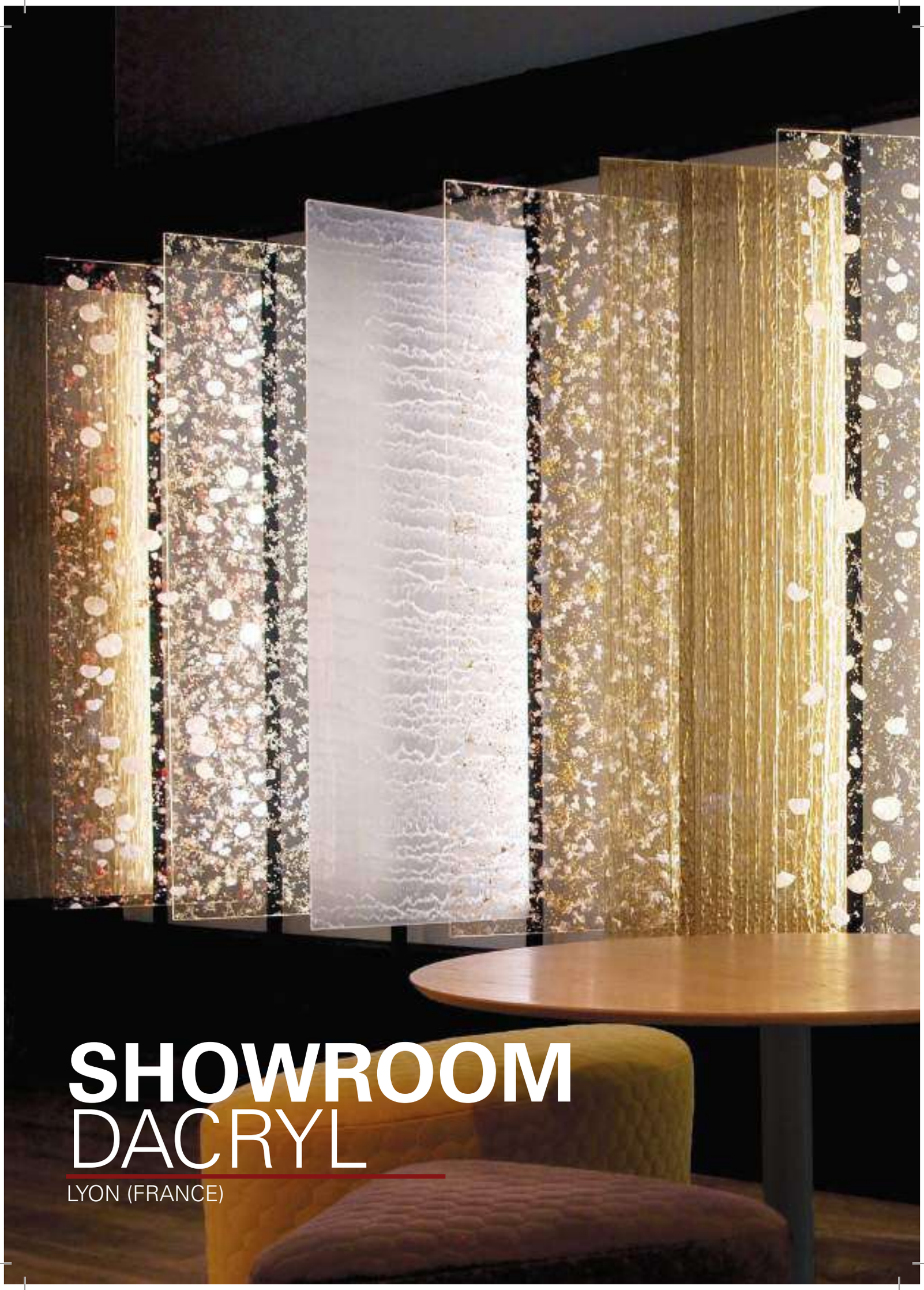
MATIÈRES
COLLECTION
INCLUSIONS & TEXTURES

REFERENCES
COLLECTION
INCLUSIONS & TEXTURES

DACRYL



SHOWROOM
DACRYL

LYON (FRANCE)

LA MATIÈRE
DACRYL

THE DACRYL MATERIAL

DACRYL® EST UNE MATIÈRE QUI EST PENSÉE, IMAGINÉE, CONÇUE PUIS FABRIQUÉE INTÉGRALEMENT EN FRANCE, DANS NOS ATELIERS DU CHER (18), RÉGION CENTRE.
DACRYL® EST UN VERRE DE SYNTHÈSE, UN ACRYLIQUE DE HAUT POIDS MOLÉCULAIRE COULÉ. NOTRE PROCESSUS DE FABRICATION NOUS OBLIGE À TRAVAILLER AVEC UNE MATIÈRE PREMIÈRE LA PLUS PURE POSSIBLE. C'EST L'UNE DES CARACTÉRISTIQUES DE DACRYL®.
LES PANNEAUX DACRYL® S'ADAPTENT AUJOURD'HUI À TOUTES LES NOUVELLES EXIGENCES DU MARCHÉ DE L'AGENCEMENT ET DE L'ARCHITECTURE.

QU'EST-CE QUE LE DACRYL® ?

Transparent : aussi transparent que le cristal (92% de transmission lumineuse).
Résistant : 10 fois plus résistant que le verre.
Léger : 2 fois plus léger que le verre (densité = 1,19).
Température : garde ses caractéristiques physiques de – 40°C à +100°C.
Tenue U.V. : très bonne tenue en extérieur, pratiquement aucun jaunissement (– de 3% sur 10 ans).
Lumière : excellent conducteur de lumière, comme certaines fibres optiques.
Phonique : bonnes caractéristiques phoniques essentiellement dans les basses fréquences (bruits de roulements).
Feu : non toxique, non gouttant et répond à la norme 650°C au fil incandescent, classement F (fumées).
E.R.P. : utilisable en E.R.P., en élément décoratif ou luminaire, si la surface est inférieure à 25% de la surface des murs.
Toxicité : aucune migration toxique (utilisé dans les domaines médical et alimentaire).

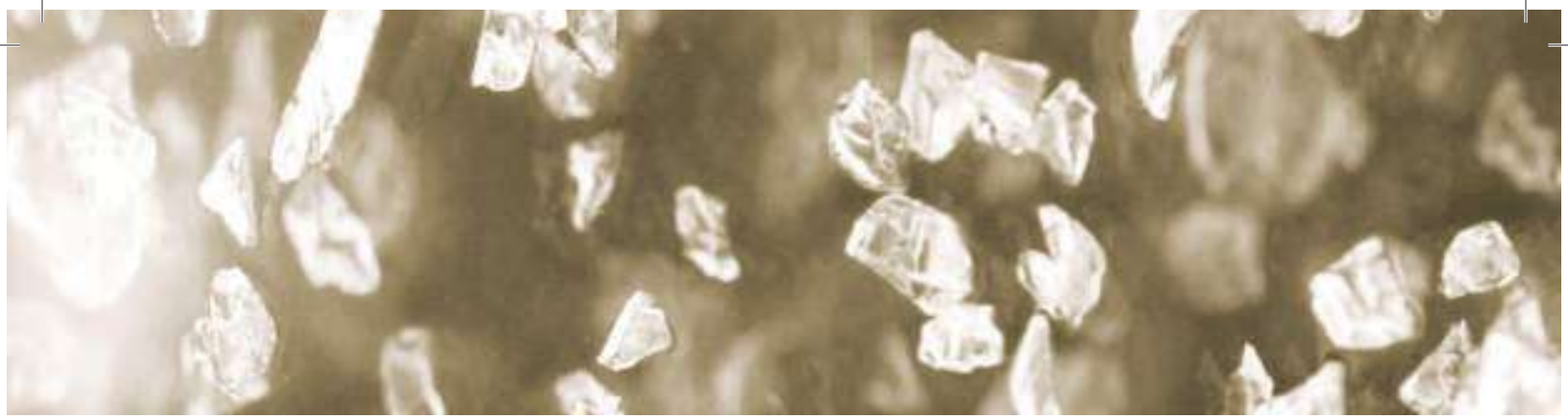
ATELIERS D'ART DE FRANCE

Dacryl® a obtenu le label « Ateliers Art de France », gage de qualité de notre matière et de notre production française.
« Une démarche créatrice, une liberté d'expression, un sens de l'exigence et un rapport sensible à la matière. »

COMMENT SE PRÉSENTE LE DACRYL® ?

Dacryl® se présente en plaques planes.
2 formats de plaques : 2500 × 1000 mm, 3000 × 1200 mm.
Épaisseurs : en général de 10 à 20 mm.
Tolérance d'épaisseur : en général de + ou – 15%.
Tolérance de découpe : en général de + ou – 1 mm par mètre linéaire.
Dilatation linéaire : 0,063mm par degré et par mètre linéaire.
Façonnage : se travaille comme du bois, se découpe, se perce, se taraude, se fraise, se tourne, se pli, se forme, se ponce et se poli.
Outillage : outillage classique d'un atelier de menuiserie, machines spéciales comme le laser, le jet d'eau ou la commande numérique.
Décor : se sérigraphie, se peint, accepte les adhésifs.

ATELIERS D'ART
DE FRANCE



DACRYL® IS A MATERIAL THAT IS IMAGINED, DESIGNED AND PRODUCED IN FRANCE IN OUR FACTORY LOCATED IN THE CENTRE OF FRANCE.

DACRYL® IS A SYNTHETIC GLASS OR ACRYLIC CRYSTAL. WE NEED THE BEST QUALITY TO CREATE THE MOST BEAUTIFUL INCLUSIONS.

DACRYL® PANELS MEET THE NEW REQUIREMENTS OF THE MARKET THANKS TO THEIR LIGHTNESS, INNOVATION, TRANSPARENCY AND LIGHT.

WHAT IS THE DACRYL® ?

