



www.nostamo.com

【本社・本社工場】

〒596-0011 大阪府岸和田市木材町 18-1
TEL.072-431-8111 / FAX.072-431-0320

【東京支店】

〒106-0031 東京都港区西麻布 2-9-14 K&T・T 西麻布 3F
TEL.03-6450-5563 / FAX.03-6450-5564

WALLS & FLOORS



WALLS & FLOORS



施主：株式会社 div
設計：Bespoke architects
撮影：中嶋 浩二郎

WALLS & FLOORS

Information ceiling that make up the space, wall, from the floor to stimulate the five senses, in your choice of merchandise, the personality of the space you have decided.
We Nostamo, we hope to understand better the needs of the owner and designer, and wish to get the power of creation in various forms.





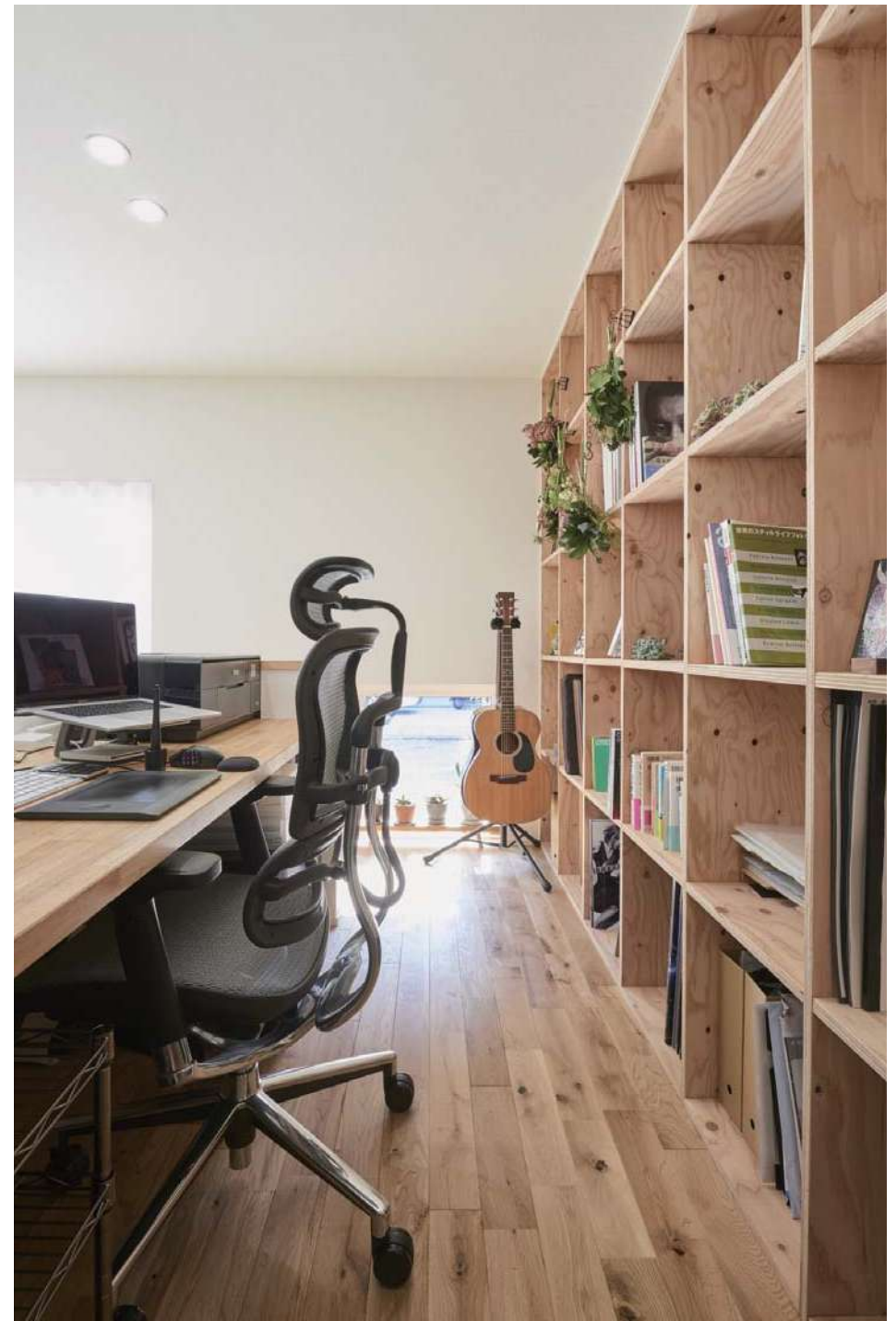
WALLS & FLOORS

Information ceiling that make up the space, wall from the floor to stimulate the five senses, in your choice of merchandise, the personality of the space you have decided.

We Nostamo, we hope to understand better the needs of the owner and designer, and wish to get the power of creation in various forms.



OAK ROUGH PARQUET



NARA UNI RUSTIC



BURN OAK HERRINGBONE



OAK ROUGH PARQUET

10	CRAFTMAN WALL
12	CRAFTMAN WALL BURN OAK
14	CRAFTMAN WALL BURN SAW
16	CRAFTMAN WALL HERRINGBONE
22	CRAFTMAN WALL STRIPE
34	AMERICAN ANTIQUE BOARD
39	ANTIQUE PANEL
40	SUGI VINTAGE
44	CRAFTMAN PANEL
48	WOOD PANELING
52	BIO SUGI
56	D3-PIECE LONG

INDEX

SURFACE TREATMENT	68
DECUMA	82
DECUMA LONGO	86
DECUMA LIGHT	88
FLAT FLOORING BY BASSARA	90
MOSAIC PARQUET	96
OAK DESIGN PARQUET	100
CRAFTMAN	102
PARQUET	112
HERRINGBONE	116
WOOD FLOORING	122

OTHERS

EXTERIOR	132
DECK	134
TABLE BOARD	138
CONSTRUCTION EXAMPLE	140
ATTENTION	144
CONSTRUCTION GUIDE	148

10	CRAFTMAN WALL
12	CRAFTMAN WALL BURN OAK
13	BURN TYPE / WALL BURN OAK
14	CRAFTMAN WALL BURN SAW
15	WALL BURN TYPE / WALL BURN SAW
16	CRAFTMAN WALL HERRINGBONE
17	HERRINGBONE TYPE / WALNUT
19	HERRINGBONE TYPE / ASH
21	HERRINGBONE TYPE / OAK VINTAGE
22	STRIPE TYPE / OAK SAW / OAK
23	STRIPE TYPE / OAK / TEAK / WALNUT
24	STRIPE TYPE / OAK BRITISH EDITION
26	STRIPE TYPE / OAK WHITE CRACK
27	STRIPE TYPE / CHADONEY OAK
28	STRIPE TYPE / OAK SCRAPED
30	STRIPE TYPE / OAK VINTAGE
32	STRIPE TYPE / ZEBRA / GRANADILLO / RED CEDAR
	STRIPE TYPE / WHITE ASH / SAPPELI / YELLOW PINE

