

# MATIÈRES COLLECTION

INCLUSIONS & TEXTURES

## REFERENCES COLLECTION

*INCLUSIONS & TEXTURES*

DACRYL

## DACRYL® VOUS PRÉSENTE SON NOUVEAU CATALOGUE DE COLLECTIONS.

Vous y retrouverez **les incontournables** comme le Plissé Cascade dans de nombreuses versions, les Pépites d'or, de cuivre et d'argent, mais aussi de nouvelles références avec des inclusions de bois, de végétaux, de **nouveaux papiers japonais**.

Les références de **gravure** font aussi partie de nos nouvelles propositions.

Dans le même temps, la crise sanitaire a accéléré **la recherche et développement** dans le but de répondre aux nouvelles exigences du marché.

Dacryl peut répondre aujourd'hui à **la norme ISO 21702 garantissant l'action antivirale de la matière**.

Dacryl® a aussi **réduit de façon significative sur son impact sur l'environnement et développe des modèles issus du recyclage**. Vous retrouverez des informations en fin de catalogue.

En espérant que ces nouvelles propositions trouveront un écho favorable.

Bien cordialement,

L'équipe Dacryl

### DACRYL® PRESENTS ITS NEW COLLECTION CATALOG.

You will find here **the most popular references** such as the Plissé Cascade in many versions, the Pépites of gold, copper and silver, but also new references with wood and vegetal inclusions and **new Japanese papers**.

**Engraved references** are also part of our new suggestions.

Meanwhile, the health crisis has accelerated **research and development** in order to meet the new market requirements.

Dacryl can now meet **the ISO 21702 standard which guarantees the antiviral action of the material**.

Dacryl® has also **significantly reduced its environmental impact and is developing products from recycled materials**.

You will find further information at the end of the catalog.

We hope that these new possibilities will find a favorable response.

Yours sincerely,

The Dacryl team





Agence MO2 - Paris  
Luminaires Bloc strate couleur

# LA MATIÈRE DACRYL®

**DACRYL® EST UNE MATIÈRE QUI EST PENSÉE, IMAGINÉE, CONÇUE PUIS FABRIQUÉE INTÉGRALEMENT EN FRANCE, DANS NOS ATELIERS DU CHER (18), RÉGION CENTRE.**

DACRYL® EST UN VERRE DE SYNTHÈSE, UN ACRYLIQUE DE HAUT POIDS MOLÉCULAIRE COULÉ. NOTRE PROCESSUS DE FABRICATION NOUS OBLIGE À TRAVAILLER AVEC UNE MATIÈRE PREMIÈRE LA PLUS PURE POSSIBLE. C'EST L'UNE DES CARACTÉRISTIQUES DE DACRYL®.

LES PANNEAUX DACRYL® S'ADAPTENT AUJOURD'HUI À TOUTES LES NOUVELLES EXIGENCES DU MARCHÉ DE L'AGENCEMENT ET DE L'ARCHITECTURE.

## QU'EST-CE QUE LE DACRYL® ?

**Transparent** : aussi transparent que le cristal (92% de transmission lumineuse).

**Résistant** : 10 fois plus résistant que le verre.

**Léger** : 2 fois plus léger que le verre (densité = 1,19).

**Température** : garde ses caractéristiques physiques de -40°C à +100°C.

**Tenue U.V.** : très bonne tenue en extérieur, pratiquement aucun jaunissement (- de 3% sur 10 ans).

**Lumière** : excellent conducteur de lumière, comme certaines fibres optiques.

**Phonique** : bonnes caractéristiques phoniques essentiellement dans les basses fréquences (bruits de roulements).

**Feu** : non toxique, non gouttant et répond à la norme 650°C au fil incandescent, classement F (fumées).

**E.R.P.** : utilisable en E.R.P., en élément décoratif ou luminaire, si la surface est inférieure à 25% de la surface des murs.

**Toxicité** : aucune migration toxique (utilisé dans les domaines médical et alimentaire).

## COMMENT SE PRÉSENTE LE DACRYL® ?

Dacryl® se présente en plaques planes.

**2 formats de plaques** : 2500 × 1000 mm, 3000 × 1200 mm.

**Épaisseurs** : en général de 10 à 20 mm.

**Tolérance d'épaisseur** : en général de + ou - 15%.

**Tolérance de découpe** : en général de + ou - 1 mm par mètre linéaire.

**Dilatation linéaire** : 0,063mm par degré et par mètre linéaire.

**Façonnage** : se travaille comme du bois, se découpe, se perce, se taraude, se fraise, se tourne, se plie, se forme, se ponce et se poli.

**Outilage** : outillage classique d'un atelier de menuiserie, machines spéciales comme le laser, le jet d'eau ou la commande numérique.

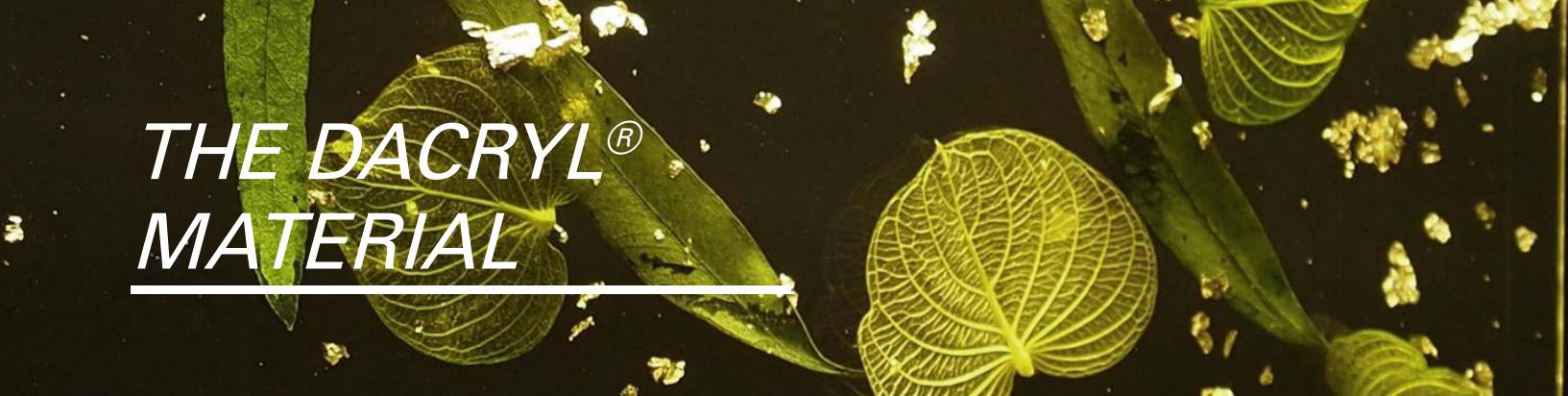
**Décor** : se sérigraphie, se peint, accepte les adhésifs.

## ATELIERS D'ART DE FRANCE

Dacryl® a obtenu le label « Ateliers d'Art de France », gage de qualité de notre matière et de notre production française.  
« Une démarche créatrice, une liberté d'expression, un sens de l'exigence et un rapport sensible à la matière. »



**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE



# **THE DACRYL® MATERIAL**

**DACRYL® IS A MATERIAL THAT IS IMAGINED, DESIGNED AND PRODUCED IN FRANCE IN OUR FACTORY LOCATED IN THE CENTRE OF FRANCE.**

DACRYL® IS A SYNTHETIC GLASS OR ACRYLIC CRYSTAL. WE ONLY USE THE BEST QUALITY TO CREATE THE MOST BEAUTIFUL INCLUSIONS.

DACRYL® PANELS MEET THE NEW REQUIREMENTS OF THE MARKET THANKS TO THEIR LIGHTNESS, INNOVATION, TRANSPARENCY AND LIGHT.

## **WHAT IS THE DACRYL® ?**

**Transparent** : as transparent as crystal (the light transmission reaches 92%).

**Resistant** : 10 times more resistant than glass.

**Light** : twice as light as glass (density : 1.19).

**Temperature** : keeps its physical features from -40°C to +100°C.

**U.V. – resistance** : a great resistance outdoor as it does not yellow (less than 3% over 10 years).

**Lighting** : excellent light conductive, comparable to optical fibers.

**Sound** : good sound features essentially for slight sounds like rumble.

**Fire** : not toxic, not leaking and meets some fire standards.

**Public building** : can be used in public building as decoration or lighting if it does not cover up to 25% of the walls.

**Toxicity** : no toxic migration (used in the medical or food field).

## **HOW IS THE DACRYL® SOLD ?**

Standard Dacryl sheets are flat.

**2 panel sizes** : 2500 × 1000 mm and 3000 × 1200mm.

**Thicknesses** : usually from 10 to 20 mm.

**Thickness tolerance** : about 15%.

**Cutting tolerance** : about 1 mm per linear meter.

**Linear dilation** : 0.063 mm per degree and per linear meter.

**Machining** : must be worked like wood, can be cut, drilled, countersunk, arched, polished...

**Equipment** : standard equipment of a joiner's workshop and some specific machines like a laser, a water jet cutter or a numerical control machine.

**Decoration** : silk-screen printing, painting and adhesive create beautiful decorations.

## **ATELIERS D'ART DE FRANCE**

Dacryl® has been awarded the « Ateliers d'Art de France » label, proof of the quality of our products and of their French manufacture.

« A creative approach, freedom of expression and a sensible but perfectionist way of work. »

# LUMIÈRE & UTILISATIONS

**VÉRITABLE LUMINAIRE, DACRYL® EST UN EXCELLENT CONDUCTEUR DE LUMIÈRE, IL EST LA BASE DES MATIÈRES UTILISÉES DANS LE DOMAINE DE LA FIBRE OPTIQUE DÉCORATIVE.**

**SA TRANSMISSION LUMINEUSE EST DE 92%, À L'ÉGAL DE CELLE DU CRISTAL.**

À PARTIR D'UN ÉCLAIRAGE SUR LA TRANCHE, LA LUMIÈRE EST CONDUITE DANS LA MATIÈRE.

## Éclairage Leds

En blanc « lumière du jour », en blanc chaud, ou en trichromie, Dacryl® propose de mettre en lumière ses panneaux.

Par la tranche de la matière, le rendu est exceptionnel, tout reste en volume.

## Effet caisson lumineux

Dacryl® peut aussi être éclairé par l'arrière, les matières opalines réalisées par Dacryl® sont fabriquées spécialement pour le meilleur effet lumière. Véritable diffuseur de lumière, le résultat est superbe et crée un décor exceptionnel.

GRÂCE À LA QUALITÉ DE SA FABRICATION, DACRYL® EST UTILISÉ AUSSI BIEN EN INTÉRIEUR QU'EN EXTÉRIEUR POUR DES USAGES TRÈS DIFFÉRENTS. IL BÉNÉFICIE D'UNE GARANTIE DÉCENNALE ET NE JAUNIT PAS EN EXTÉRIEUR (MOINS DE 3% SUR 10 ANS).

## En intérieur

Aménagement E.R.P : façade de banque d'accueil ou habillage de bar, décoration de hall d'entrée.

Agencement : cloison, garde-corps d'escalier, porte coulissante, porte, crédence de cuisine.

Mobilier : paravent, tête de lit, luminaires.

Salle d'eau : paroi de douche, façade de baignoire.

## En extérieur

Façade : habillage mural, pare-soleil, lucarne, toiture.

Décoration : jardin, espace public et éclairage.

Escalier : rambarde, garde-corps droit ou débillardé.

Signalétique : enseigne, signalisation, balisage.



# **LIGHT & USES**

**DACRYL® IS AN EXCELLENT LIGHT-CONDUCTIVE AND CAN BECOME A REAL LAMP THANKS TO EDGE LIGHTING. IT IS THE BASIS OF THE MATERIALS USED IN THE FIELD OF OPTICAL FIBER.**  
THE LIGHT TRANSMISSION REACHES 92%, JUST LIKE CRYSTAL. WITH EDGE-LIGHTING, LIGHT SPREADS IN THE WHOLE PANEL.