***Transparent** : as transparent as crystal (the light transmission reaches 92%).*

***Resistant** : 10 times more resistant than glass.*

***Light** : twice as much light as glass (density : 1.19).*

***Temperature** : keeps its physical features from – 40°C to 100°C.*

***U.V. – resistance** : a great resistance outdoor as it does not yellow (less than 3% on 10 years).*

***Lighting** : excellent light conductive, as some optical fibers.*

***Sound** : good sound features essentially for slight sounds like rumble.*

***Fire** : not toxic, not leaking and meets some fire standards.*

***Public building** : can be used in public building as decoration or lighting if it does not cover up to 25% of the walls.*

***Toxicity** : no toxic migration (used in the medical or food field).*

HOW IS THE DACRYL® SOLD ?

Standard Dacryl sheets are flat.

***2 panel sizes** : 2500 × 1000 mm and 3000 × 1200mm.*

***Thicknesses** : usually from 10 to 20 mm.*

***Thickness tolerance** : usually about 15%.*

***Cutting tolerance** : usually about 1 mm per linear meter.*

***Linear dilation** : 0.063 mm per degree and per linear meter.*

***Machining** : must be worked like wood, can be cut, drilled, countersunk, arched, polished…*

***Equipment** : standard equipment of a joiner's workshop and some specific machines like a laser, a water jet cutter or a numerical control.*

***Decoration** : silk-screen printing, painting and adhesive create beautiful decorations.*

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Dacryl® has been awarded the « Ateliers Art de France » label, proof of the quality of our products and of their French manufacture.

« A creative approach, freedom of expression and a sensible but perfectionist way of work. »

LUMIÈRE
ET UTILISATIONS

LIGHT & USES

VÉRITABLE LUMINAIRE, DACRYL® EST UN EXCELLENT CONDUCTEUR DE LUMIÈRE, IL EST LA BASE DES MATIÈRES UTILISÉES DANS LE DOMAINE DE LA FIBRE OPTIQUE DÉCORATIVE. SA TRANSMISSION LUMINEUSE EST DE 92%, À L'ÉGALE DE CELLE DU CRISTAL.

À PARTIR D'UN ÉCLAIRAGE SUR LA TRANCHE, LA LUMIÈRE EST CONDUITE DANS LA MATIÈRE.

Éclairage Leds

En blanc « lumière du jour », en blanc chaud, ou en trichromie, Dacryl® propose de mettre en lumière ses panneaux. Par la tranche de la matière, le rendu est exceptionnel, tout reste en volume.

Effet caisson lumineux

Dacryl® peut aussi être éclairé par l'arrière, les matières opalines réalisées par Dacryl® sont fabriquées spécialement pour le meilleur effet lumière. Véritable diffuseur de lumière, le résultat est superbe et créé un décor exceptionnel.

GRÂCE À LA QUALITÉ DE SA FABRICATION, DACRYL® EST UTILISÉ AUSSI BIEN EN INTÉRIEUR QU'EN EXTÉRIEUR POUR DES USAGES TRÈS DIFFÉRENTS. IL BÉNÉFICIE D'UNE GARANTIE DÉCENNALE ET NE JAUNIT PAS EN EXTÉRIEUR (MOINS DE 3% SUR 10 ANS).

En intérieur

Aménagement E.R.P. : façade de banque d'accueil ou habillage de bar, décoration de hall d'entrée.

Agencement : cloison, garde-corps d'escalier, porte, porte coulissante, crédence de cuisine.

Mobilier : paravent, tête de lit, luminaires.

Salle d'eau : paroi de douche, façade de baignoire.

En extérieur

Façade : habillage mural, pare-soleil, lucarne, toiture.

Décoration : jardin, espace public et éclairage

Escalier : rambarde, garde-corps droit ou débillardé.

Signalétique : enseigne, signalisation, balisage.

DACRYL® IS AN EXCELLENT LIGHT-CONDUCTIVE AND CAN BECOME A REAL LAMP THANKS TO EDGE LIGHTING. IT IS THE BASIS OF THE MATERIALS USED IN THE FIELD OF OPTICAL FIBER.

THE LIGHT TRANSMISSION REACHES 92%, EQUAL TO THE CRYSTAL.FROM EDGE-LIGHTING, LIGHT SPREADS IN THE WHOLE PANEL.

Led-lighting

You can choose between daylight, white, hot white or RGB if you want colour-change. Edge lighting enables a wonderful effect with sparkling inclusions. Light spreads uniformly to create an amazing decoration

Light boxes

Thanks to backlighting, Dacryl® can be used as a light box. The opalines are especially manufactured to achieve this effect.

THE QUALITY OF OUR MATERIAL ENABLES OUTDOOR USE WITH A TEN-YEAR WARRANTY. WHEN IT IS USED OUTDOOR, DACRYL® DOES NOT YELLOW (LESS THAN 3% ON 10 YEARS).

Indoor

Reception : desk, decoration of entrance hall, counter-façade.
Layout : partition wall, door, sliding door, stair railing, kitchen credenza.
Furniture : folding screen, headboard, lamp.
Bathroom : shower partition, backboard

Outdoor

Facade : facade cladding, sun visor, roof.
Stairs : railing, railing filling.
Retail signage : sign, POS.
Decoration : garden, public spaces.

UNE MATIÈRE **« MADE IN FRANCE »** LABELLISÉE **ATELIERS D'ART DE FRANCE** IMAGINÉE ET FABRIQUÉE **PAR SES PROPRES ÉQUIPES.**

ATELIERS DACRYL
LES ARTISANS DE L'INDUSTRIE

DANS LES COULISSES DE DACRYL

Une manufacture française

Dacryl®, manufacture française fondée par Gilbert Meyer, implantée en région Centre, fabrique et édite ses propres produits depuis plus de 15 ans. En tant qu'« Artisan de l'industrie », Dacryl® produit un verre de synthèse, ou cristal acrylique, exclusif où chaque pièce est unique.

Que ce soit des inclusions de végétaux, minéraux, textiles, bois... Le savoir-faire qui mêle sensibilité, artisanat et industrie se situe à la conjonction d'une technologie de pointe dans le domaine de la polymérisation et d'un travail de création artistique, fait à la main. Notre processus de fabrication nous oblige à utiliser une matière première la plus pure possible et c'est l'une des caractéristiques de Dacryl®. Les inclusions nécessitent aussi une densité supérieure à la moyenne des acryliques. Les panneaux Dacryl® s'adaptent aujourd'hui à toutes les nouvelles exigences du marché de l'agencement et de l'architecture, la légèreté, l'innovation ou la transparence.

GRÂCE À SA QUALITÉ DE FABRICATION, QUI BÉNÉFICIE D'UNE GARANTIE DÉCENNALE, DACRYL® EST UTILISÉ AUSSI BIEN EN INTÉRIEUR QU'EN EXTÉRIEUR, TANT EN ARCHITECTURE QU'EN CRÉATION DE MOBILIER.

Un processus créatif sans limite

Dacryl® crée ses propres collections grâce à un travail de recherche et d'innovation constante.

La collaboration avec ses partenaires et fournisseurs français est aussi primordiale dans la réussite d'un projet. En mêlant tous ses savoir-faire, Dacryl® peut se renouveler sans cesse et produire des matériaux de grande qualité et de grande créativité.

Un matériau innovant et durable

Dacryl® est aussi transparent que le cristal, il est 10 fois plus résistant et deux fois plus léger que le verre. Véritable luminaire, Dacryl® est un excellent conducteur de lumière, avec un rendu exceptionnel où tout reste en volume. Transparent, léger, résistant, toujours au service de l'innovation, Dacryl® s'impose comme matière ouvrant les champs des possibles à la création. Une grande expérience dans la coloration, les textures et les inclusions offre à Dacryl® un nombre de possibilités décoratives et architecturales pratiquement infinies.

*A **MADE-IN-FRANCE** MATERIAL AWARDED ATELIERS D'ART DE FRANCE* ***DESIGNED AND MANUFACTURED BY ITS OWN TEAM.***

THANKS TO ITS TEN-YEAR WARRANTY, THE DACRYL® CAN BE USED INDOOR AND OUTDOOR, AS STRUCTURAL OR DECORATIVE PIECES.

A French manufacture

Dacryl® is a French manufacture that was founded 15 years ago by Gilbert Meyer in the center of France and that produces and sells its own products.

As an « industry artisan », Dacryl® manufactures an exclusive acrylic resin and enables unique pieces

With inclusions of plants, minerals, fabrics, etc., its know-how mixes an artistic and an industrial approach that combines high technology in the field of polymerisation with handmade artistic work.

Our manufacturing process requires the purest raw material. Because of our inclusions, our acrylic must be denser than standard acrylics.

Dacryl® panels meet the new requirements of the market thanks to their lightness, innovation, transparency and light. It is easy to use, ten times more resistant and twice as much light as glass. It must be machined like wood.