	AMERICAN ANTIQUE BOARD	34
	GRAY BOARD / GRAY FRENCH HERRINGBONE / INDUSTRIAL ANTIQUE FLOORING	37
	MALIBU / LAGUNA	38
	ANTIQUE PANEL	39
	OAK	
	SUGI VINTAGE	40
	CRAFTMAN PANEL	44
	CRAFTMAN PANEL SAZANAMI / CRAFTMAN PANEL KANOKO	46
	CRAFTMAN PANEL DROP IN / CRAFTMAN PANEL NARUTO / CRAFTMAN PANEL CHOUNA / CRAFTMAN PANEL KIRISAME	47
	WOOD PANELING	48
	RED CEDAR	49
	WHITE ASH	50
	HEM	51
	BIO SUGI	52
	BIO SUGI FLOORING	54
	BIO SUGI PANELING / BIO SUGI SLIT PANELING	55
	D3-PIECE LONG	56
	LEAF / TRIANGLE / NAGURI-B / STRIPE-B	59
	TURTLE-B / DIMPLE-B / WAVE-M / CURTAIN	60
	DIAMOND / BLOCK / WAVE-L / WAVE-S	61
	STRIPE-A / NAGURI-A / RIP / DIMPLE-A	62
	SQUARE / LEATHER / SHARK / TURTLE	63
	AMEBA / STARDUST / SAHARA / RIVER / SYMMETRY / TIRAMISU	64

CRAFTMAN WALL

[クラフトマン・ウォール]

不燃認定壁面材の『クラフトマン・ウォール』

『クラフトマン・ウォール』は
天然ムク化粧単板のリアルな木質感とアンティーク(特殊)
加工の組合せでリアルな質感を持つ不燃認定壁面材。

国土交通大臣「不燃認定」材の安心・信頼

不燃認定番号 NM-1616

国土交通大臣認定

火山性ガラス質複層板+天然ムク化粧単板貼り
+アンティーク表面加工(無塗装有)で構成し、
不燃認定を塗装品として取得。(無塗装も対応)



WALLS

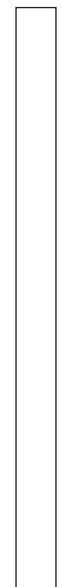


CRAFTMAN WALL BURN OAK

BURN TYPE (バーンタイプ)



SIZE 1820×180×t6mm



SIZE 1820×125×t6mm

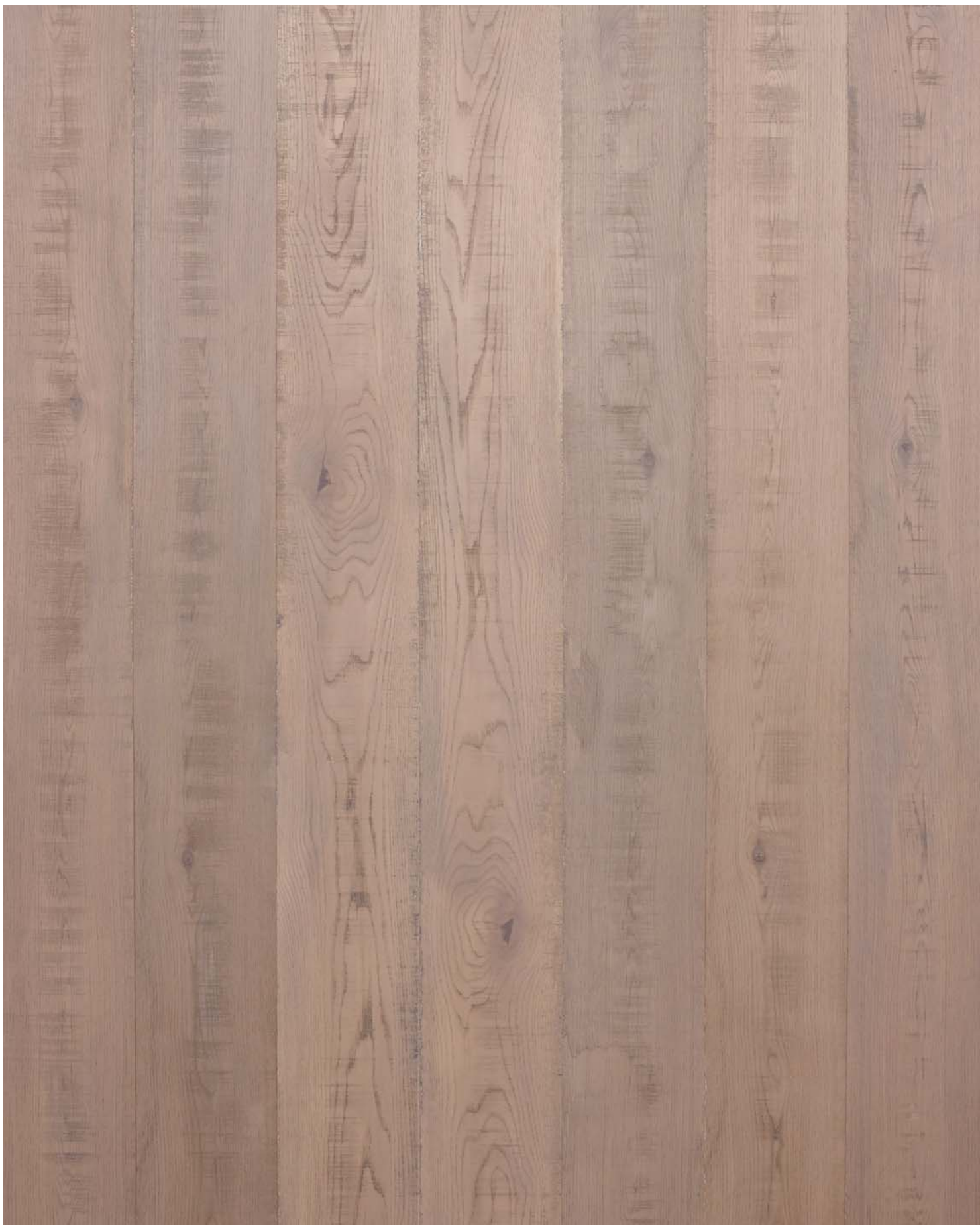
WALL BURN OAK (ウォール バーン オーク)



W-BU-001 / アンティーク加工 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²



W-BU-002 / アンティーク加工 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²



CRAFTMAN WALL BURN SAW

BURN TYPE (バーンタイプ)