## **Led-lighting**

You can choose between neutral white, warm white or RGB if you want colour-change. Edge lighting enables a wonderful effect with sparkling inclusions. Light spreads uniformly to create an amazing decoration.

## **Light boxes**

Thanks to backlighting, Dacryl® can be used as a light box. The opalines are specifically manufactured to achieve this effect.

THE QUALITY OF OUR MATERIAL ENABLES OUTDOOR USE WITH A TEN-YEAR WARRANTY. WHEN USED OUTDOOR, DACRYL® DOES NOT YELLOW (LESS THAN 3% OVER 10 YEARS).

## **Indoor**

Reception : desk, decoration of entrance hall, counter-façade.

Layout : partition wall, door, sliding door, stair railing, backsplash.

Furniture : folding screen, headboard, lamp.

Bathroom : shower partition, backboard.

## **Outdoor**

Facade : facade cladding, sun visor, roof.

Stairs : railing, railing filling.

Retail signage : sign, POS.

Decoration : garden, public spaces.



# UNE MATIÈRE « MADE IN FRANCE » LABELLISÉE ATELIERS D'ART DE FRANCE IMAGINÉE ET FABRIQUÉE PAR SES PROPRES ÉQUIPES

## Une manufacture française

Dacryl®, manufacture française fondée par Gilbert Meyer, implantée en région Centre, fabrique et édite ses propres produits depuis plus de 15 ans. En tant qu'«Artisan de l'industrie», Dacryl® produit un verre de synthèse, ou cristal acrylique, exclusif, où chaque pièce est unique.

**GRÂCE À SA QUALITÉ DE FABRICATION, QUI BÉNÉFICIE D'UNE GARANTIE DÉCENNALE, DACRYL® EST UTILISÉ AUSSI BIEN EN INTÉRIEUR QU'EN EXTÉRIEUR, TANT EN ARCHITECTURE QU'EN CRÉATION DE MOBILIER.**

Que ce soit des inclusions de végétaux, minéraux, textiles, bois... Le savoir-faire qui mêle sensibilité, artisanat et industrie se

situe à la conjonction d'une technologie de pointe dans le domaine de la polymérisation et d'un travail de création artistique, fait à la main. Notre processus de fabrication nous oblige à utiliser une matière première la plus pure possible et c'est l'une des caractéristiques de Dacryl®. Les inclusions nécessitent aussi une densité supérieure à la moyenne des acryliques. Les panneaux Dacryl® s'adaptent aujourd'hui à toutes les nouvelles exigences du marché de l'agencement et de l'architecture, la légèreté, l'innovation ou la transparence.



## Un matériau innovant et durable

Dacryl® est aussi transparent que le cristal, il est 10 fois plus résistant et deux fois plus léger que le verre. Véritable luminaire, Dacryl® est un excellent conducteur de lumière, avec un rendu exceptionnel où tout reste en volume. Transparent, léger, résistant, toujours au service de l'innovation, Dacryl® s'impose comme matière ouvrant les champs des possibles à la création. Une grande expérience dans la coloration, les textures et les inclusions, offre à Dacryl® un nombre de possibilités décoratives et architecturales pratiquement infinies.



# A MADE-IN-FRANCE MATERIAL AWARDED ATELIERS D'ART DE FRANCE

## DESIGNED AND MANUFACTURED BY ITS OWN TEAM

### **A French manufacture**

Dacryl® is a French manufacture that was founded 15 years ago by Gilbert Meyer in the center of France, which produces and sells its own products. As a "Craftsman of the industry", Dacryl® produces an exclusive synthetic glass, or acrylic crystal, that makes each piece unique.

### **THANKS TO ITS TEN-YEAR WARRANTY, THE DACRYL® CAN BE USED INDOOR OR OUTDOOR, AS STRUCTURAL OR DECORATIVE PIECES.**

With inclusions of plants, minerals, fabrics... its know-how mixes an artistic and an industrial approach that

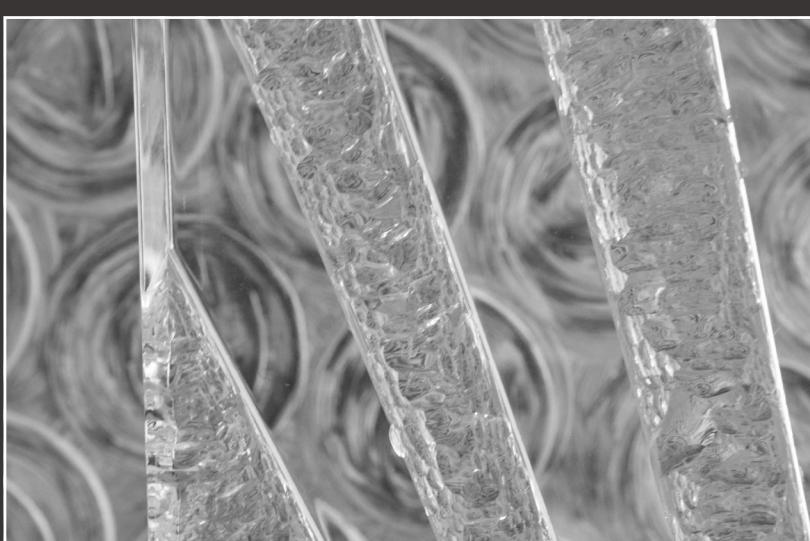
combines high technology in the field of polymerisation with handmade artistic work.

Our manufacturing process requires the purest raw material. Because of our inclusions, our acrylic must be denser than standard acrylics.

Dacryl® panels meet the new requirements of the market thanks to their lightness, innovation, transparency and light. It is easy to use, ten times more resistant and twice as light as glass. It must be machined like wood.

### **A visionary and long lasting material**

Dacryl® is as transparent as crystal, ten times more resistant than glass and twice as light as glass. It is also an excellent light-conductive : the light transmission reaches 92%, just like crystal. With more than 10-year experience, Dacryl® can now offer a large range of products tested and well-known for professionals in the field of colored sheets and inclusions. Architectural and decorative possibilities are almost endless.