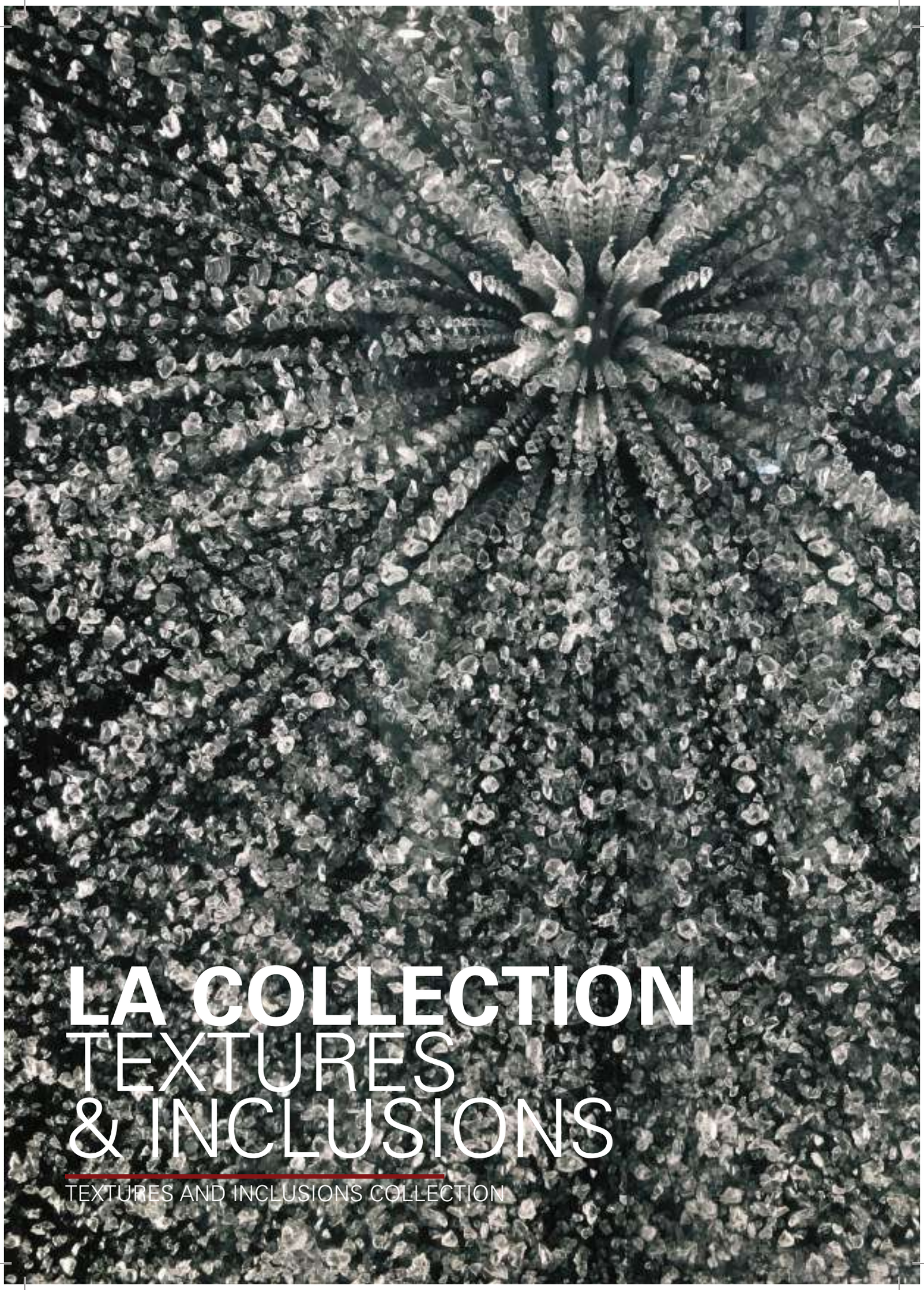
An unlimited creative process

Thanks to its own R&D team, Dacryl® designs its own collections and is continuously on the look-out for new trends. It surrounds itself with liable partners and suppliers that play a significant role in its success.

Dacryl® can therefore constantly innovate and produce high end materials.

A visionary and long lasting material

Dacryl® is as transparent as crystal, ten times more resistant than glass and twice as much light as glass. It is also an excellent light-conductive : the light transmission reaches 92%, equal to that of the crystal. With more than 10-year experience, Dacryl® can now offer a large range of products tested and well-known for professionals in the field of colored sheets and inclusions. Architectural and decorative possibilities are almost endless.