SIZE 1820×180×t6mm

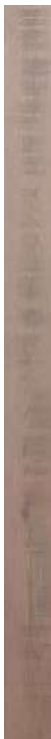


SIZE 1820×125×t6mm

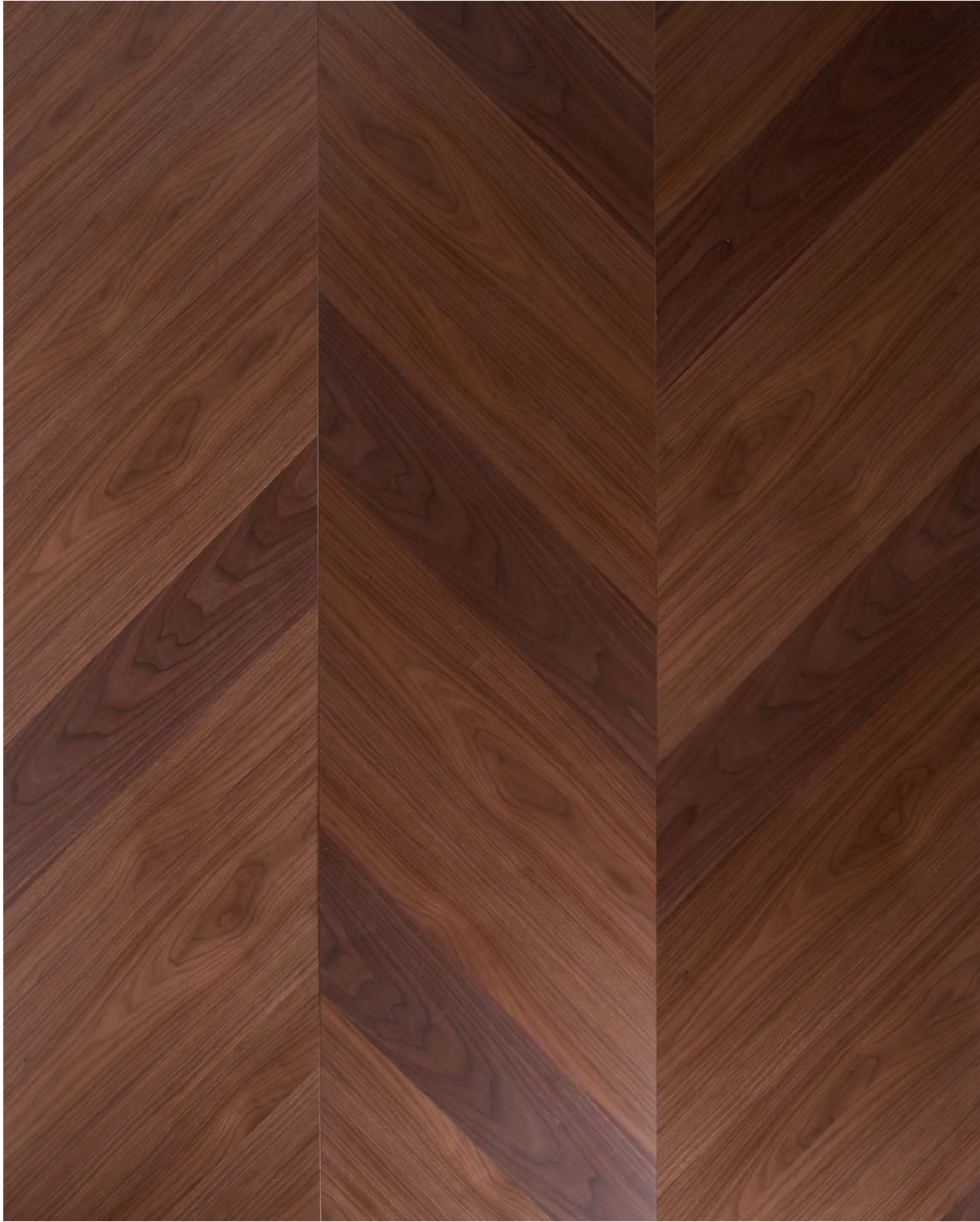
WALL BURN SAW (ウォール バーン SAW)



W-BS-001 / SAW 加工 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²



W-BS-002 / SAW 加工 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²

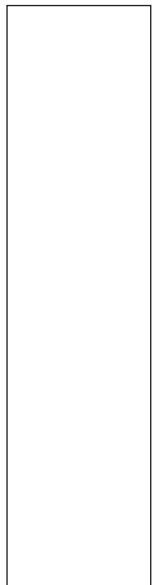


CRAFTMAN WALL HERRINGBONE

HERRINGBONE TYPE (ヘリンボーンタイプ)