# COLLECTION

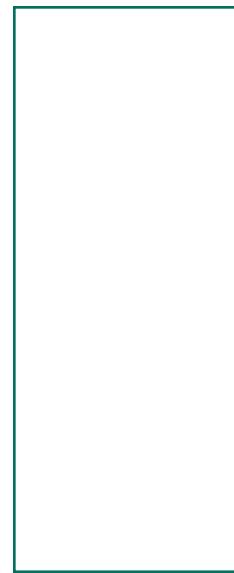
---



## INCLUSIONS - TEXTURES

TEXTILES, PAPIERS  
VÉGÉTAUX, MINÉRAUX

FORMATS STANDARDS  
*STANDARD SIZES*



2500 x 1000 mm    3000 x 1200 mm

## ÉPAISSEURS DES PANNEAUX

*PANEL THICKNESSES*

10 - 12 - 15 - 18 - 20 mm

## FINITIONS

TRANSPARENT, SABLÉ

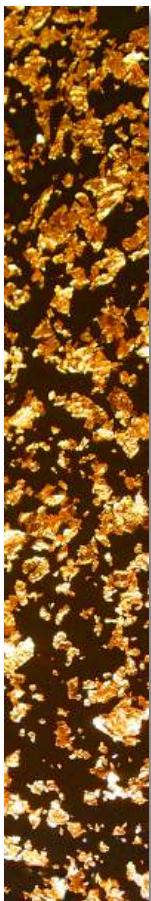
*FINISHES*

TRANSPARENT, BLUR

## OPTION

TRAITEMENT M2 OU M3  
SUR DEMANDE

**PÉPITES DE CUIVRE®**  
RÉF. D-017



**PLISSÉ CASCADE CHAMPAGNE®**  
RÉF. B-015



# PLISSÉ CASCADE BRONZE

RÉF. B-003

**PLISSÉ CASCADE GREY®**  
RÉF. B-016



**PLISSÉ CASCADE OR®**  
RÉF. B-002



# PLISSÉ CASCADE OR

RÉF. B-002

NATURE<sup>®</sup>  
RÉF. F-018



OR & CRISTAL<sup>®</sup>  
RÉF. E-027

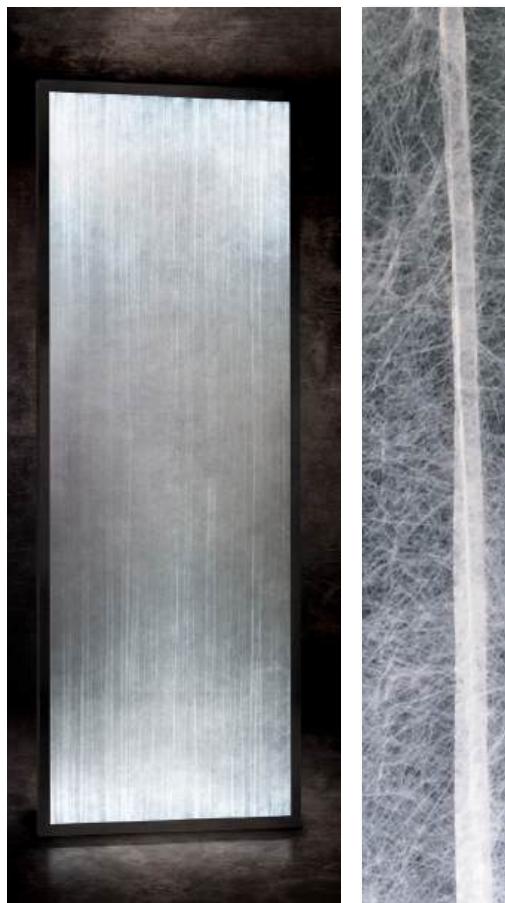


**OR & CRISTAL**

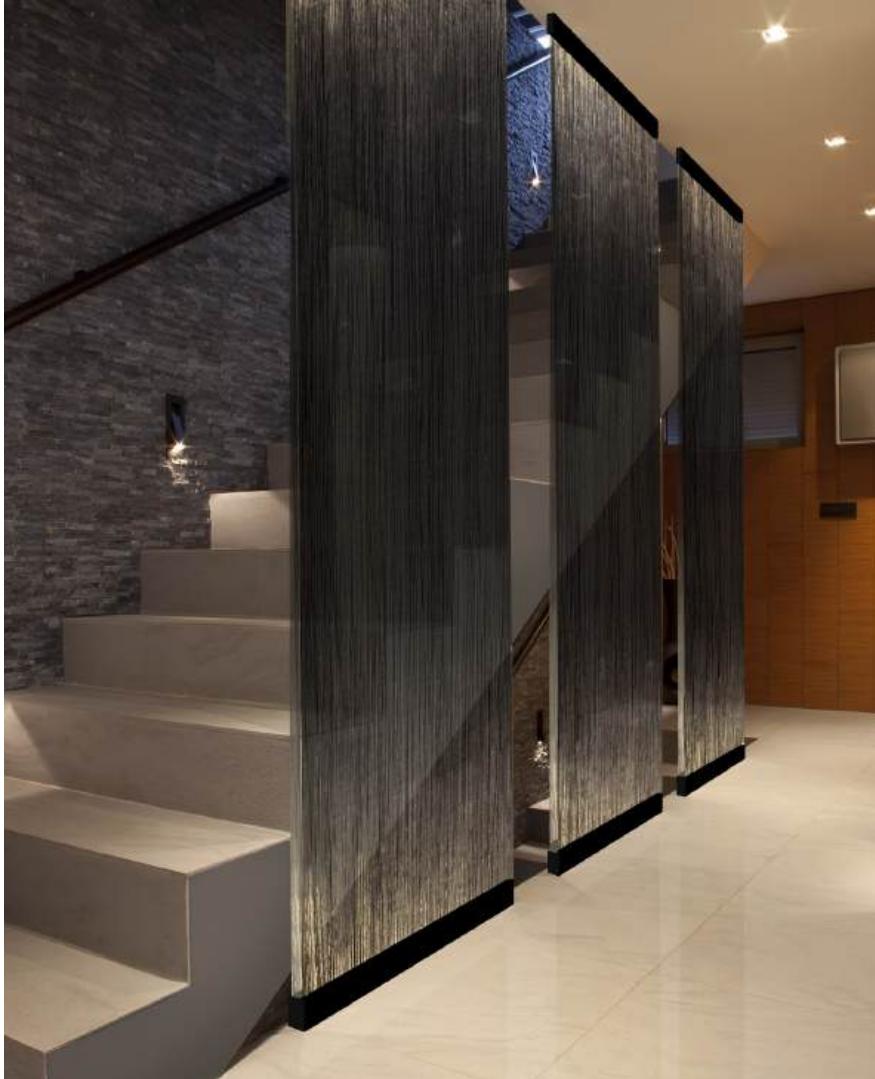
---

RÉF. E-027

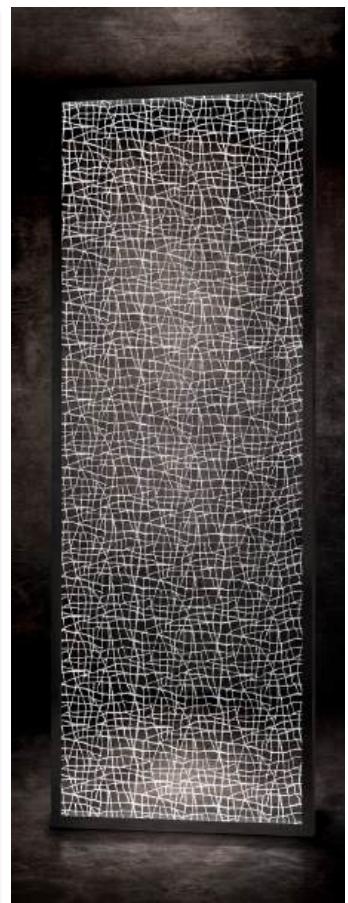
**PETITES PLUMES<sup>®</sup>**  
RÉF. E-014



**NON TISSÉ<sup>®</sup>**  
RÉF. B-001

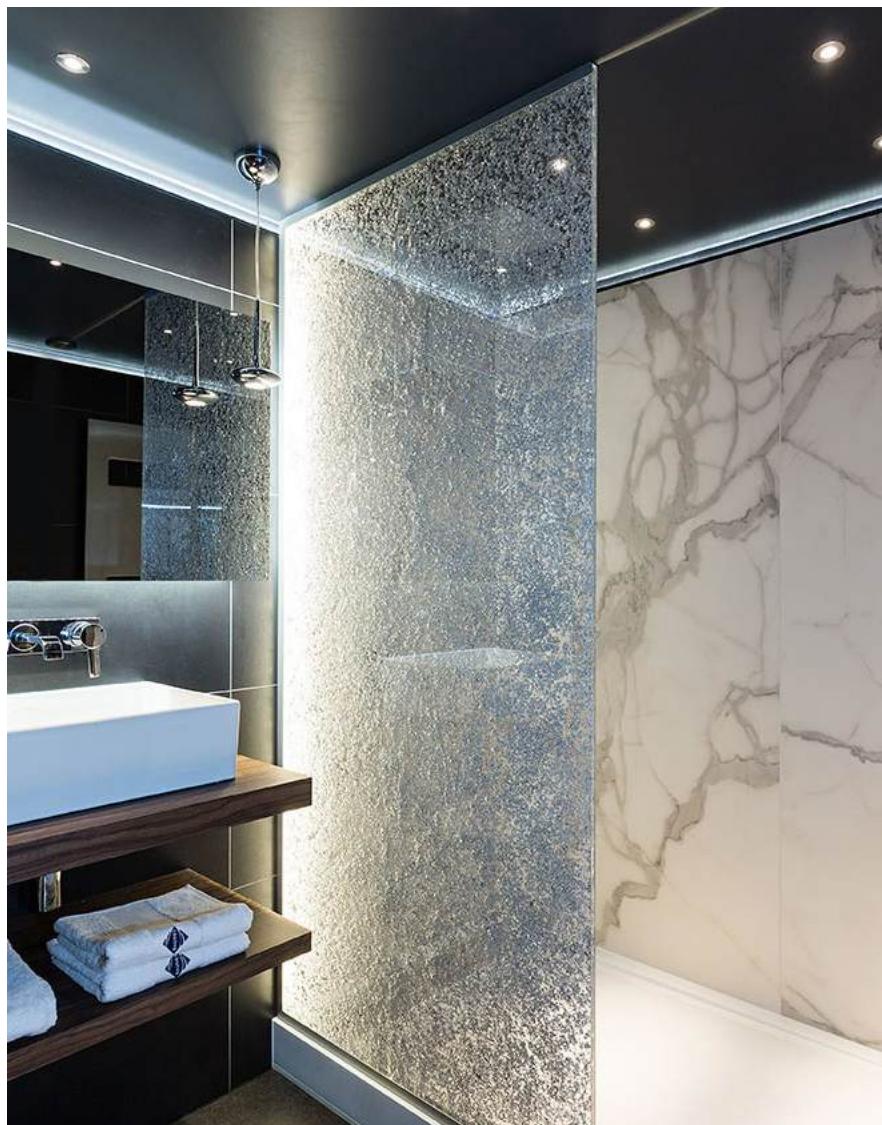
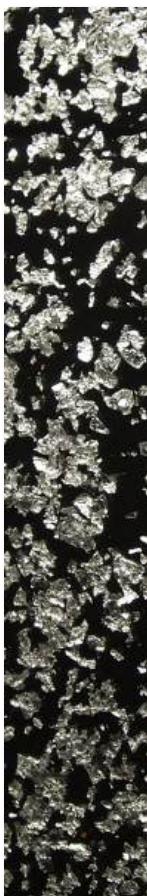


**CHARLOTTE ANTHRACITE<sup>©</sup>**  
RÉF. B-012



**JULIA ARGENT<sup>©</sup>**  
RÉF. D-012

**PLISSÉ CASCADE ARGENT®**  
RÉF. B-004



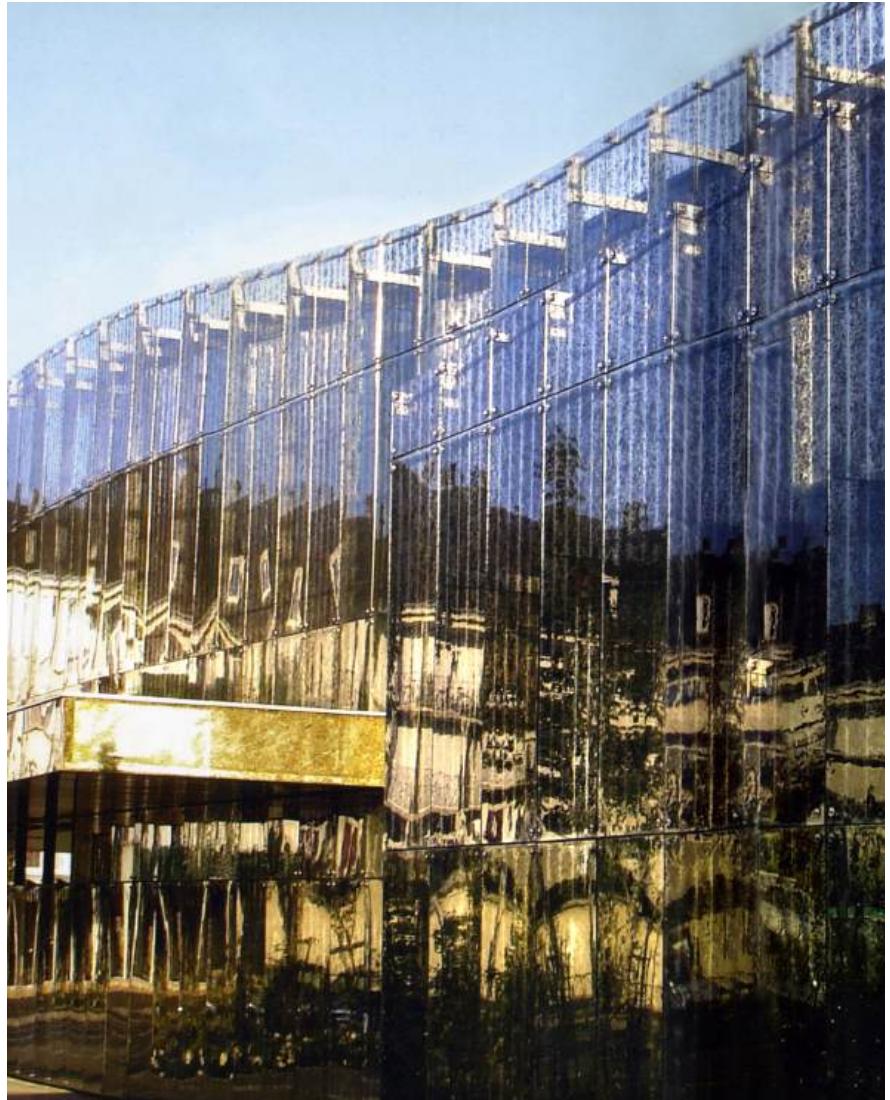
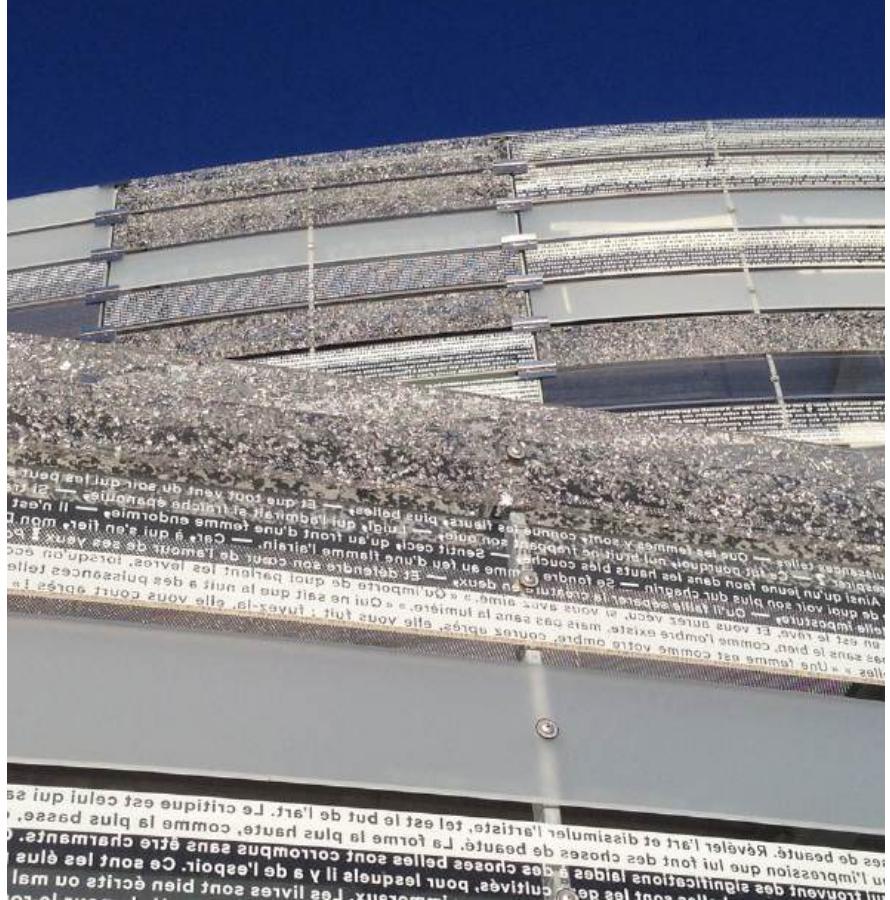
**PÉPITES D'ARGENT®**  
RÉF. D-015