LA COLLECTION
TEXTURES & INCLUSIONS

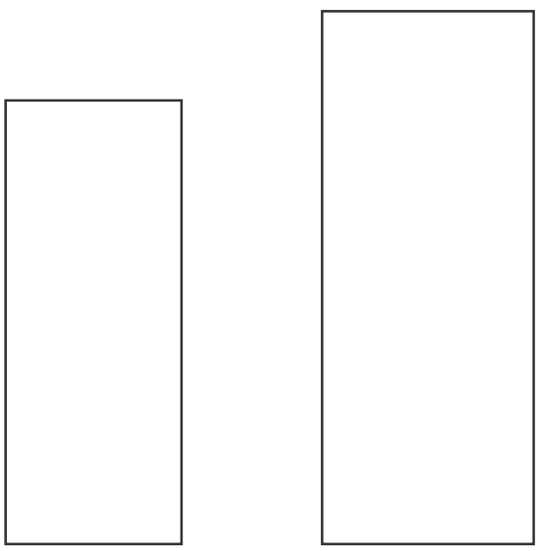
TEXTURES AND INCLUSIONS COLLECTION

INCLUSIONS

TEXTILES
PAPIERS
VÉGÉTAUX
MINÉRAUX
TEXTURES

ÉPAISSEURS DES PANNEAUX
PANELS THICKNESSES
10 - 12 - 15 - 18 - 20 mm

2 FORMATS STANDARDS - *2 STANDARD SIZES*
2500 x 1000 mm, 3000 x 1200 mm



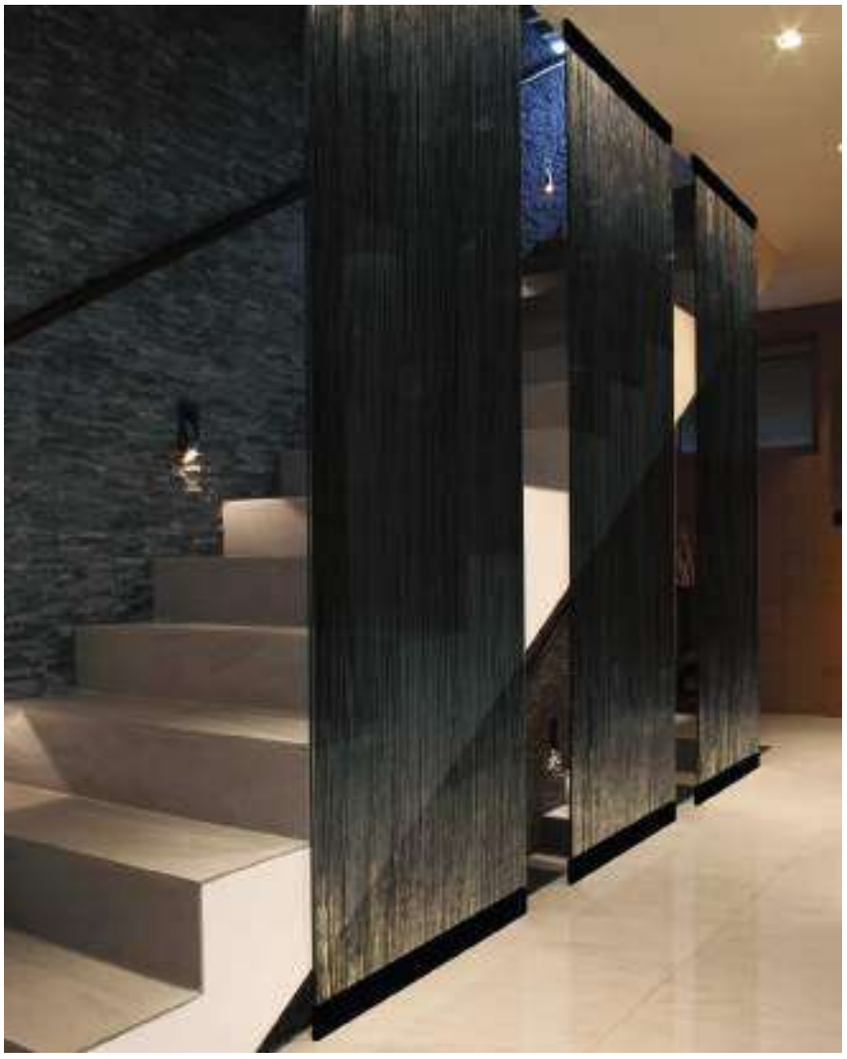
2500 x 1000 MM **3000 x 1200 MM**

FINITIONS - *FINISHES*
TRANSPARENT, SABLÉ
TRANSPARENT, BLUR

OPTION
TRAITEMENT M2 OU M3 SUR DEMANDE

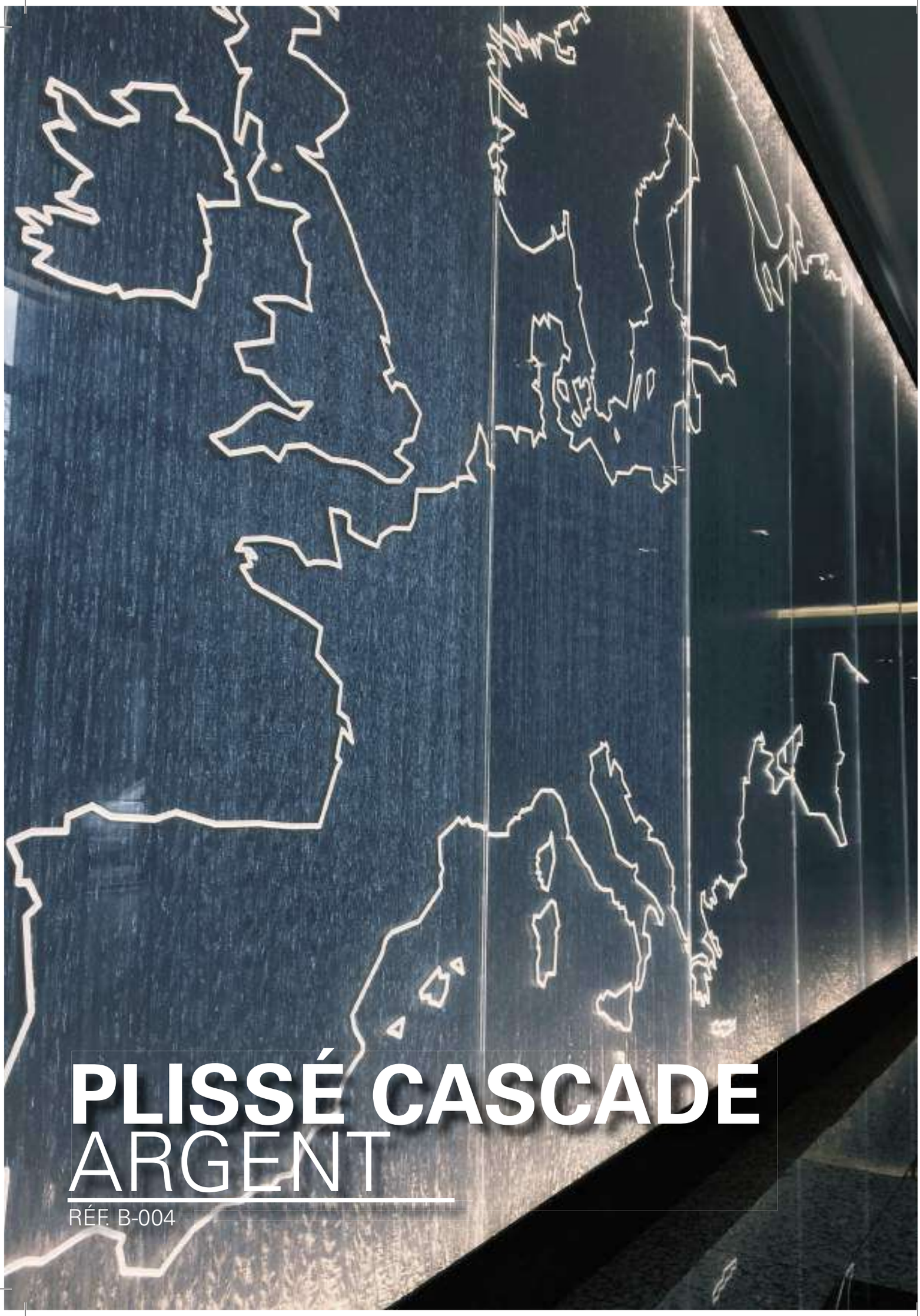
PETITES PLUMES©
RÉF. E-014

ÉMILIE NOIR & ARGENT©
RÉF. D-013



CHARLOTTE ANTHRACITE©
RÉF. B-012

JULIA ARGENT©
RÉF. D-012



PLISSÉ CASCADE
ARGENT

RÉF. B-004

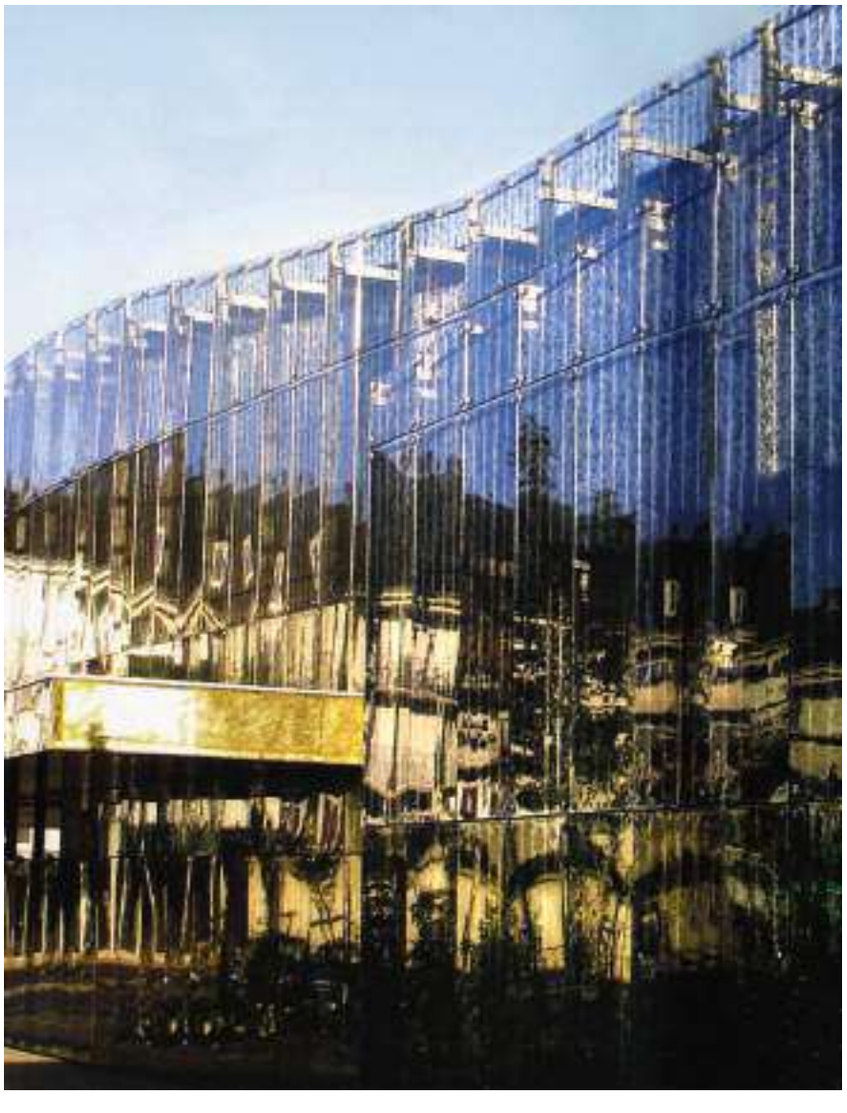
PLISSÉ CASCADE ARGENT©
RÉF. B-004

PÉPITES D'ARGENT©
RÉF. D-015

NON TISSÉ©
RÉF. B-001

ÉLÉGANCE BLANCHE©
RÉF. E-024

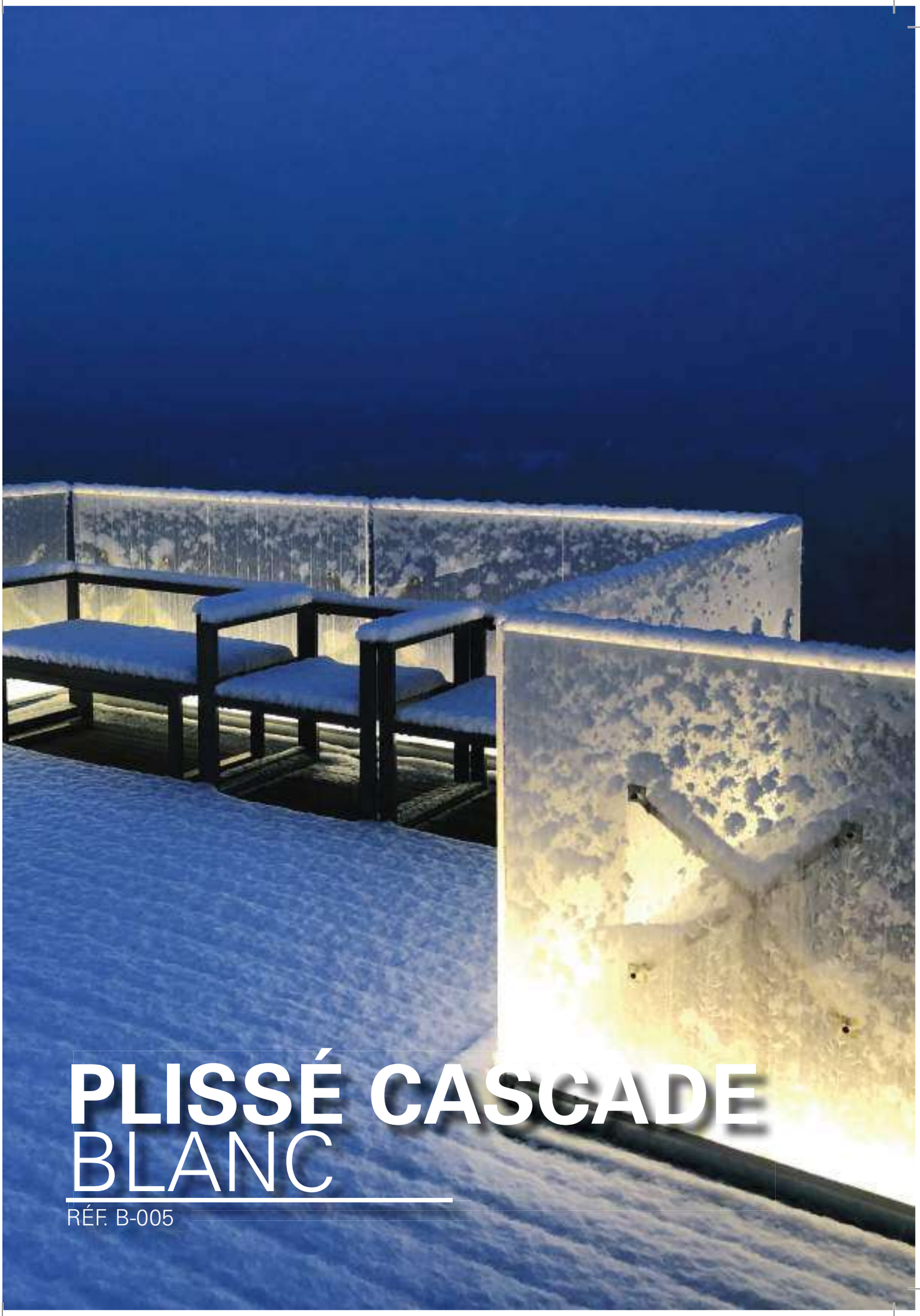
COPEAUX D'ALUMINIUM©
RÉF. E-005



COPEAUX DE BRONZE©
RÉF. E-004

GRILLE CHEVRON©
RÉF. D-004

PLISSÉ CASCADE BLANC©
RÉF. B-005



PLISSÉ CASCADE
BLANC

RÉF. B-005

JULIA OR©
RÉF. D-011

OR & CRISTAL©
RÉF. E-027

OR
& CRISTAL

RÉF. E-027

PLISSÉ
CASCADE OR

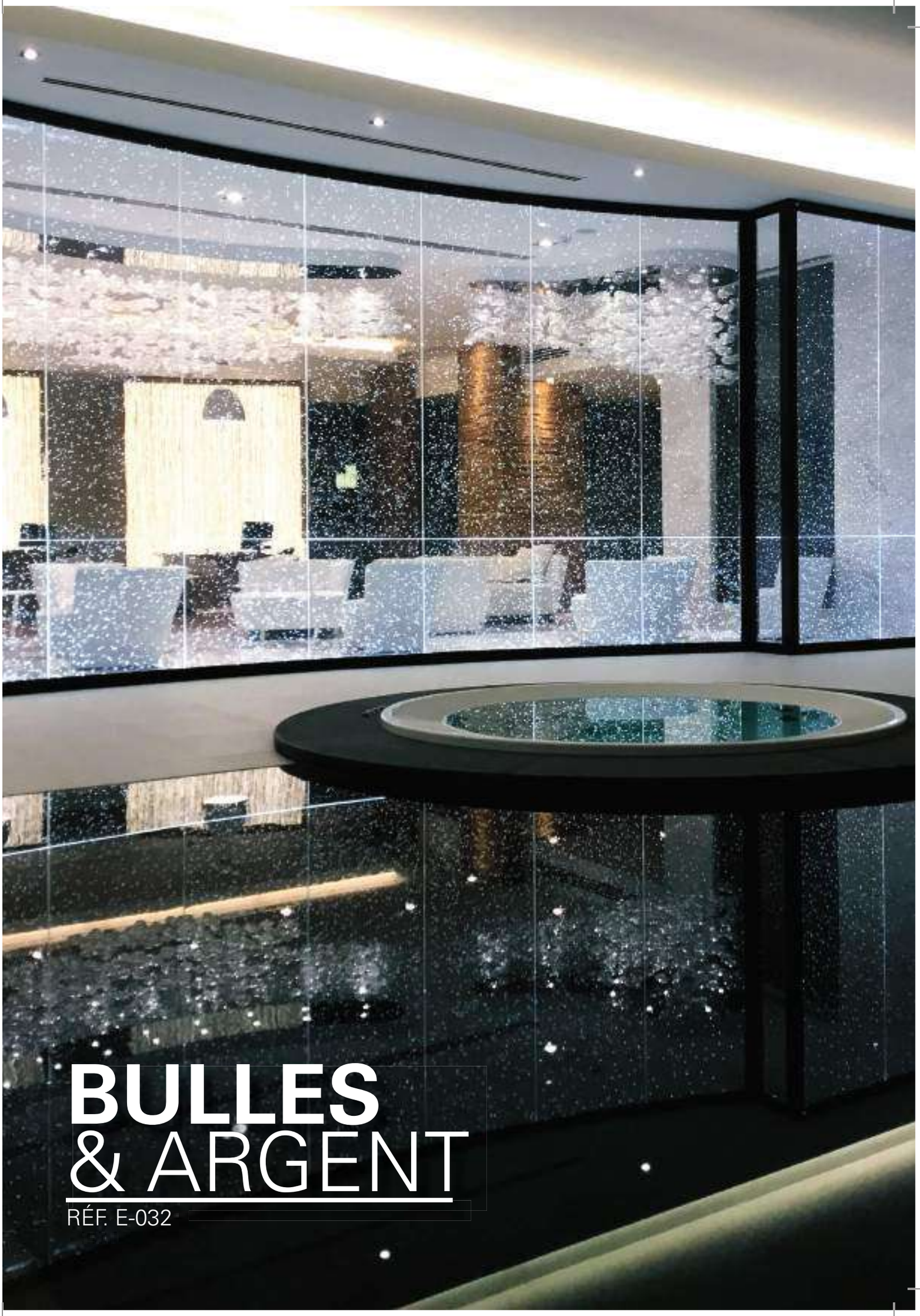
RÉF. B-002

HERBES D'AUTOMNE©
RÉF. E-001

PLISSÉ CASCADE OR©
RÉF. B-002

BULLES & ARGENT©
RÉF. E-032

BRIS DE VERRE OCÉAN©
RÉF. E-033



BULLES & ARGENT

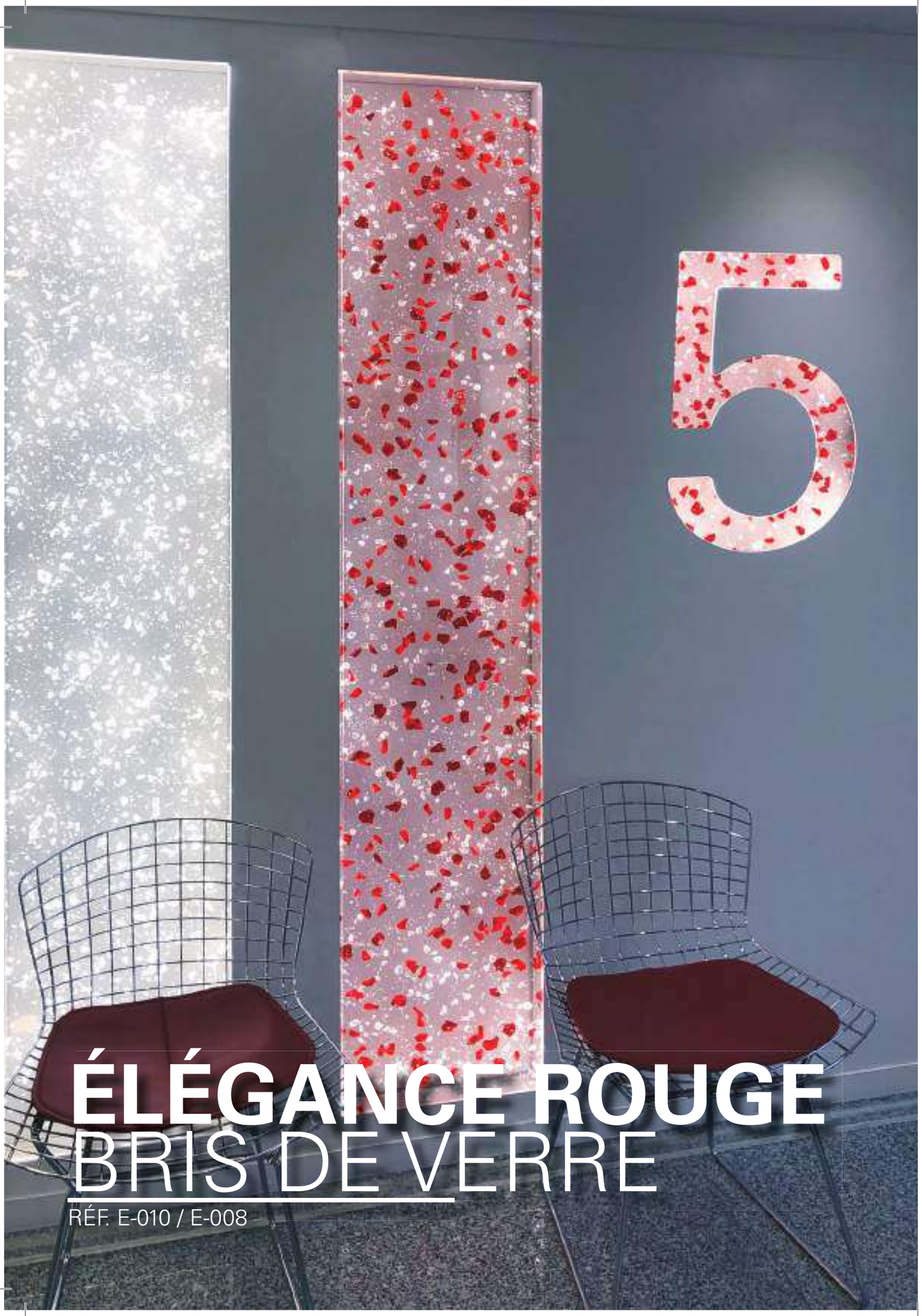
RÉF. E-032

ÉMILIE OR©
RÉF. D-014

BRIS DE VERRE©
RÉF. E-008

BRIS DE VERRE

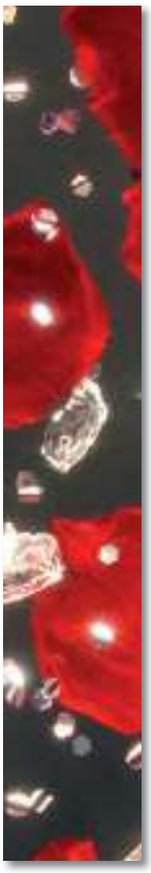
RÉF. E-008



ÉLÉGANCE ROUGE
BRIS DE VERRE

RÉF. E-010 / E-008

ÉLÉGANCE ROUGE©
RÉF. E-010



PÉTALES DE ROSES©
RÉF. D-007

ZEN