SIZE 1820×150×t6mm



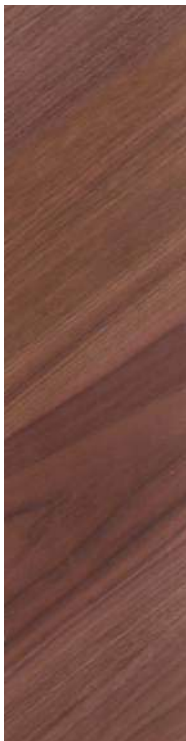
SIZE 1820×450×t6mm

WALNUT (ウォルナット) 白太あり



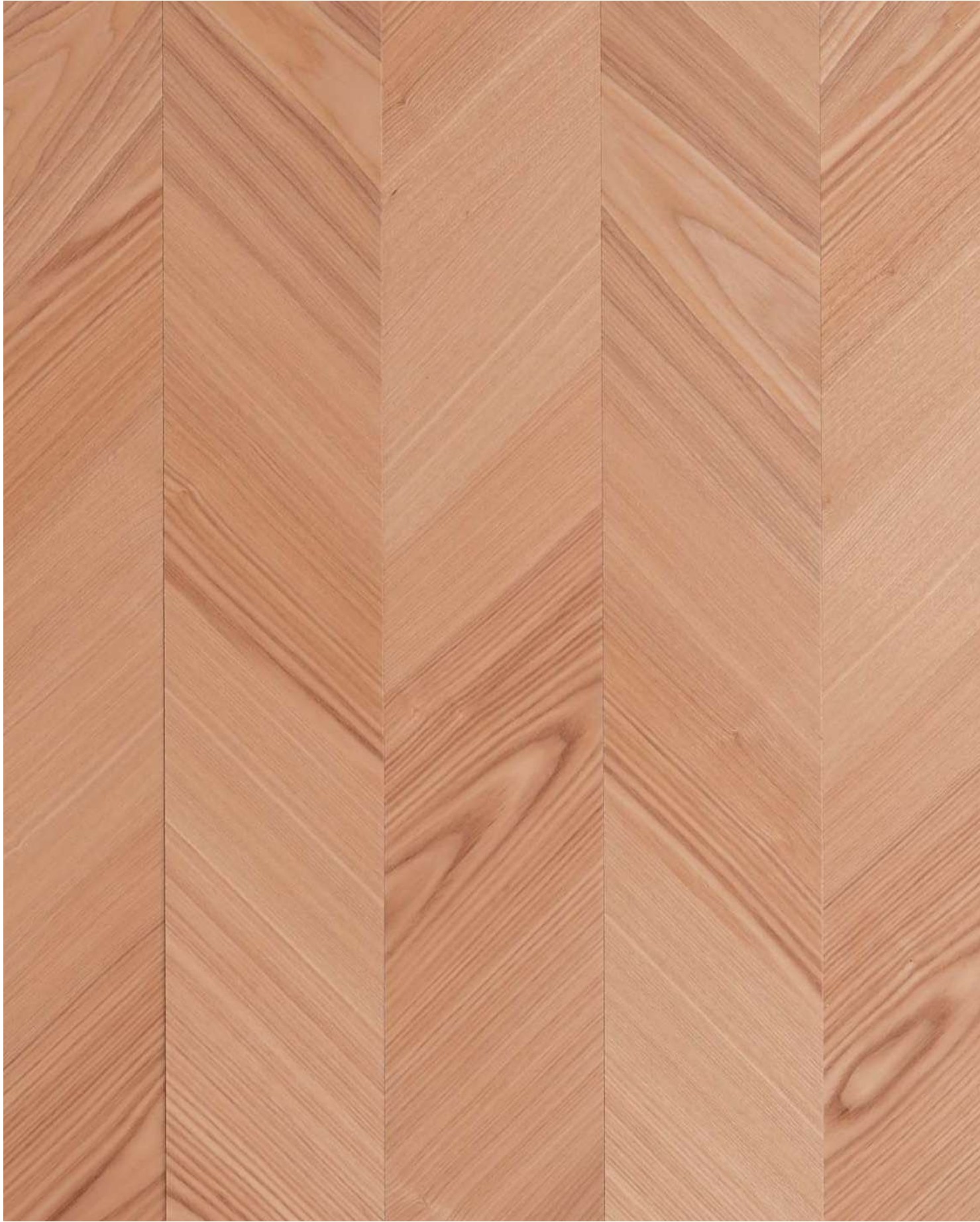
W-HW-001 / クリアウレタン (別注色対応)

設計価格 ¥16,800 / m²



W-HW-002 / クリアウレタン (別注色対応)

設計価格 ¥16,800 / m²



CRAFTMAN WALL HERRINGBONE

HERRINGBONE TYPE (ヘリンボーンタイプ)

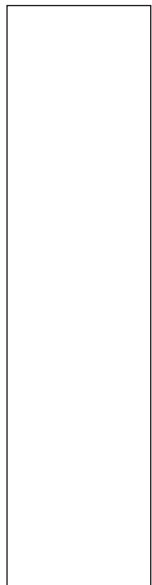
ASH (タモ)



SIZE 1820×150×t6mm



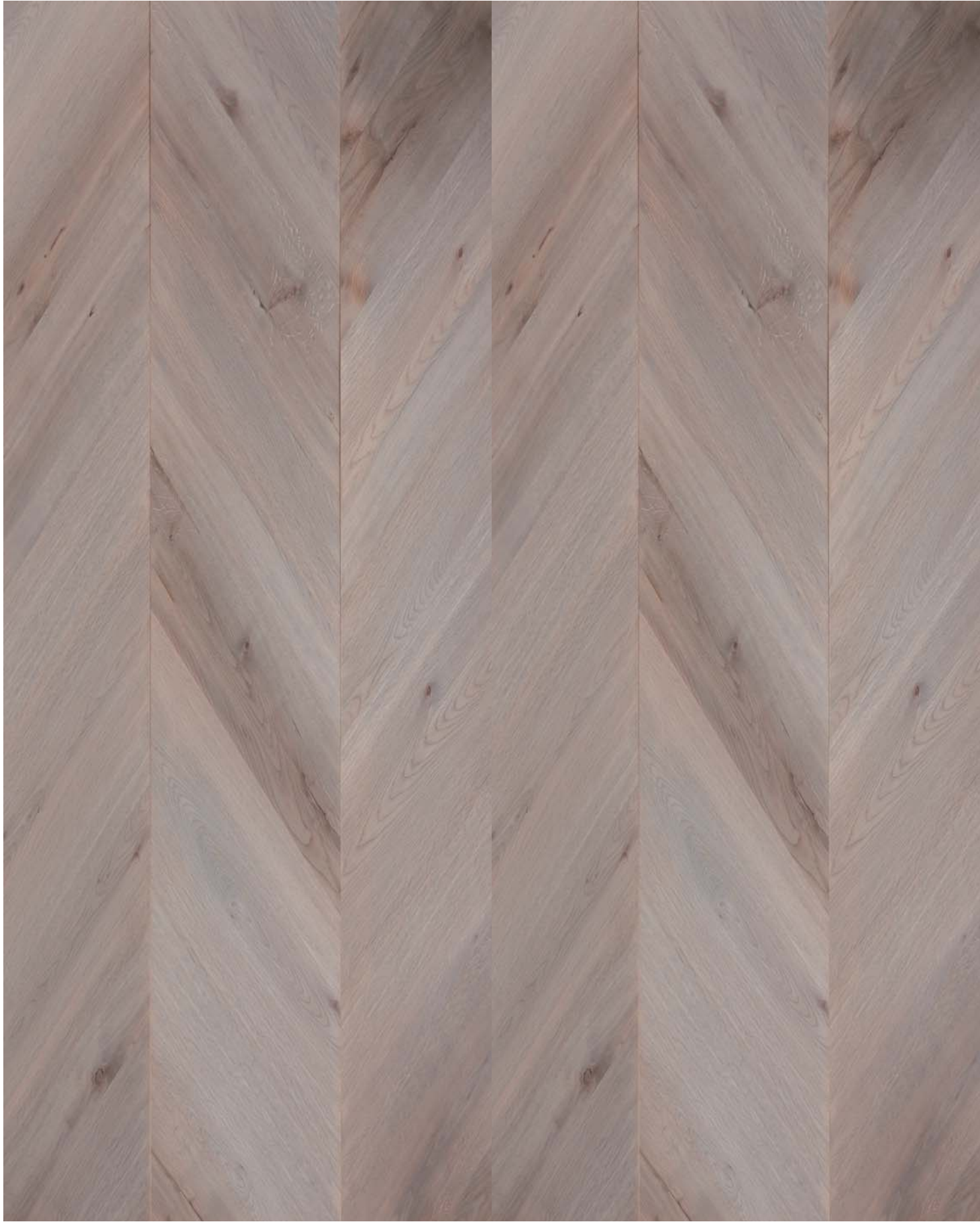
W-HA-001 / クリアウレタン (別注色対応)
設計価格 ¥16,800 / m²



SIZE 1820×450×t6mm



W-HA-002 / クリアウレタン (別注色対応)
設計価格 ¥16,800 / m²

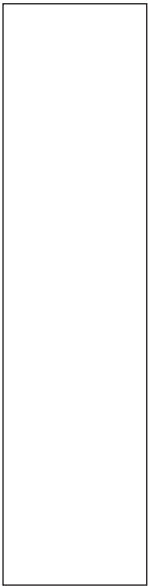


CRAFTMAN WALL HERRINGBONE

HERRINGBONE TYPE (ヘリンボーンタイプ)