# PLISSÉ CASCADE ARGENT

RÉF B-004

**COPEAUX D'ALUMINIUM®**  
RÉF. E-005



**COPEAUX DE BRONZE®**  
RÉF. E-004



# PLISSE CASCADE BLANC

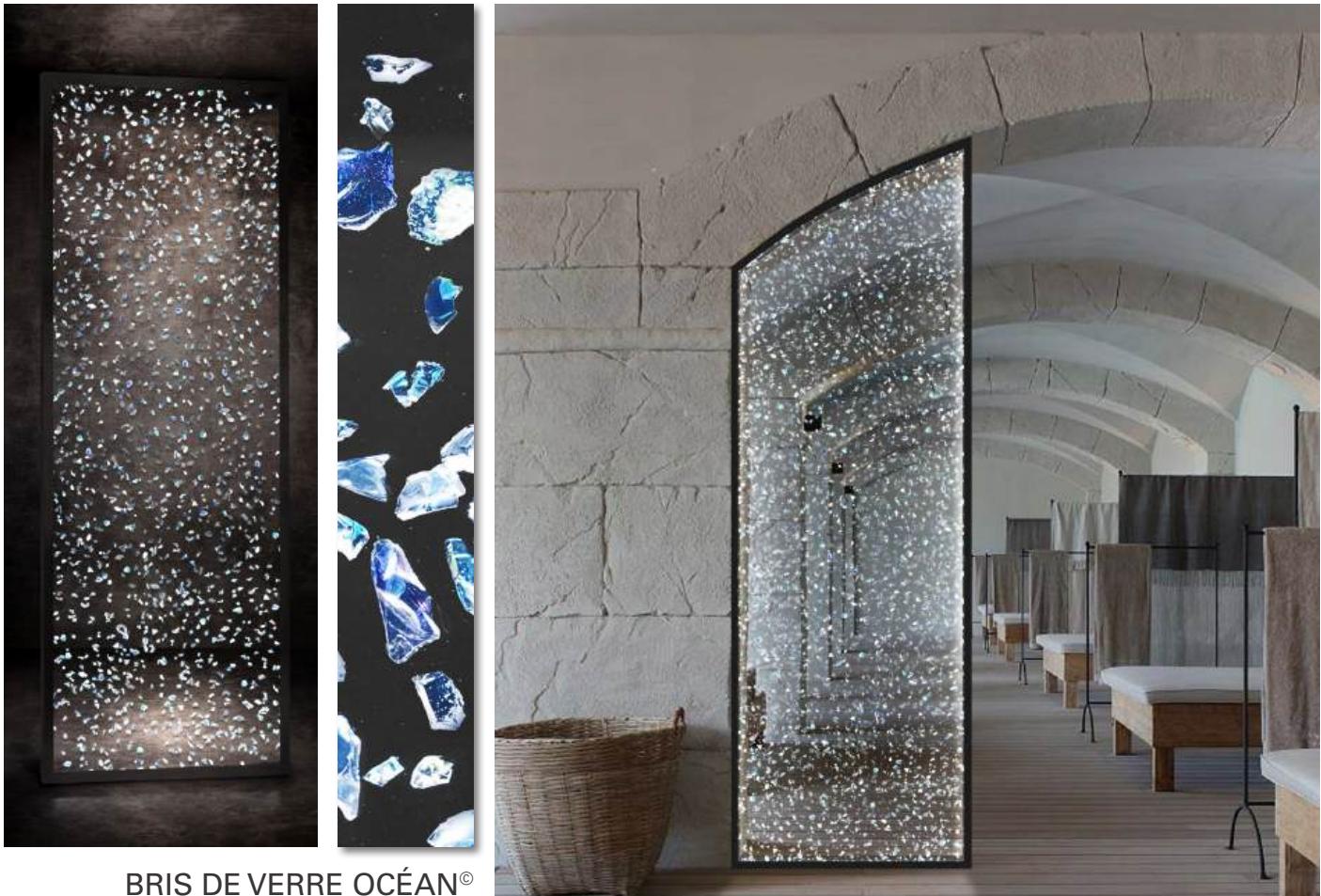
---

RÉF. B-005

**BULLES & ARGENT®**  
RÉF. E-032



**BRIS DE VERRE OCÉAN®**  
RÉF. E-033

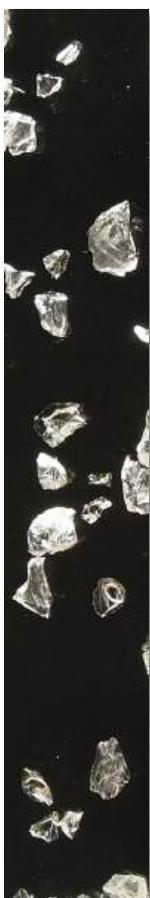




BULLES & ARGENT

RÉF. E-032

**ÉLÉGANCE BLANCHE®**  
RÉF. E-024



**BRIS DE VERRE®**  
RÉF. E-008



# BRIS DE VERRE

RÉF. E-008

ALHAMBRA®  
RÉF. E-020



BAGUETTES®  
RÉF. E-029



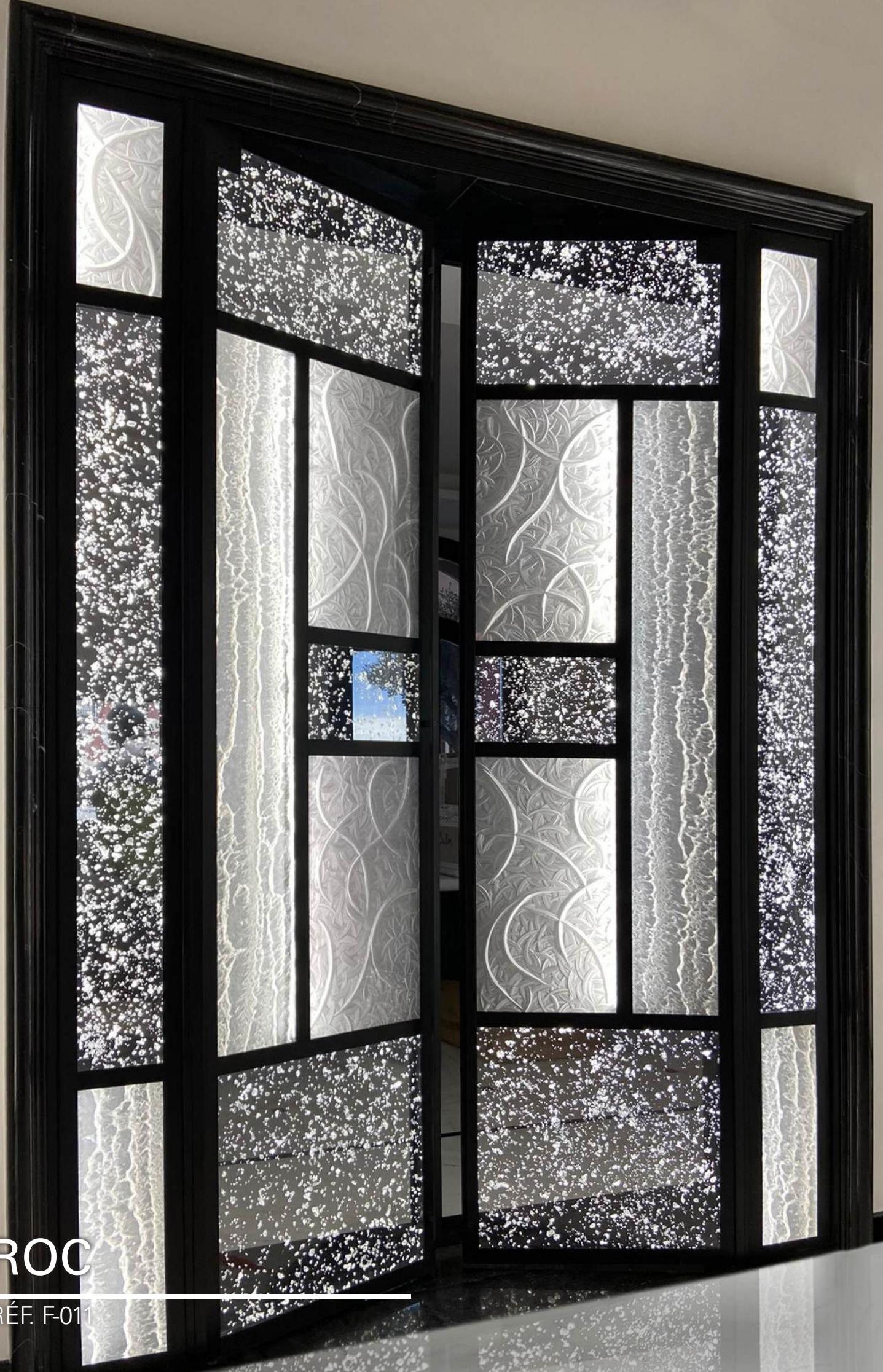
**GINKO**  
RÉF. F-022



**ROC<sup>®</sup>**  
RÉF. F-011

**ROC**

RÉF. F-011



**CISELÉ®**  
RÉF. G-001



**PLISSÉ CASCADÉ BLANC®**  
RÉF. B-005

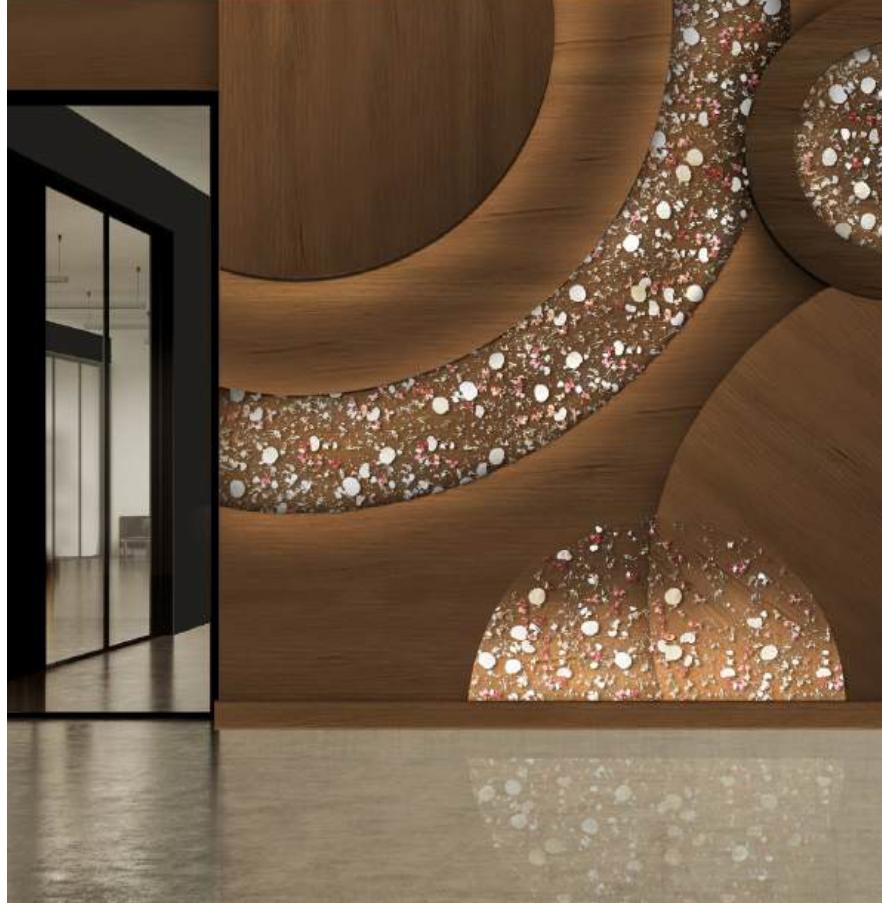
**CHARLOTTE ARGENT<sup>©</sup>**  
RÉF. B-011