RÉF. E-012

ZEN©
RÉF. E-012

NATURE©
RÉF. F-018

ROC

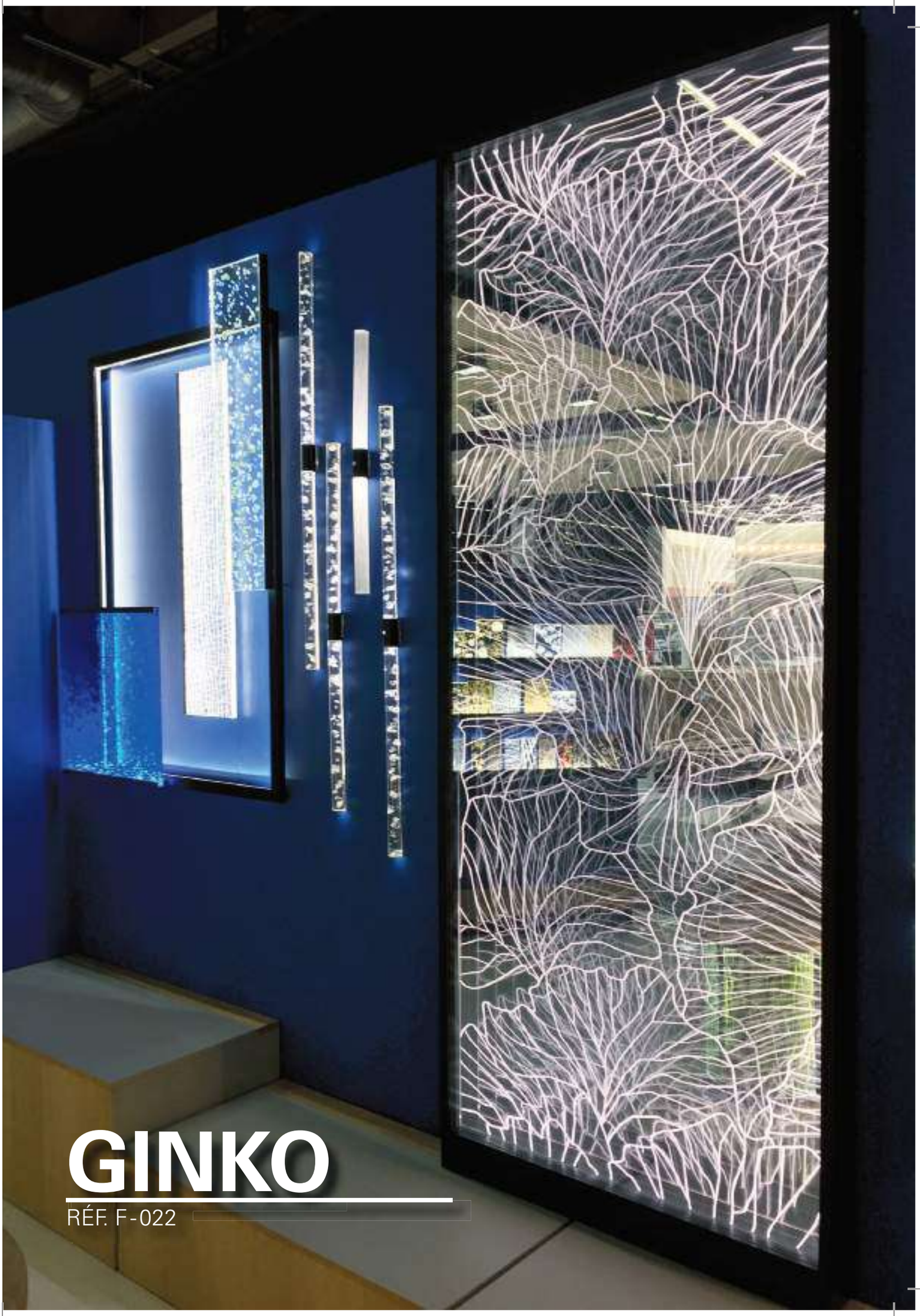
RÉF. F-011

EIFFEL©
RÉF. G-002

ROC©
RÉF. F-011

MOSCOU©
RÉF. F-014

GINKO
RÉF. F-022



GINKO

RÉF. F-022

GRIFFÉ©
RÉF. E-031

MIAMI©
RÉF. F-013

CISELÉ©

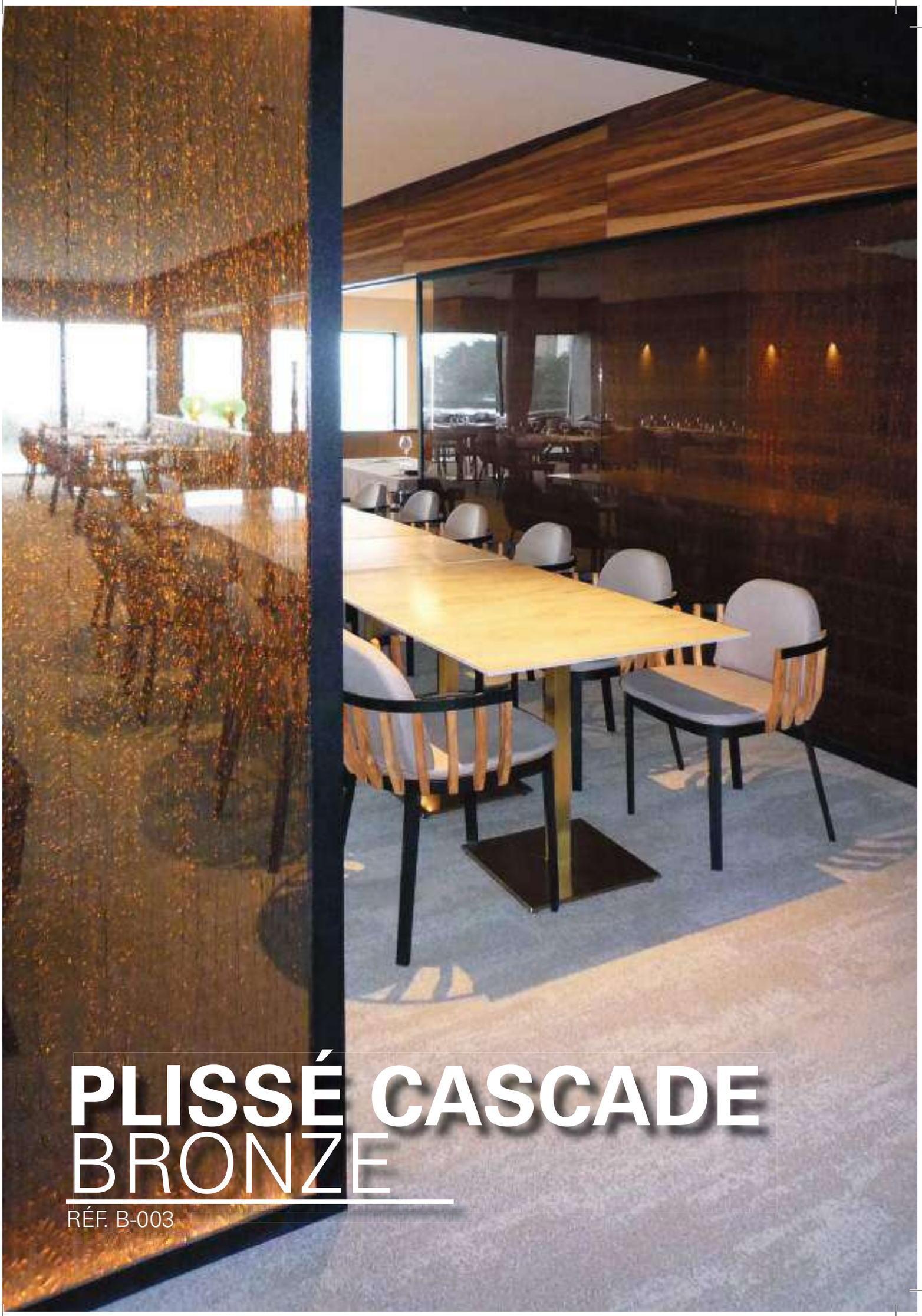
RÉF. G-001

NACRE©

RÉF. F-012

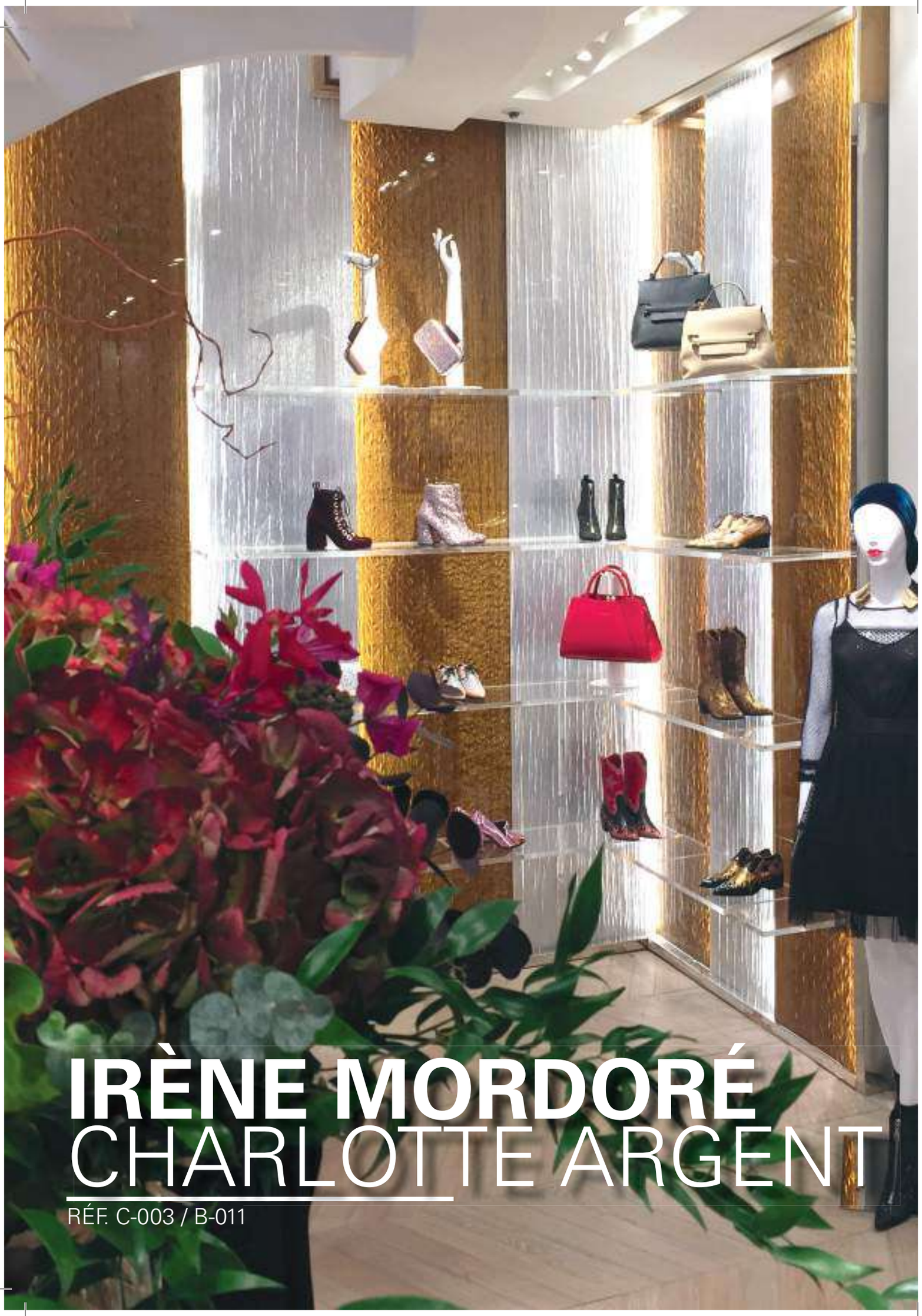
PÉPITES DE CUIVRE©
RÉF. D-017

PLISSÉ CASCADE BRONZE©
RÉF. B-003



PLISSÉ CASCADE
BRONZE

RÉF. B-003



IRÈNE MORDORÉ
CHARLOTTE ARGENT

RÉF. C-003 / B-011

IRÈNE MORDORÉ©
RÉF. C-003

CHARLOTTE ARGENT©
RÉF. B-011

GARDEN©
RÉF. F-019

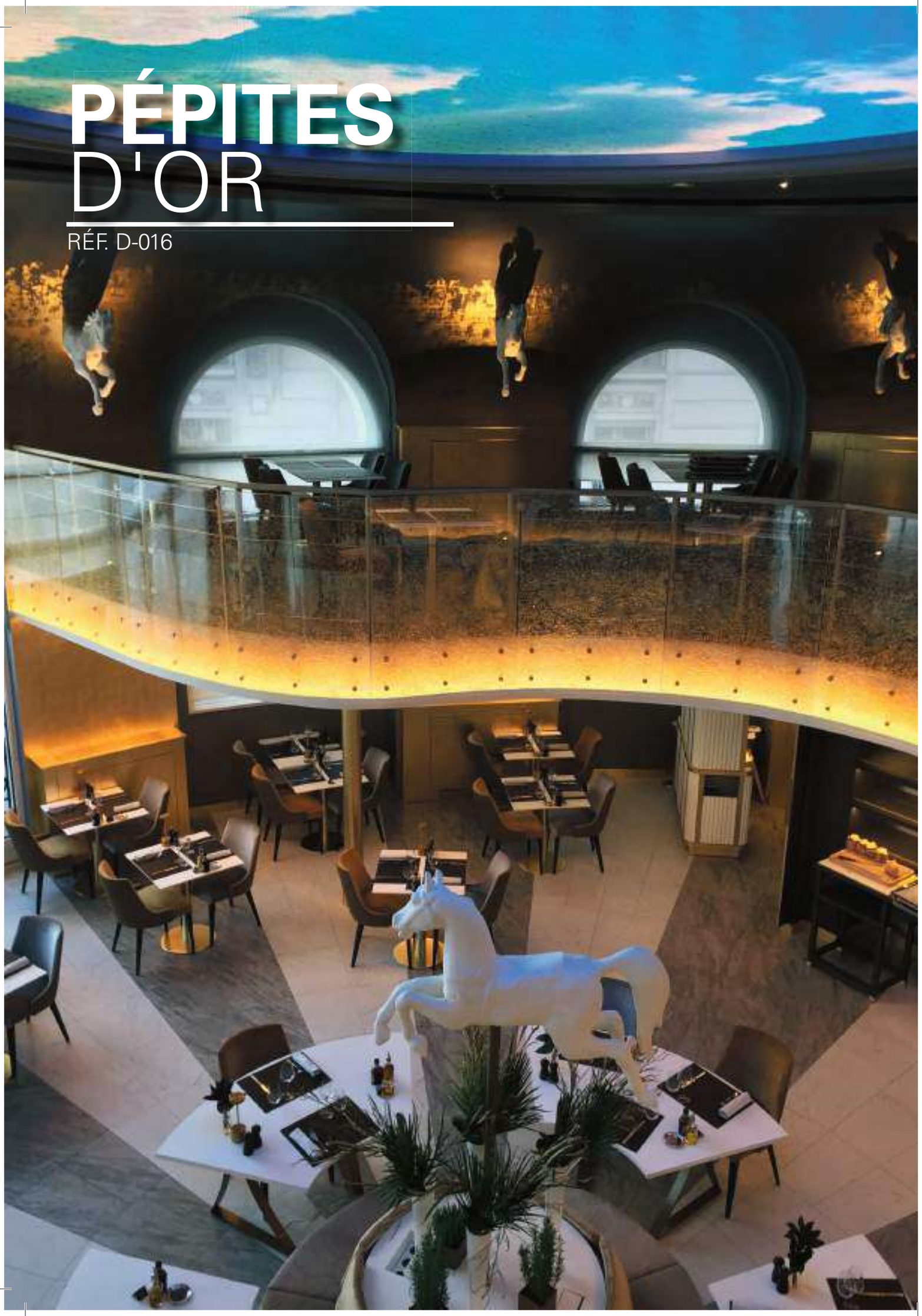
HORTENSIAS & OR©
RÉF. E-026

GARDEN & PLISSÉ CASCADE OR

RÉF. F-019 / B-002

PÉPITES D'OR

RÉF. D-016



PÉPITES OR©
RÉF. D-016

PLISSÉ CASCADE PLATINE©
RÉF. B-014

OR & AVOINES©
RÉF. E-037

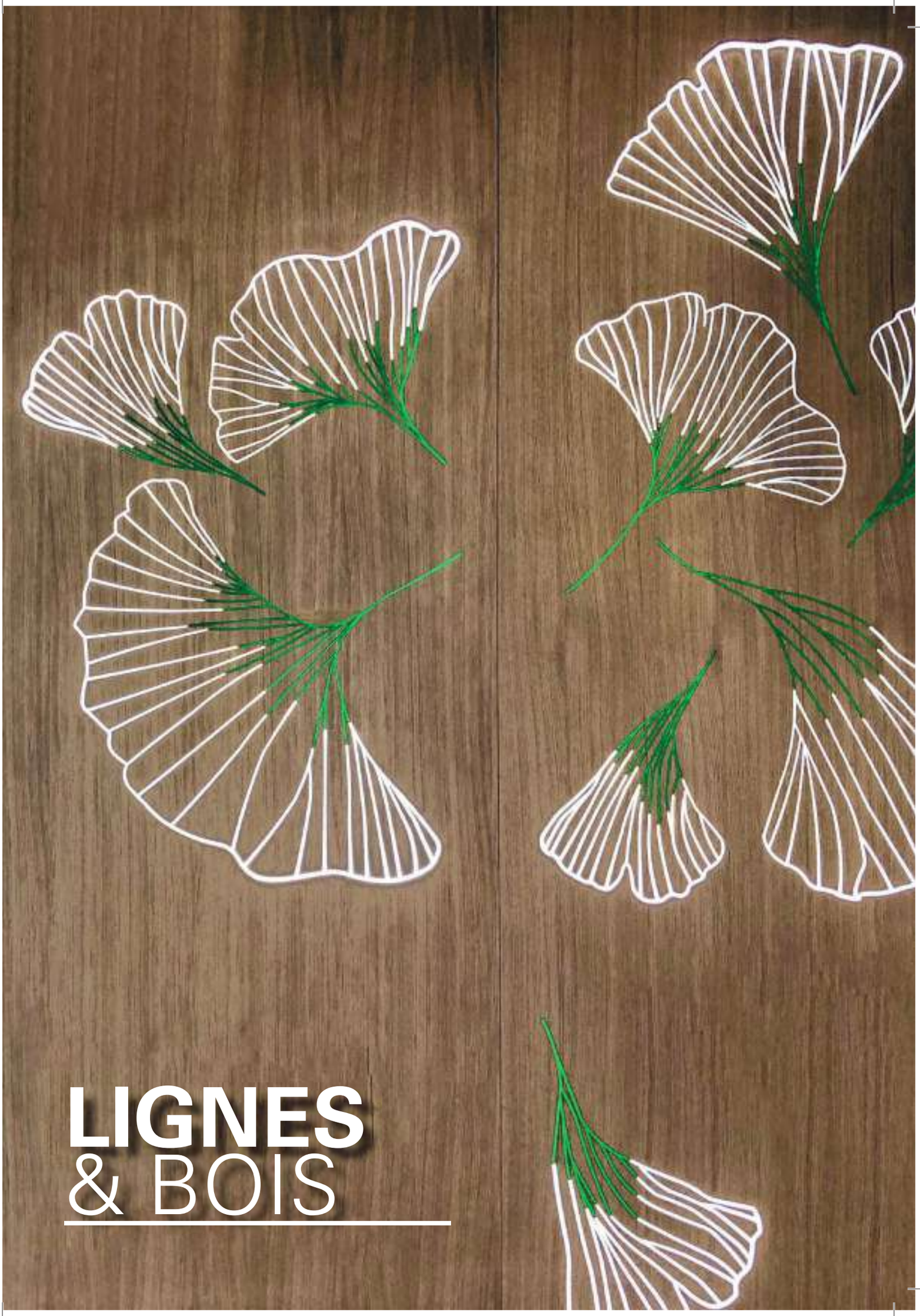
GYPSO©
RÉF. E-022

BAGUETTES©
RÉF. E-029

CORAIL©
RÉF. G-003

LIGNES BLANCHES©
RÉF. E-011

LIGNES & BOIS©
RÉF. F-005



LIGNES
& BOIS

ROSE & MIKADO©
RÉF. E-018

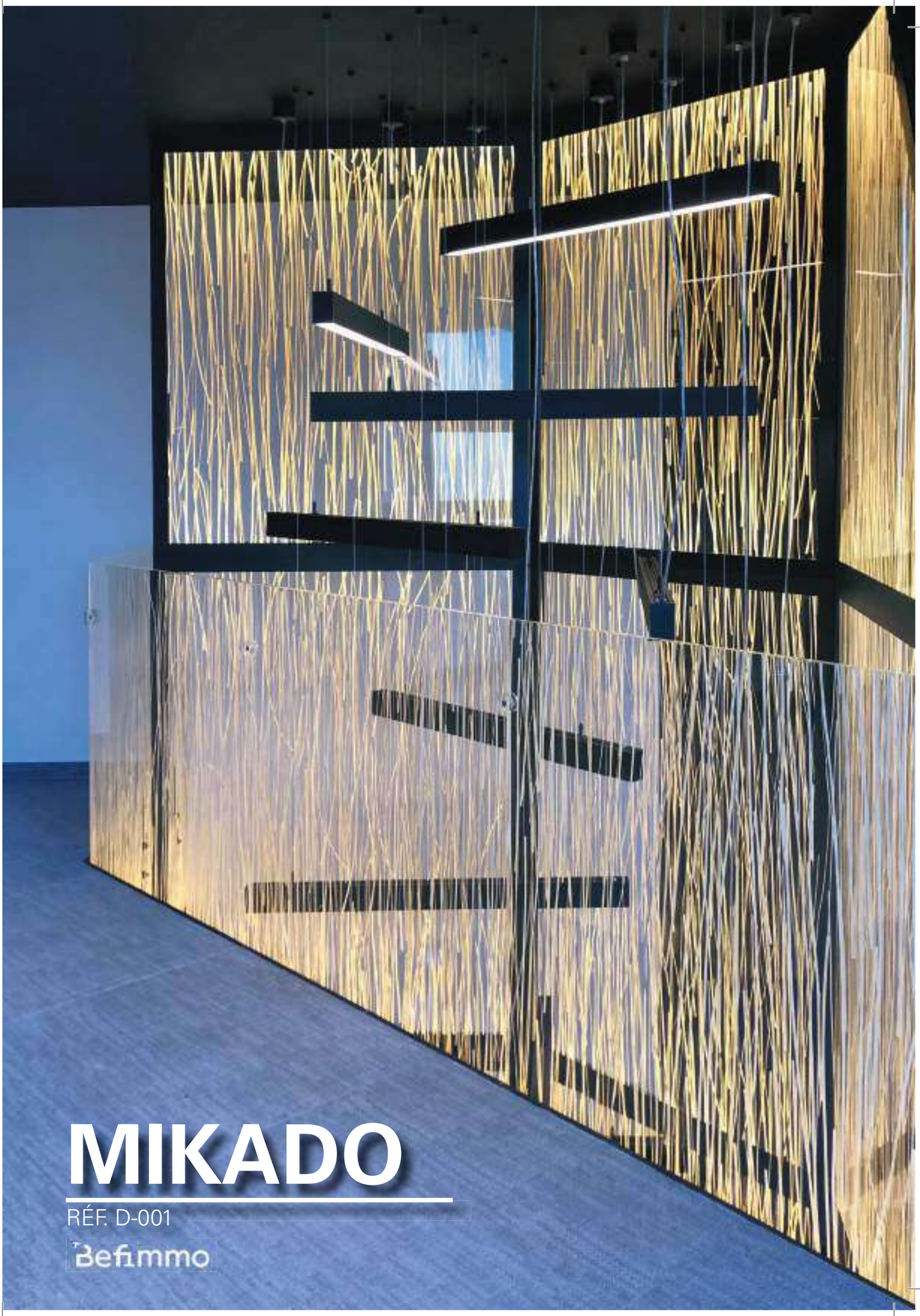
HERBES & PÉTALES©
RÉF. E-002

HERBES ZEN©
RÉF. E-016

IRÈNE VIEIL OR©
RÉF. C-005

HERBES & BRIS DE VERRE©
RÉF. E-017

MIKADO©
RÉF. D-001



MIKADO

RÉF. D-001

Befimmo

HERBES VERTES

RÉF. D-005

CANNAGE©
RÉF. E-036

HERBES VERTES©
RÉF. D-005

DACRYL LANCE UNE NOUVELLE COLLECTION DE PANNEAUX AVEC UNE INCLUSION DE PAPIERS JAPONAIS, LE WASHI.

Cette collection est née d'une collaboration avec Washilife, artisans d'art à Kyoto, Japon. Les modèles choisis ont été créés tout spécialement pour répondre aux tendances actuelles. Ces papiers, nés d'un savoir-faire ancestral datant du XII^{ème} siècle, apportent douceur et légèreté ainsi qu'une lumière toute particulière lorsqu'ils sont coulés dans le Dacryl et éclairés par des leds.