SIZE 1820×150×t6mm



SIZE 1820×450×t6mm

OAK VINTAGE (オーク ビンテージ)



W-HO-001 / クリアウレタン (別注色対応)
設計価格 ¥16,800 / m²



W-HO-002 / シルバーグレー
設計価格 ¥17,800 / m²



W-HO-003 / クリアウレタン (別注色対応)
設計価格 ¥16,800 / m²



W-HO-004 / シルバーグレー (別注色対応)
設計価格 ¥17,800 / m²



STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)

OAK SAW
(オーク SAW)

エレガントホワイト



W-OS-001 / SAW 加工
設計価格 ¥17,200 / m²

OAK
(オーク)

ミルク



W-OMI-001
設計価格 ¥17,200 / m²

スノーホワイト



W-OSN-001
設計価格 ¥16,400 / m²



SIZE 1820×125×t6mm

STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)

OAK
(オーク)



W-O-001 / クリアウレタン
設計価格 ¥14,000 / m²

TEAK
(チーク)



W-T-001 / クリアウレタン
設計価格 ¥16,000 / m²

WALNUT
(ウォルナット)



W-SW-001 / クリアウレタン
設計価格 ¥16,000 / m²



SIZE 1820×125×t6mm



STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)



STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)

OAK BRITISH EDITION
(オーク ブリティッシュ エディション)

N-125



W-ON-125 / BRITISH NATURAL / 節有
設計価格 ¥16,800 / m²

N-180



W-ON-180 / BRITISH NATURAL / 節有
設計価格 ¥16,800 / m²



SIZE 1820×125×t6mm



SIZE 1820×180×t6mm



SIZE 1820×125×t6mm



SIZE 1820×180×t6mm

D-125



W-OD-125 / BRITISH DARK / 節有
設計価格 ¥16,800 / m²

D-180



W-OD-180 / BRITISH DARK / 節有
設計価格 ¥16,800 / m²



STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)



STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)

OAK WHITE CRACK
(オーク ホワイト クラック)



W-OC-125 / 節有
設計価格 ¥19,600 / m²



W-OC-180 / 節有
設計価格 ¥19,600 / m²



SIZE 1820×125×t6mm



SIZE 1820×180×t6mm



SIZE 1820×180×t6mm

キャラメル



W-CH-001
設計価格 ¥19,600 / m²

クールグレー



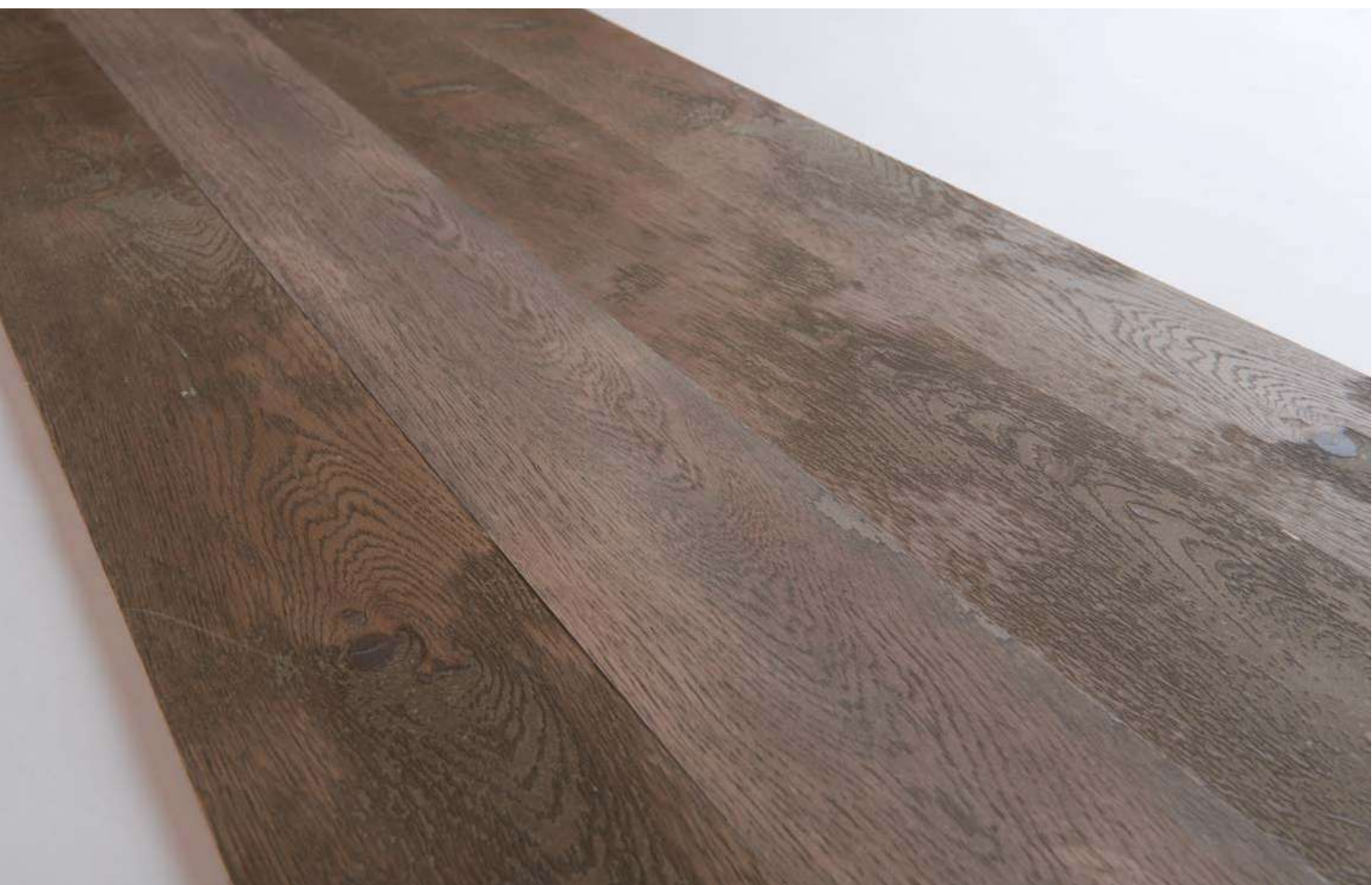
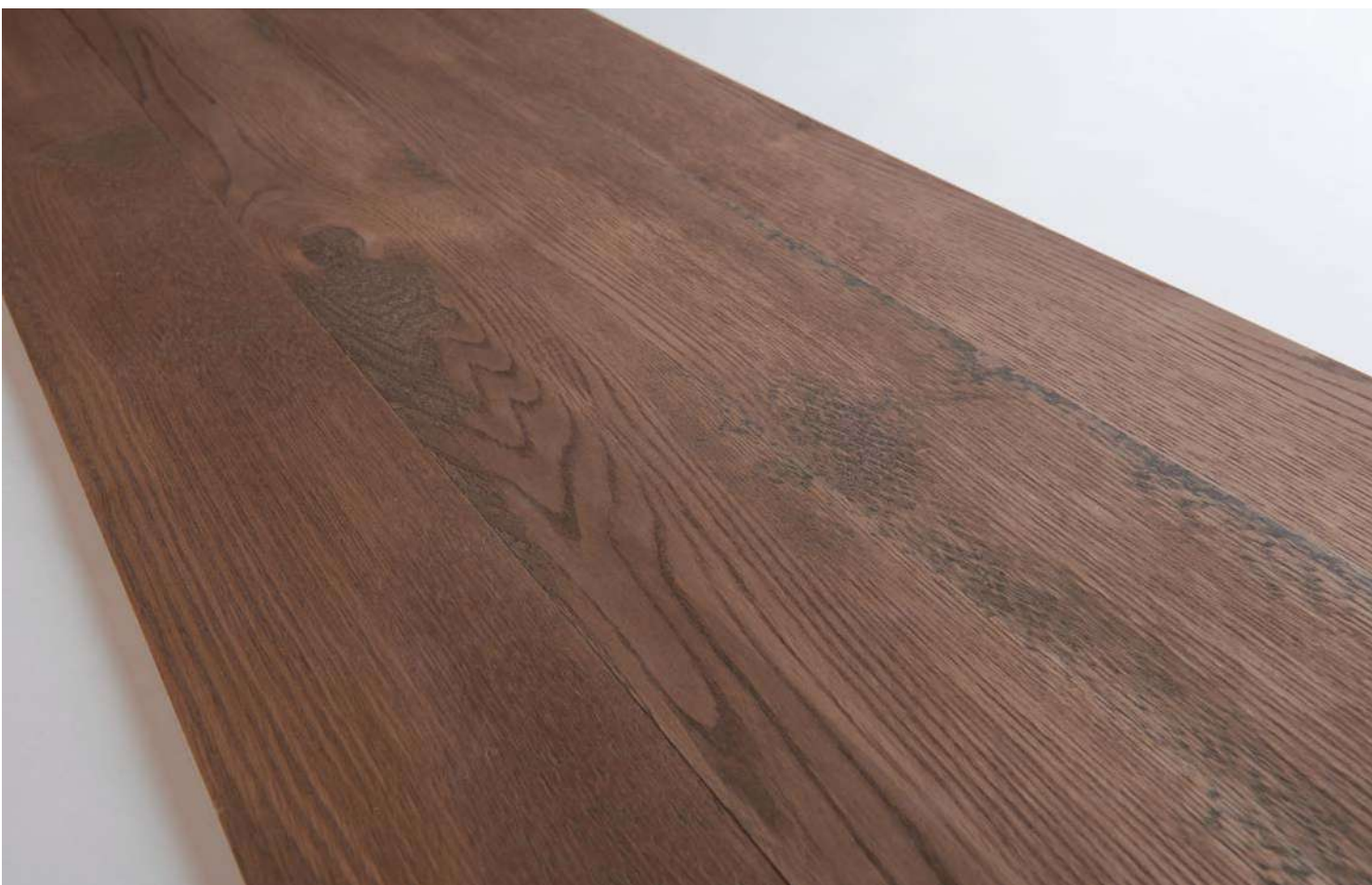
W-CH-002
設計価格 ¥19,600 / m²