**NACRE<sup>©</sup>**  
RÉF. F-012



GARDEN®  
RÉF. F-019



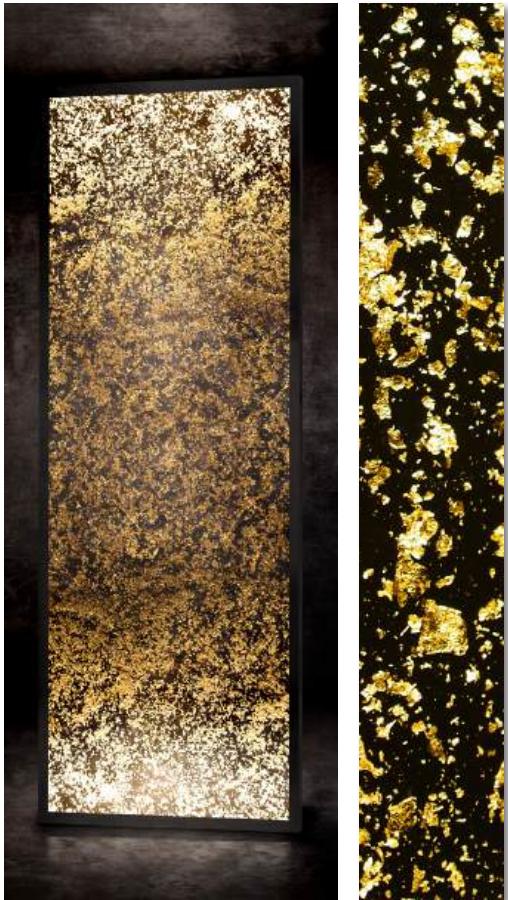
HORTENSIAS & OR®  
RÉF. E-026



# GARDEN PLISSÉ CASCADE OR

RÉF. F-019 / B-002

PÉPITES OR®  
RÉF. D-016



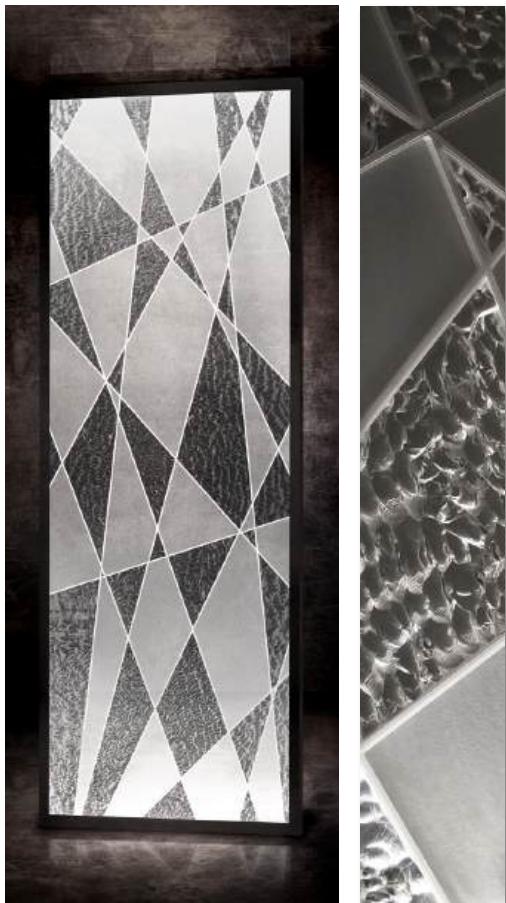
PLISSÉ CASCADE PLATINE®  
RÉF. B-014



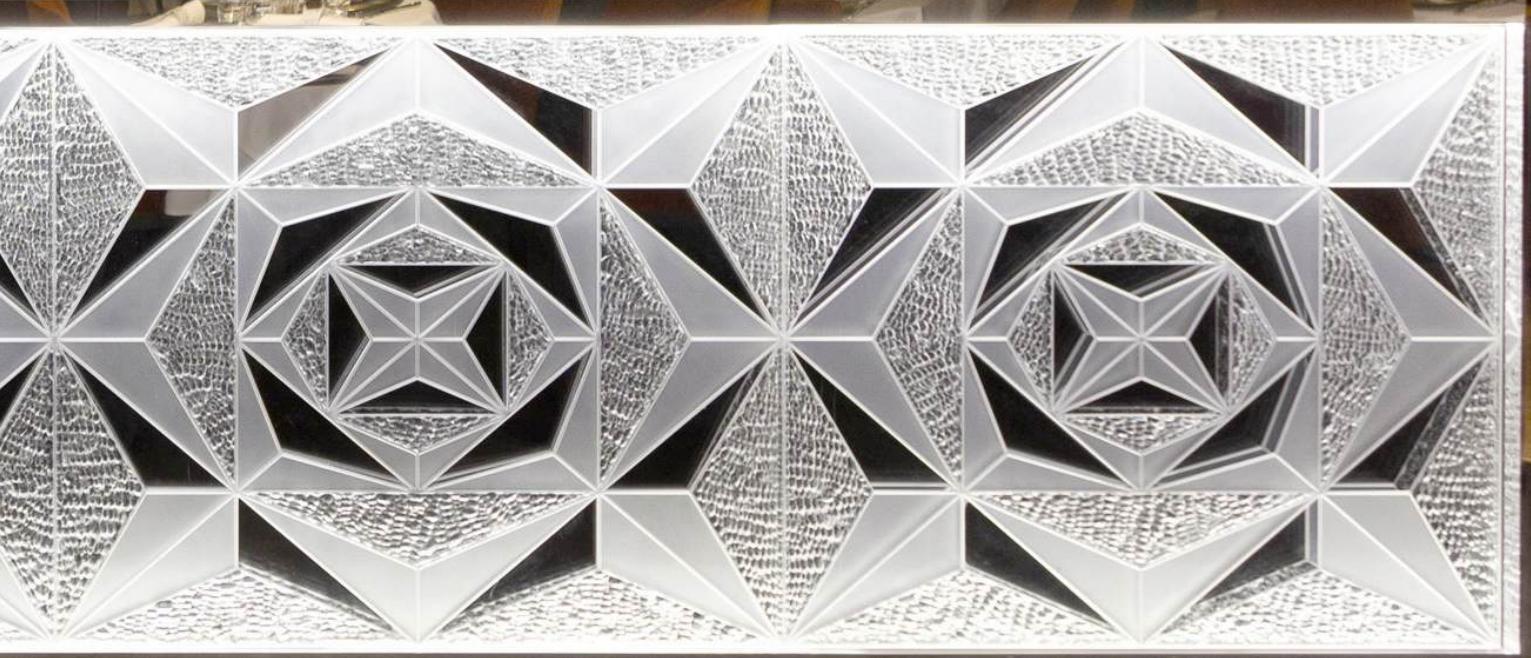
# PÉPITES D'OR

RÉF. D-016

EIFFEL®  
RÉF. G-002