La société Washilife est aussi le distributeur de Dacryl au Japon.

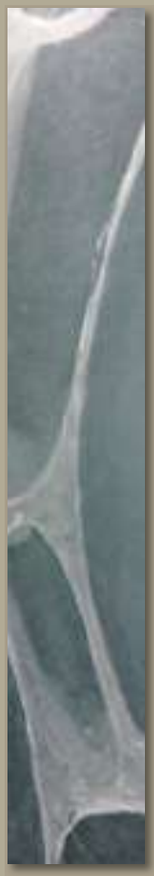
DACRYL LAUNCHES A BRAND NEW COLLECTION OF JAPANESE PAPERS TRAPPED IN THE PANELS : THE WASHI

This collection has been designed in collaboration with Washilife, a craft company in Kyoto, Japan. All the chosen designs were especially created to meet the current trends of the market. These papers are the result of an ancestral know-how. They are light, smooth and luminous when they are trapped in the Dacryl and lit up by leds.

The Washilife company is the sole distributor of Dacryl in Japan.

春
わしらいふ

WASHI #1 ©
RÉF. F-002



WASHI #3 ©
RÉF. F-024

WASHI
#1

RÉF. F-002

WASHI
#1

RÉF. F-002

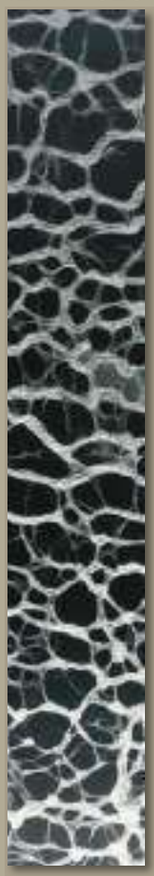
WASHI #4 ©

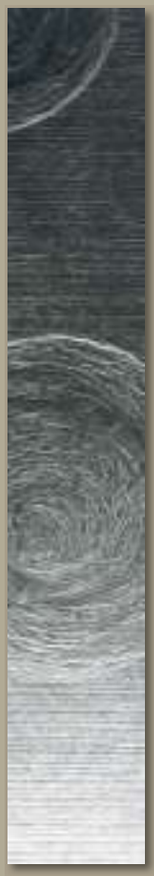
RÉF. F-025

WASHI #2 ©

RÉF. F-023

WASHI #5 ©
RÉF. F-026





WASHI #6 ©
RÉF. F-027

WASHI
#5

RÉF. F-026

QUALITÉ & ENVIRONNEMENT

QUALITY & ENVIRONNEMENT

Dacryl® est un monomère acrylique, pur à 98,8%. Sa grande pureté permet un recyclage total, sans aucun résidu. La matière peut être recyclée plusieurs fois, elle perd uniquement son caractère esthétique, transparent.
De plus, nous utilisons lors de nos inclusions, de véritables végétaux qui n'ont aucun impact sur l'environnement. Dans certaines de nos réalisations, nous donnons une seconde vie aux déchets industriels, copeaux de laiton, de bronze, d'aluminium.