ディープグレー



W-CH-003
設計価格 ¥19,600 / m²

※黄変が生じる事が御座います



STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)

STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)

OAK SCRAPPED
(オーク スクレイプ)

OAK SCRAPPED
(オーク スクレイプ)

ハニーブラウン



W-AH-125 / 節有
W-AH-180 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²

レディッシュブラウン



W-AR-125 / 節有
W-AR-180 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²

キャラメルブラウン



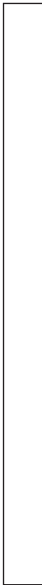
W-AC-125 / 節有
W-AC-180 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²



SIZE
1820×125×t6mm



SIZE
1820×180×t6mm



SIZE
1820×125×t6mm



SIZE
1820×180×t6mm

リーフグレー



W-AL-125 / 節有
W-AL-180 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²

ライトグレー

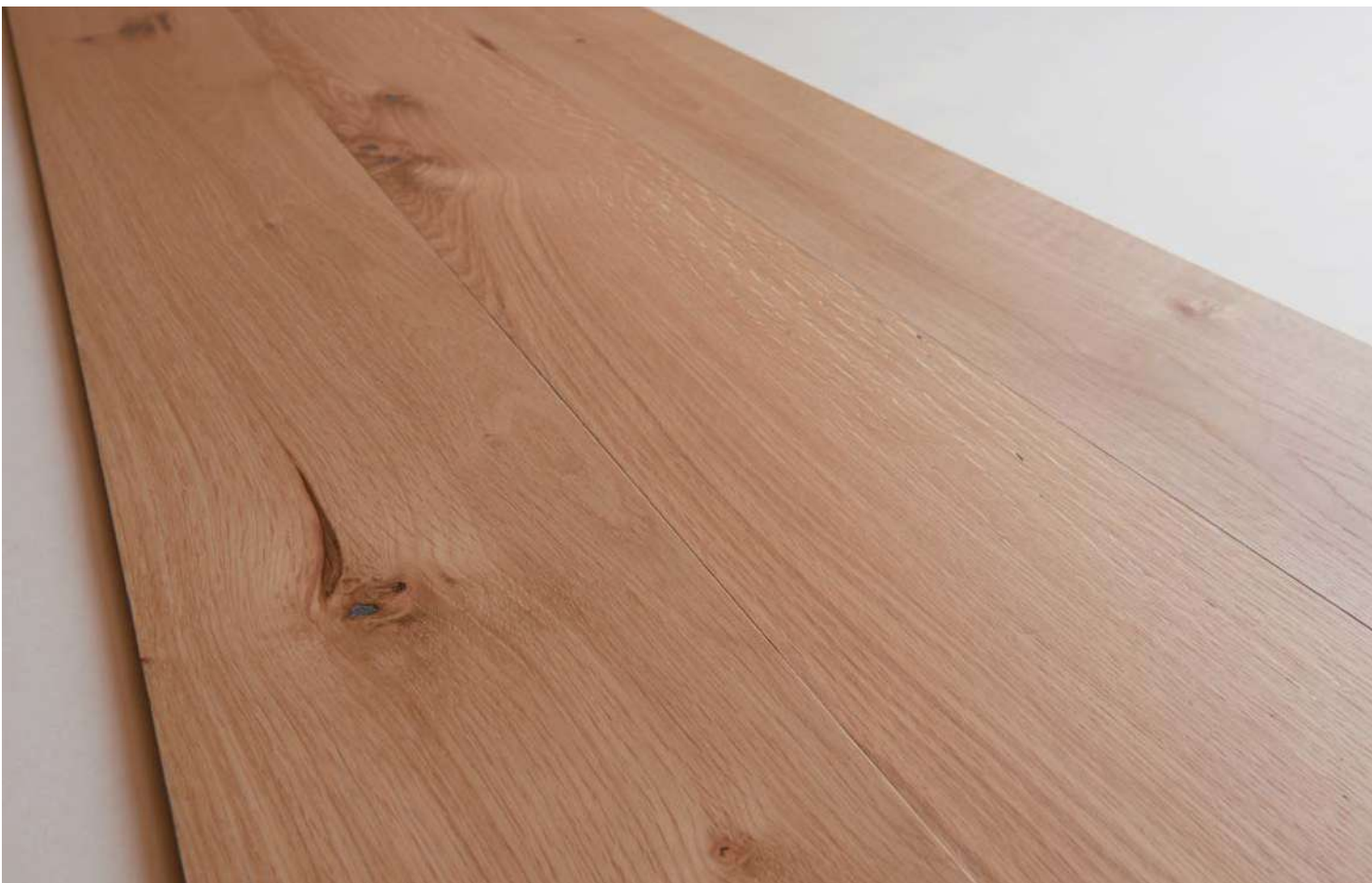


W-AG-125 / 節有
W-AG-180 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²

ミックス



W-AM-125 / 節有
W-AM-180 / 節有
設計価格 ¥17,200 / m²



STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)



STRIPE TYPE
(ストライプタイプ)

OAK VINTAGE
(オーク ビンテージ)

クリアウレタン



W-OV-125 / 節有
設計価格 ¥15,200 / m²

クリアウレタン



W-OV-180 / 節有
設計価格 ¥15,200 / m²



SIZE 1820×125×t6mm



SIZE 1820×180×t6mm



SIZE 1820×125×t6mm