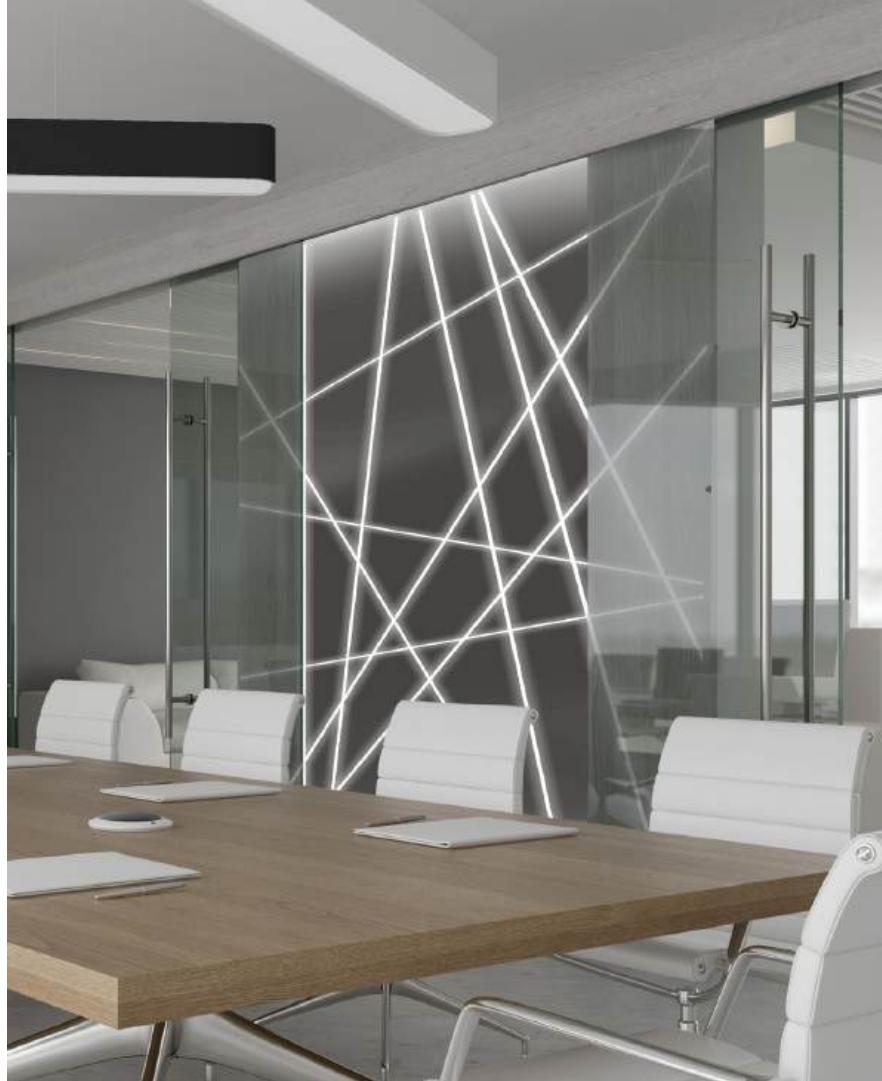


CORAIL®  
RÉF. G-003

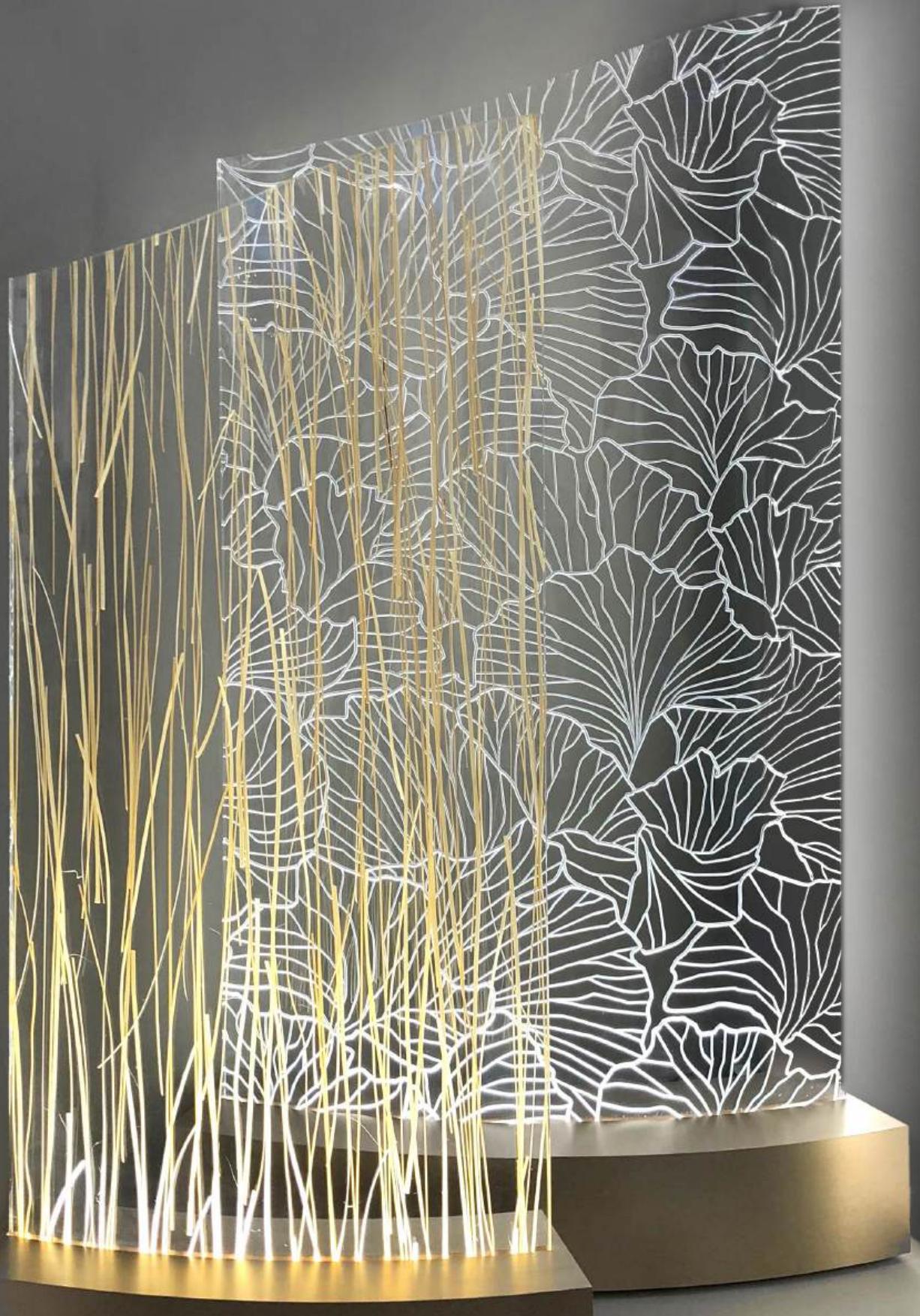


**GRAVURE**

LIGNES BLANCHES®  
RÉF. E-011



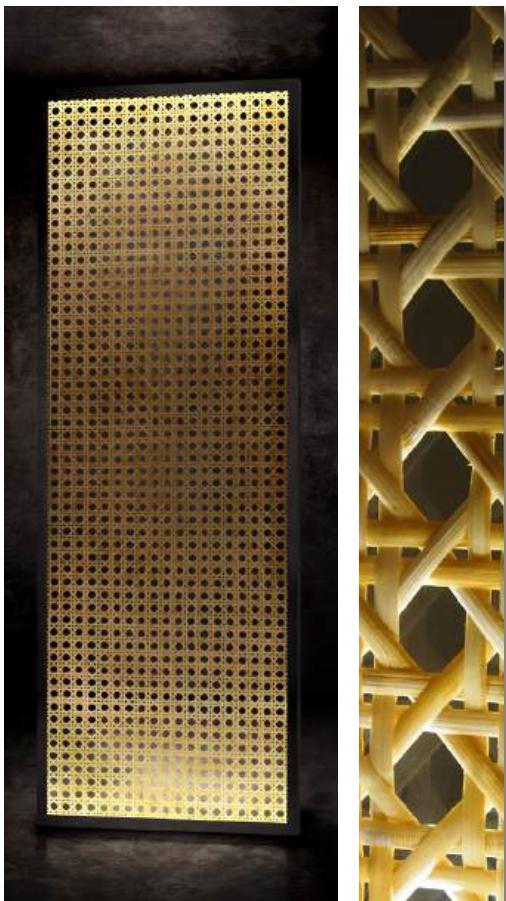
TROPIC®  
RÉF. G-004



## PARAVENTS

MIKADO RÉF D-001 – GINKO RÉF F-022

**CANNAGE®**  
RÉF. E-036



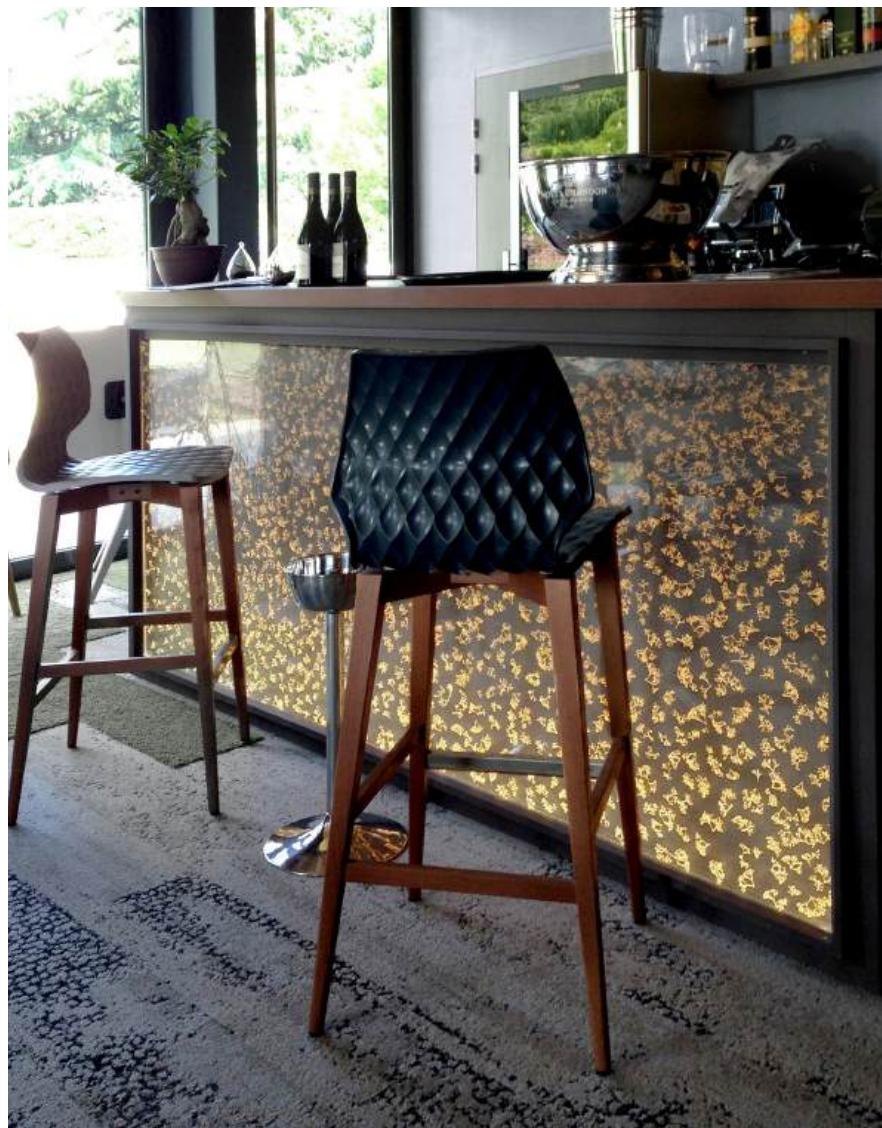
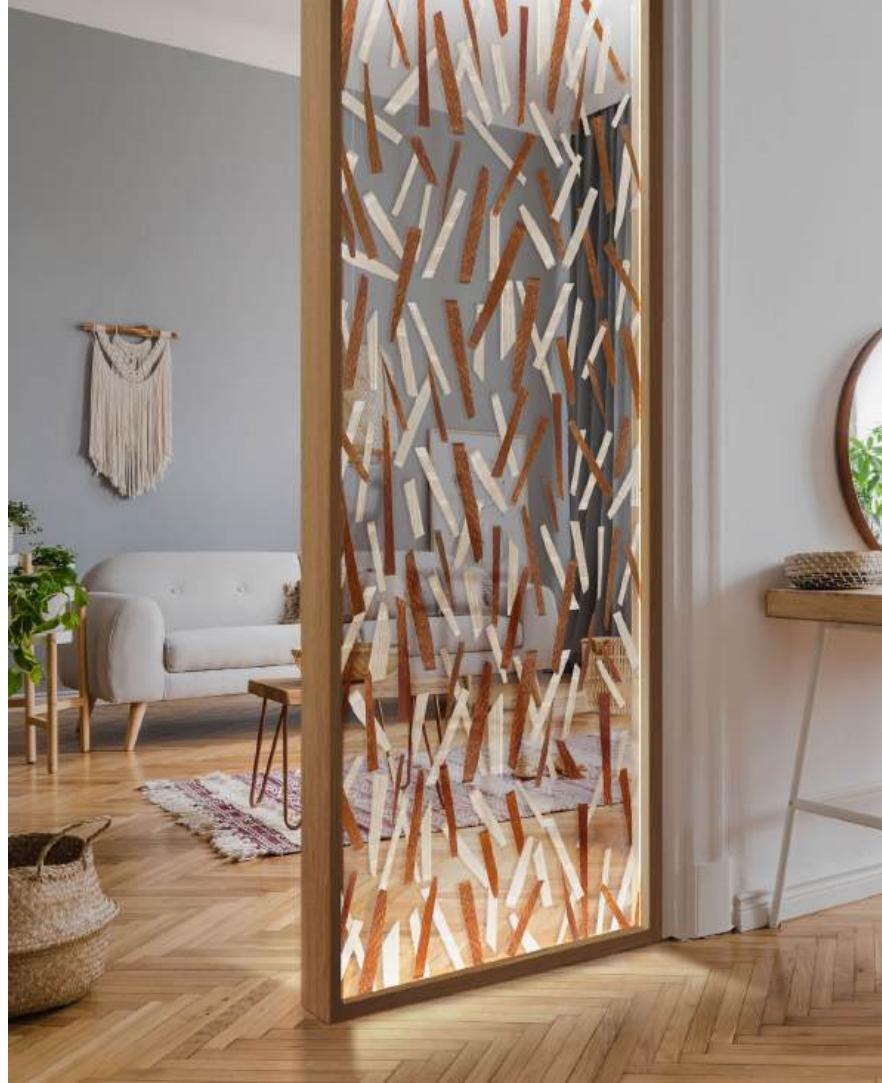
**PALME & GYPSO®**  
RÉF. F-030