Dacryl® travaille sur des matières de type biomasse. En recherche et développement pour un projet de recyclage des déchets de l'agriculture en collaboration avec des laboratoires certifiés, Dacryl® développe de nouvelles matières aux caractéristiques diverses et multiples.
Dacryl® est non toxique, la production du Dacryl® est issue de la formulation des acryliques du domaine médical.

Dacryl mis au point dans ses ateliers 2 nouveaux principes de recyclage des chutes de matières.

VEGECRYL

C'est un principe basé sur la dissolution de la matière qui ne demande aucune énergie et permet d'obtenir un sirop utilisable pour la fabrication d'une nouvelle génération de plaques que nous avons appelées VEGECRYL, qui est un assemblage de déchets de l'agriculture ou de l'industrie avec les recyclés Dacryl.
Nous participons ainsi à l'économie circulaire qui permet d'utiliser les déchets de notre agriculture et de notre industrie pour fabriquer des nouveaux produits essentiellement destinés aux bâtiments.
Dacryl recycle aussi ces chutes grâce à un broyeur qui concasse en morceau des plaques déjà polymérisées qui sont ensuite utilisées dans une nouvelle production**.**

Complètement recyclable, aucun résidu toxique après destruction.
Toutes nos chutes de matières et nos déchets sont recyclés.

Dacryl® is an acrylic monomer which is pure up to 98.8%. Its purity enables complete recycling without any residue. The material can be recycled several times but it will lose its transparency. Moreover, we include natural plants which have no impact on the environment. With some inclusions, we give a new life to industrial wastes such as bronze, aluminium and brass chips.