SIZE 1820×180×t6mm

シルバーグレー



W-OVS-125 / 節有
設計価格 ¥16,200 / m²

シルバーグレー



W-OVS-180 / 節有
設計価格 ¥16,200 / m²

STRIPE TYPE

(ストライプタイプ)

ZEBRA

(ゼブラ)



W-ZE-001 / クリアウレタン
設計価格 ¥17,600 / ㎡



SIZE
1820×125×t6mm

GRANADILLO

(グラナディオ)



W-GU-001 / クリアウレタン
設計価格 ¥17,600 / ㎡



SIZE
1820×150×t6mm

RED CEDAR

(レッドシダー)



W-RC-001 / クリアウレタン
設計価格 ¥15,200 / ㎡



SIZE
1820×83×t6mm

WHITE ASH

(ホホワイト アッシュ)



W-WA-001
設計価格 ¥15,200 / ㎡

SAPPELI

(サペリ)



W-SA-001
設計価格 ¥15,200 / ㎡

YELLOW PINE

(イエロー パイン)



W-YE-001
設計価格 ¥15,200 / ㎡

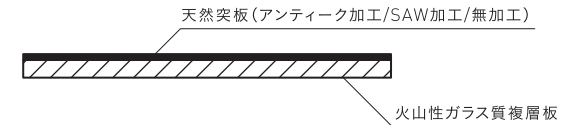


SIZE 1820×148×t6mm

不燃認定壁面材

■不燃認定番号 NM-1616 国土交通大臣認定

構造断面



表面樹種

■オーク ■チーク ■ウォルナット ■タモ
■サペリ ■ゼブラ ■レッドシダー ■イエローパイン
■グラナディオ ■ホホワイトアッシュ

納期対応

無塗装 1 週間程度
塗装仕上 14 日程度

オーダーサイズ対応

長さ 1820mm まで
※別注対応サイズは 3000mm まで対応可能

幅 910mm まで

施工方法

施工は基本として、ゴム系接着剤を接着する壁面とクラフトマンウォール双方の接着面に塗布し、乾燥後、接着させる方法をおすすめいたします。

推奨接着剤

アイカ社 エコボンド RQ-HZ

※塗装品は、つや消しタイプで、指定色となっております。特注品をご希望の場合には、お問い合わせください。

※1820×910mm 寸法内であれば、特注寸法も対応可能です。
表面の天然ムク単板の幅は指定することが困難な場合があります。

※表面の天然ムク単板で上記以外の樹種をご希望の場合であれば、お問い合わせください。



AMERICAN ANTIQUE BOARD

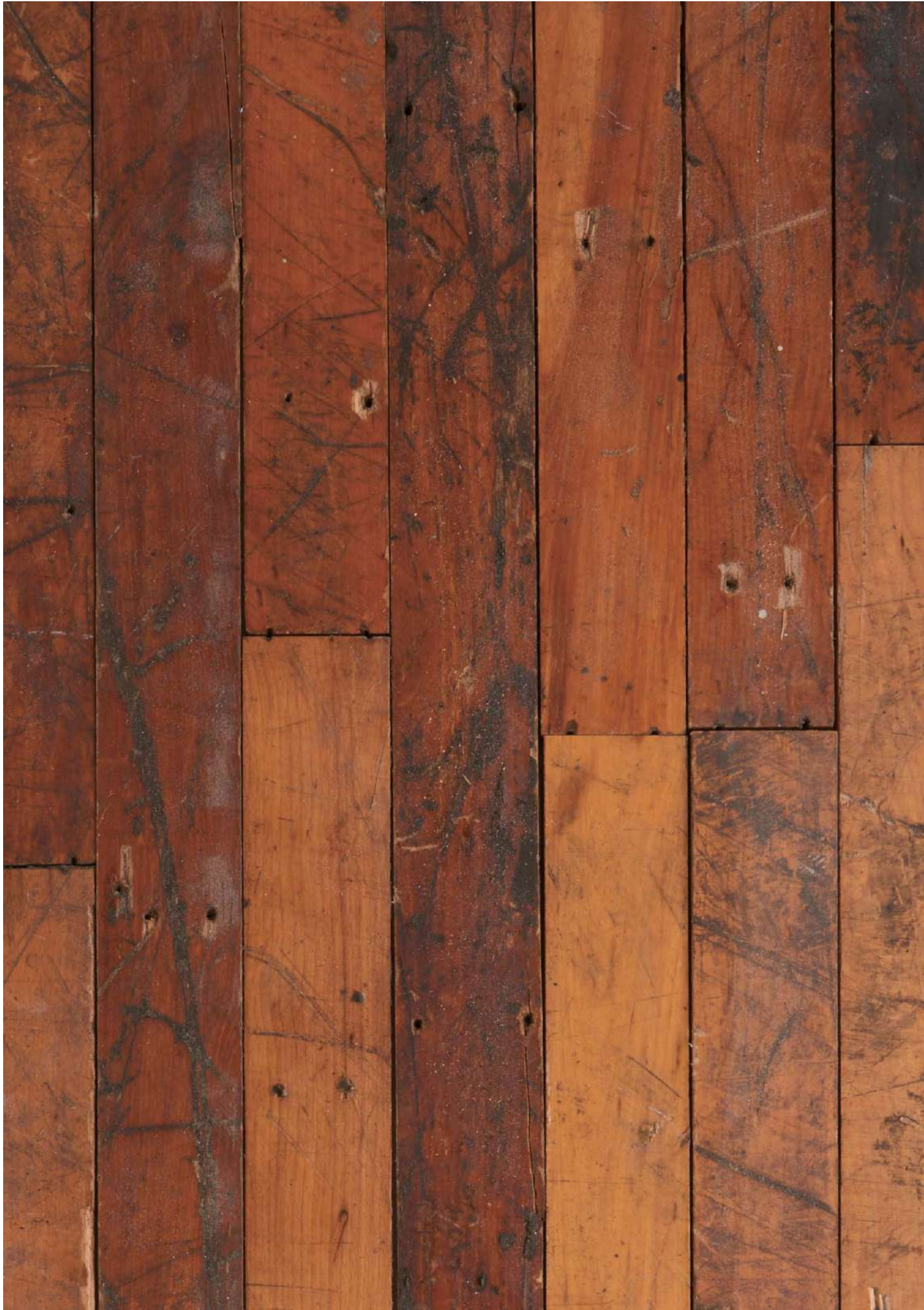
AMERICAN ANTIQUE BOARD (アメリカンアンティークボード)