# HERBES D'AUTOMNE

RÉF. E-001

WOOD<sup>©</sup>  
RÉF. E-041



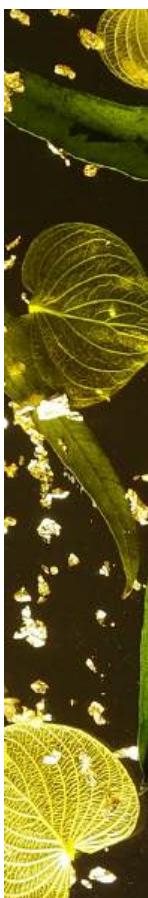
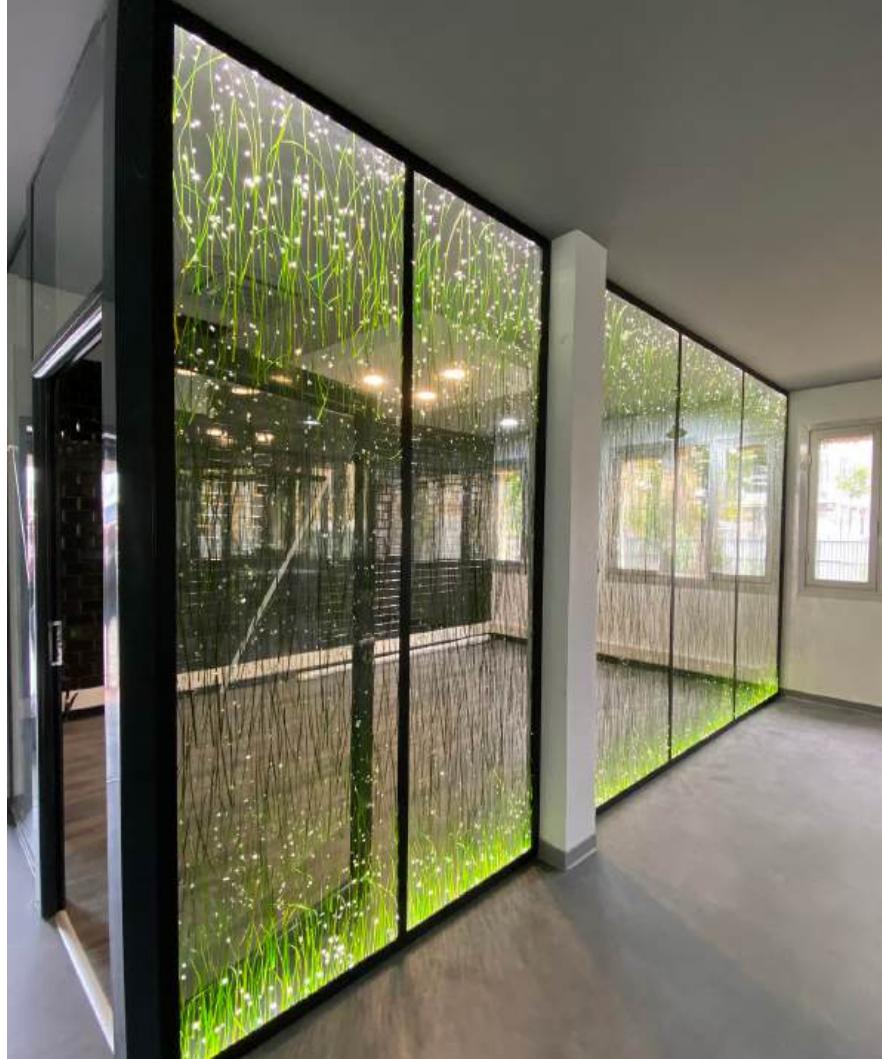
GYPSO<sup>©</sup>  
RÉF. E-022



# HERBES VERTES

RÉF. D-005

**HERBES & BRIS DE VERRE®**  
RÉF. E-017



**SANTO®**  
RÉF. F-029

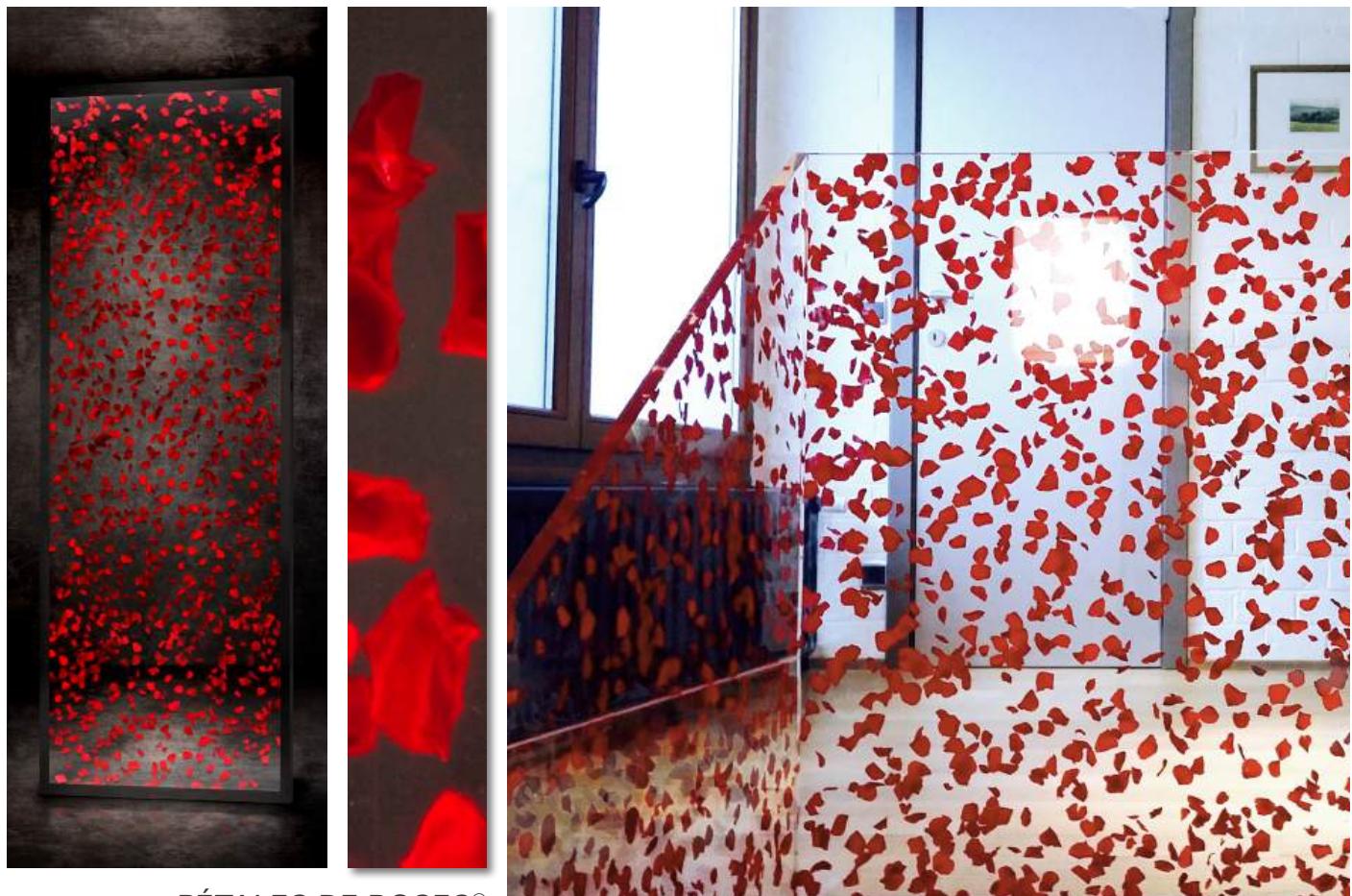


# MIKADO

---

RÉF D-001

**ÉLÉGANCE ROUGE<sup>®</sup>**  
RÉF. E-010



**PÉTALES DE ROSES<sup>®</sup>**  
RÉF. D-007



# ROSES & MIKADO

---

RÉF. E-018

**HERBES ZEN®**  
RÉF. E-016



**ZEN®**  
RÉF. E-012



# HERBES & PÉTALES

RÉF E-002

## DACRYL LANCE UNE NOUVELLE COLLECTION DE PANNEAUX AVEC UNE INCLUSION DE PAPIERS JAPONAIS, LE WASHI.

Cette collection est née d'une collaboration avec Washilife, artisans d'art à Kyoto, Japon. Les modèles choisis ont été créés tout spécialement pour répondre aux tendances actuelles. Ces papiers, nés d'un savoir-faire ancestral datant du XII<sup>ème</sup> siècle, apportent douceur et légèreté ainsi qu'une lumière toute particulière lorsqu'ils sont coulés dans le Dacryl et éclairés par des leds.

La société Washilife est aussi le distributeur de Dacryl au Japon.

### **DACRYL LAUNCHES A BRAND NEW COLLECTION OF JAPANESE PAPERS TRAPPED IN THE PANELS : THE WASHI**

*This collection has been designed in collaboration with Washilife, a craft company in Kyoto, Japan. All the chosen designs were especially created to meet the current trends of the market. These papers are the result of an ancestral know-how. They are light, smooth and luminous when they are trapped in the Dacryl and lit up by leds.*

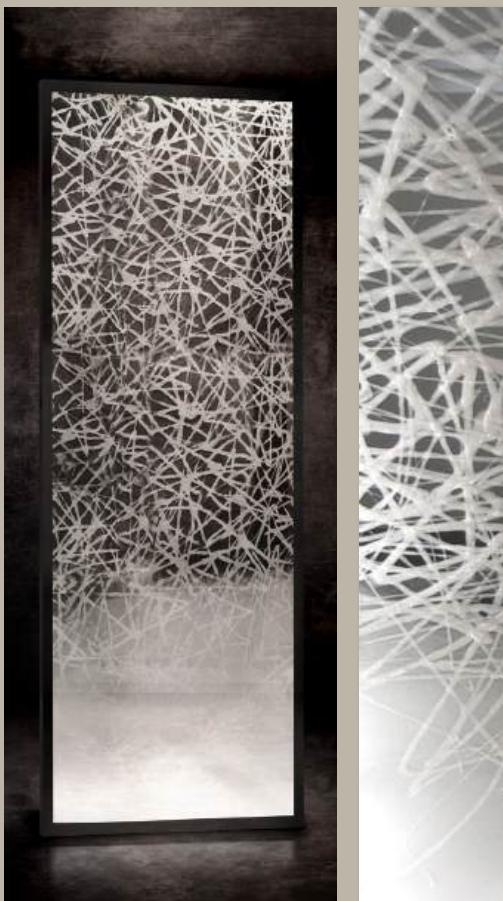
*The Washilife company is the sole distributor of Dacryl in Japan.*