Dacryl® also works with biomass materials. Our R&D team works on a project of recycling agricultural wastes in collaboration with certified laboratories, that's why Dacryl® develops new materials. Dacryl® is a non toxic material as it is usually used in the medical field.

Dacryl has developed two new ways to recycle waste materials.

VEGECRYL

It is a principle based on the dissolution of the material which does not require any energy and makes it possible to obtain a syrup usable to manufacture a new generation of sheets which we called VEGECRYL. It is a blend of agricultural or industrial waste and recycled Dacryl. We take part in the circular economy in using agricultural or industry waste to manufacture new products, mainly used in construction industry.

Dacryl also recycles its loss through a crusher that grinds polymerized sheets into pieces, which are then used in a new production.

Fully recyclable, no toxic residue after destruction.

All our offcuts and wastes are recycled.

LYON
SIÈGE SOCIAL, SHOWROOM ET SERVICE COMMERCIAL
HEAD OFFICE, SHOWROOM AND SALES OFFICE

51 rue Auguste Comte
69002 LYON - FRANCE
T. : + 33 4 78 38 01 64

PARIS
SHOWROOM ET SERVICE COMMERCIAL
SHOWROOM AND SALES OFFICE

11 rue Saint Florentin
75008 PARIS - FRANCE
T. : + 33 1 86 95 83 30

BRUSSELS
SERVICE COMMERCIAL
SALES OFFICE

sur rendez-vous
by appointment only
T. : + 32 488 166 352

KYOTO JAPON
SERVICE COMMERCIAL
SHOWROOM AND SALES OFFICE

WASHILIFE Co.,Ltd. Hiroaki Kato (Hero)
52 Kamitoba-Tsunoda-cho, Minami-ku
KYOTO - JAPAN
T. : + 81 75 681 9123 / M. : + 81 80 1407 0791
info@washilife.com

contact@dacryl.com
www.dacryl.com

DACRYL