京都  
WASHI  
PAPIERS JAPONAIS



**WASHI #1 ©**  
RÉF. F-002



**WASHI #7 ©**  
RÉF. F-028



**WASHI #1**

---

RÉF. F-002

WASHI #4 ©  
RÉF. F-025



WASHI #2 ©  
RÉF. F-023



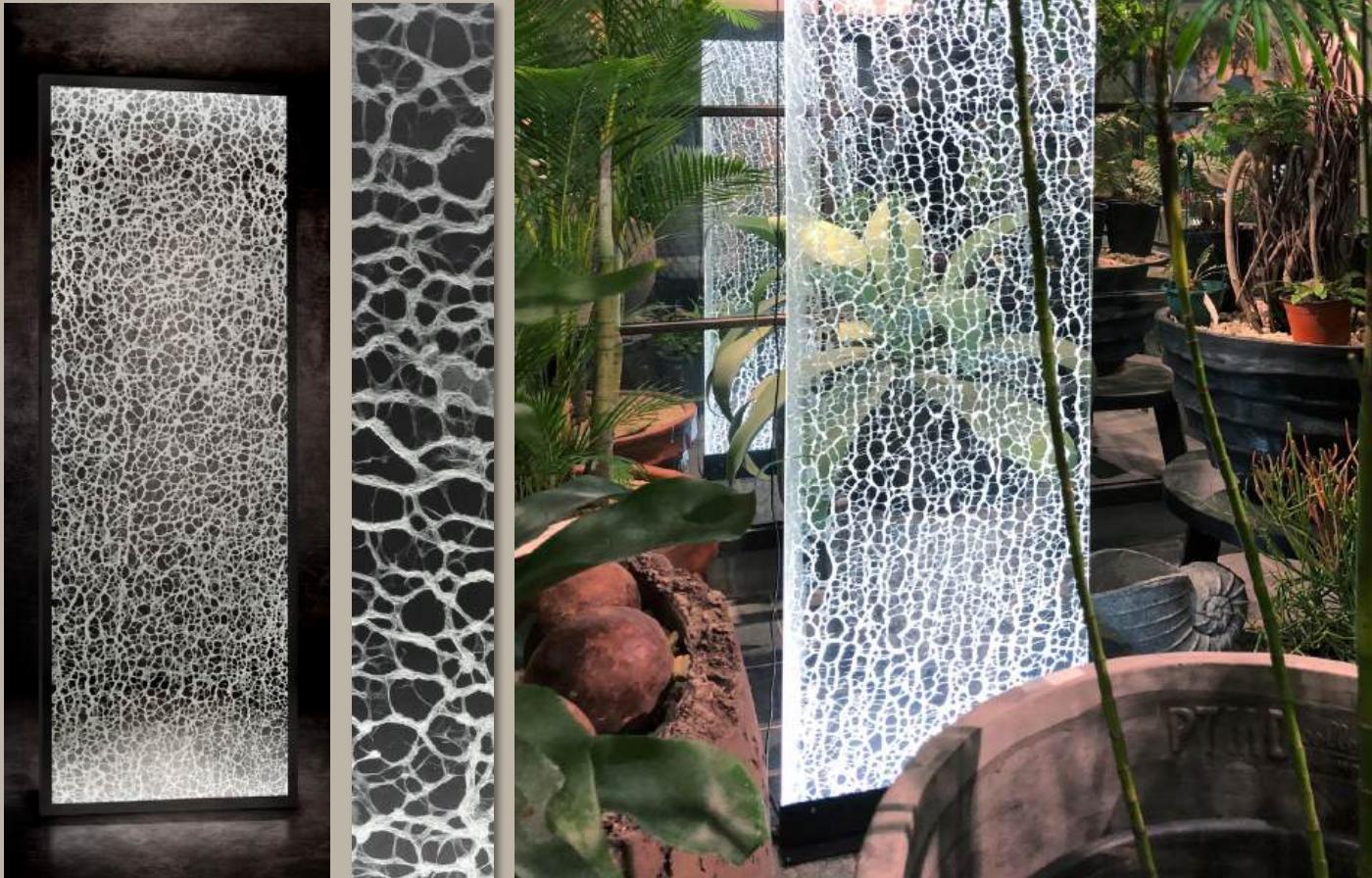


**WASHI #1**

---

RÉF. F-002

WASHI #5 ©  
RÉF. F-026



WASHI #3 ©  
RÉF. F-024



**WASHI #5**

---

RÉF. F-026

# DACRYL RECYCLAGE

## LE DESIGN AU SERVICE DE LA RSE

### LES ATELIERS DACRYL

La société Dacryl est une PME familiale engagée dans le respect de l'environnement et le développement durable au travers de règles et valeurs fortes.

Notre manufacture en milieu rural, située au cœur de la Région Centre, créé depuis 20 ans une dynamique économique. L'éthique au travail de Dacryl est en adéquation avec nos valeurs, notre raison d'être.

Pour la plupart, nos salariés nous accompagnent dans l'aventure Dacryl depuis sa création.

Au fur et à mesure des années, ceux-ci ont su acquérir des compétences techniques uniques et reconnues, nous sommes labellisés Atelier d'Art de France.

### NOTRE DÉMARCHE DURABLE

Nous mettons tout en œuvre pour créer de la valeur et améliorer notre environnement, le développement durable fait partie de nos préoccupations récurrentes depuis plus de 5 ans.

### LA PRODUCTION

Notre procédé de fabrication n'implique pas de produits chimiques dangereux mais se fait par un cycle de température que l'on appelle polymérisation.

Ce phénomène physique et non chimique est activé grâce à un échauffement de la matière qui va durcir. Cette action totalement réversible permet un recyclage complet de la matière pour une nouvelle production.

### NOS DÉMARCHES DE RECYCLAGE

La plaque Dacryl est inerte et sans impact sur l'environnement, aucune migration toxique dans la nature ni sur l'être humain.

Nous avons opéré plusieurs investissements pour réduire drastiquement notre consommation en énergies fossiles. Grâce à une modernisation de nos équipements et l'installation de panneaux photovoltaïques, nous avons réussi à diviser par 2 notre consommation de fuel.

**LA MATIÈRE RESTE DANS  
NOTRE MANUFACTURE DE SA  
TRANSFORMATION À SON RECYCLAGE.**

Toutes les étapes de production, de finition et de recyclage se font dans nos ateliers de la région Centre.

**THE MATERIAL REMAINS IN  
OUR MANUFACTURE FROM ITS  
TRANSFORMATION TO ITS RECYCLING**

*All stages of production as well as finishing and recycling  
are done in our workshops in the Centre region.*

**0km**



# **DACRYL RECYCLING**

## **DESIGN AT THE SERVICE OF CSR**



### **DACRYL WORKSHOPS**

Dacryl is a family-owned company deeply rooted in sustainable development through strong rules and values.

Our manufacture, located in the heart of the Centre region, has been creating an economic dynamic for 20 years and respects the principles of work ethic.

For the most part, our employees have taken part in the Dacryl adventure since its creation. Over the years, they have acquired unique and valued technical skills, and we have been awarded the Atelier d'Art de France label, an artistic accreditation.

### **OUR SUSTAINABLE APPROACH**

We do everything possible to create value and improve our environment. Sustainable development has been one of our recurring concerns for over 5 years.

### **PRODUCTION**

Our manufacturing process does not involve harmful chemicals as it is done through a temperature cycle called polymerization.

This physical and non-chemical phenomenon is activated by heating the material which will harden. This totally reversible action allows a complete recycling of the material for a new production.

### **OUR RECYCLING PROCESS**

Dacryl panel is inert and has no impact on the environment, no toxic migration in nature or on human beings.

We have made several investments to drastically reduce our consumption of fossil fuels since 2017. Thanks to the modernization of our equipment and the installation of photovoltaic panels, we have succeeded in dividing our fuel consumption by 2.

A large white circle containing the number "93%" in a bold, dark green font. The circle is set against a background of green, translucent plastic shards.



### **DE NOS CHUTES SONT RECYCLÉES EN INTERNE**

5% des chutes restantes ne sont pas recyclables chez nous. Celles-ci sont traitées chez des partenaires spécialisés.

### **OF OUR OFFCUTS ARE RECYCLED IN-HOUSE.**

5% of the remaining offcuts are recyclable by specialized partners.

# DÉMARCHES DE RECYCLAGE

NOUS TRAITONS ET VALORISONS TOUS NOS DÉCHETS EN INTERNE. CEUX-CI ÉTANT ESSENTIELLEMENT DES CHUTES DE MATIÈRE, NOUS CRÉONS ET FABRIQUONS DES COLLECTIONS FAITES À PARTIR DE CES ÉLÉMENTS DANS NOS ATELIERS.



## CADRE CHUTT!

Chutes triées et fixées sur cadre bois. Arrangement en fonction de la demande. Ruban led basse tension. Format 1200 x 1000 mm.

## CHUTT! FRAME

*Sorted offcuts fixed on a wooden frame. Arrangement according to the request. Low voltage led strip. Size 1200 x 1000 mm.*



## PATCHWORK

Chutes triées puis recoulées en plaque, avec sirop pur. Trois collections. Format 2500x1000mm.

**PATCHWORK**

*Sorted offcuts then recut into sheets, with pure syrup.*

*Three collections.*

*Size 2500x1000mm.*

# RECYCLING INITIATIVES



WE PROCESS AND RECYCLE ALL OUR WASTE IN-HOUSE. AS THIS IS ESSENTIALLY MATERIAL WASTE, WE CREATE AND MANUFACTURE COLLECTIONS MADE FROM THESE ELEMENTS IN OUR WORKSHOPS.



## SHREDDED

*Offcuts are sorted and crushed into 8 to 10 mm granules, then recycled into sheets, diluted in recycled monomers.*



## LE BROYÉ

Chutes triées et broyées en Granulés de 8 à 10 mm puis recoulés en plaque, dilués dans des monomères recyclés.



# VÉGÉCRYL

LE CONSEIL RÉGIONAL DU CENTRE-VAL DE LOIRE A SOLICITÉ DACRYL POUR TROUVER UNE DEUXIÈME VIE AUX DÉCHETS DE L'AGRICULTURE.  
APRÈS PLUSIEURS ESSAIS ET PROTOTYPES, NOUS AVONS DEVELOPPÉ UNE NOUVELLE MATIÈRE : LE VÉGÉCRYL.



## LA MATIÈRE

Mélange de 80% de déchets agricoles (chanvre, lin, paille) et 20% de Dacryl recyclé.  
Végétaux étuvés, puis coulés à froid dans le Dacryl recyclé.

## THE MATERIAL

*Mix of 80% agricultural waste (hemp, flax, straw) and 20% recycled Dacryl.  
Plant materials are steamed, then cold cast in the recycled Dacryl.*



**LES DÉCHETS DES EXPLOITATIONS AGRICOLES SONT RASSEMBLÉS  
PUIS COULÉS DANS NOTRE MATIÈRE RECYCLÉE.**

## LES CARACTÉРИSTIQUES

- Légereté : densité de 0,75
- Flottabilité forte
- Propriétés thermiques
- Formable : à basse température
- Compatible à tous les traitements anti-feu
- Esthétique : bio, nature, tendance

## SES APPLICATIONS

- Bâtiment en second œuvre (produit de charge)
- Sanitaire
- Mobilier
- Produit décoratif
- Substitut de : MEDIUM, MDF, OSB, Aggloméré

# VEGECRYL

THE REGIONAL COUNCIL OF CENTRE-VAL DE LOIRE SOLICITED DACRYL TO FIND A SECOND LIFE FOR AGRICULTURAL WASTE.

AFTER SEVERAL TESTS AND PROTOTYPES, WE DEVELOPED A NEW MATERIAL:  
VEGECRYL.



**THE AGRICULTURAL WASTE IS COLLECTED  
AND THEN CAST IN OUR RECYCLED MATERIAL.**

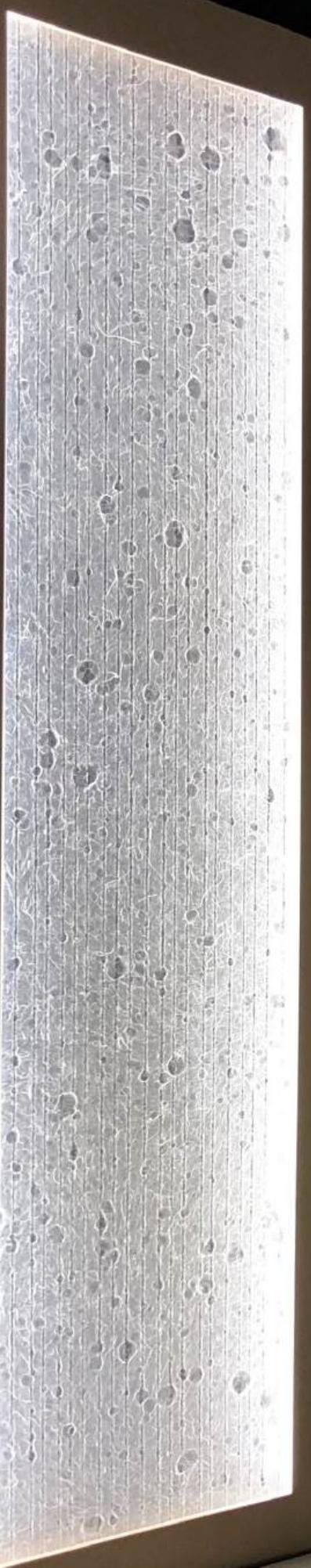
## ITS CHARACTERISTICS

- Lightness : density of 0,75
- High buoyancy
- Thermal properties
- Bendable : at low temperature
- Compatible with all fireproof treatments
- Aesthetic : organic, natural, trendy

## ITS APPLICATIONS

- Building in second work (filler)
- Sanitary
- Furniture
- Decorative product
- Substitute for : MEDIUM, MDF, OSB, Chipboard

P



# DACRYL



Lal



**LYON**

SIÈGE SOCIAL, SHOWROOM ET SERVICE COMMERCIAL  
*HEAD OFFICE, SHOWROOM AND SALES OFFICE*

---

51 rue Auguste Comte  
69002 LYON - FRANCE  
T. : + 33 4 78 38 01 64

[contact@dacryl.com](mailto:contact@dacryl.com)  
**[www.dacryl.com](http://www.dacryl.com)**