北米にて、古い建築物の解体で取り出された古材を1本ずつ丁寧に釘などを抜き、製材・選別・洗浄・加工と手間をかけて独特の味わいを楽めます。板状の物から、古い工場の床までもラインアップしております。

注意点

※古材ということで【割れ】【腐れ】【節抜け】【釘のこり】などがあります。
 ※寸法は表示寸法値より前後します。
 ※乾燥が不十分な場合もあります。
 ※色の濃淡や古材の経年変化の度合いは個々によって違います。
 ※衛生上の問題も起こります。





AMERICAN ANTIQUE BOARD

(アメリカン アンティーク ボード)

GRAY BOARD

(グレーボード)



AB-150
ラフ / 無塗装
設計価格 ¥7,800 / 枚



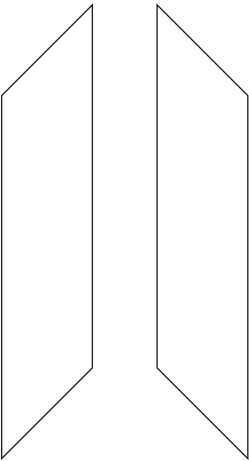
SIZE 2100×130～150×t19mm

GRAY FRENCH HERRINGBONE

(グレーフレンチヘリンボーン)



AB-150-H
ラフ / 無塗装
設計価格 ¥2,700 / 枚



SIZE 480×120×t18mm

INDUSTRIAL ANTIQUE FLOORING

(インダストリアル アンティークフローリング)



AB-70
ラフ / 無塗装
設計価格 ¥29,500 / 1.95 m²



SIZE 450～1800×70×t18mm



MALIBU
(マリブ)

LAGUNA
(ラグーナ)



ANTIQUE PANEL
(アンティークパネル)

OAK
(オーク)



AB-185-T
ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥4,000 / m



SIZE
1500～3600
×185×t=7mm



AB-185
ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥5,500 / m



SIZE
1500～3600×
185×t19mm



AB-290
ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥9,000 / m



SIZE
1500～3600×
290×t19mm



SIZE 2000×120×t12mm



AP-001 / 無塗装
設計価格 ¥24,000 / m²



SUGI VINTAGE

SUGI VINTAGE (スギ ビンテージ / 中古足場板)

ビンテージな雰囲気のリサイクル内装材

建設現場で3～5年、過酷な条件の下で使い古された杉足場をエコなリサイクル内装材として、再生アレンジをしています。

現場での汚れや傷や塗料などが付着し、釘やカッターなどの針も抜いていない状態を洗浄して使用しています。

(ノーマルと不燃の2種ございます。)

(t=15、t=35は床材としてもご使用頂けます。)

注意点

- ・基本的には綺麗な面が表面と考えています。お客様の方で表・裏を確認して頂き、どちらが良いか判断し、ご使用ください。
- ・内装の床材に使用されることが多いのですが、主には土足履きが基本となり、裸足でのご使用は怪我をする可能性がありますので、絶対に避けてください。
- ・実際の商品を当社工場で選別することはご遠慮頂いており、予めご了承ください。
- ・割れ、ペンキの付着、ぬけ節、死節、鉄さび跡、腐れ等々、本来なら欠点といわれるものが入りますので、予めご了承ください。
- ・寸法に誤差があります。厚み寸法で-3mmまで、巾寸法で-5mm程度まで。長さで±5mmほどです。リサイクル商品ですのでご了承ください。



SUGI VINTAGE (スギ ビンテージ / 中古足場板)



L-19535
杉 / ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥14,400 / セット
4 枚セット / 約 1.56 ㎡入り



L-19535-F
杉 / 不燃 / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥80,000 / セット
4 枚セット / 約 1.56 ㎡入り



SIZE 1950×200×t35mm



L-09535
杉 / ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥6,800 / セット
4 枚セット / 約 1.56 ㎡入り



L-09535-F
杉 / 不燃 / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥39,000 / セット
4 枚セット / 約 1.56 ㎡入り



SIZE 975×200×t35mm



R-19535
杉 / ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥13,600 / セット
約 1.56 ㎡入り



R-19535-F
杉 / 不燃 / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥79,000 / セット
約 1.56 ㎡入り



SIZE 乱尺 ×200×t35mm



L-19515
杉 / ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥22,000 / セット
8 枚セット / 約 3.12 ㎡入り



L-19515-F
杉 / 不燃 / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥79,000 / セット
8 枚セット / 約 3.12 ㎡入り



SIZE 1950×200×t15mm

SUGI VINTAGE (スギ ビンテージ / 中古足場板)



L-09515
杉 / ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥10,500 / セット
8 枚セット / 約 3.12 ㎡入り



L-09515-F
杉 / 不燃 / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥39,000 / セット
8 枚セット / 約 3.12 ㎡入り



SIZE 975×200×t15mm



SIZE 乱尺 ×200×t15mm



R-19515
杉 / ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥20,800 / セット
約 3.12 ㎡入り



R-19515-F
杉 / 不燃 / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥78,000 / セット
約 3.12 ㎡入り



L-19505
杉 / ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥22,000
8 枚セット / 約 3.12 ㎡入り



SIZE 1950×200×t5mm



L-09505
杉 / ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥10,500 / セット
8 枚セット / 約 3.12 ㎡入り



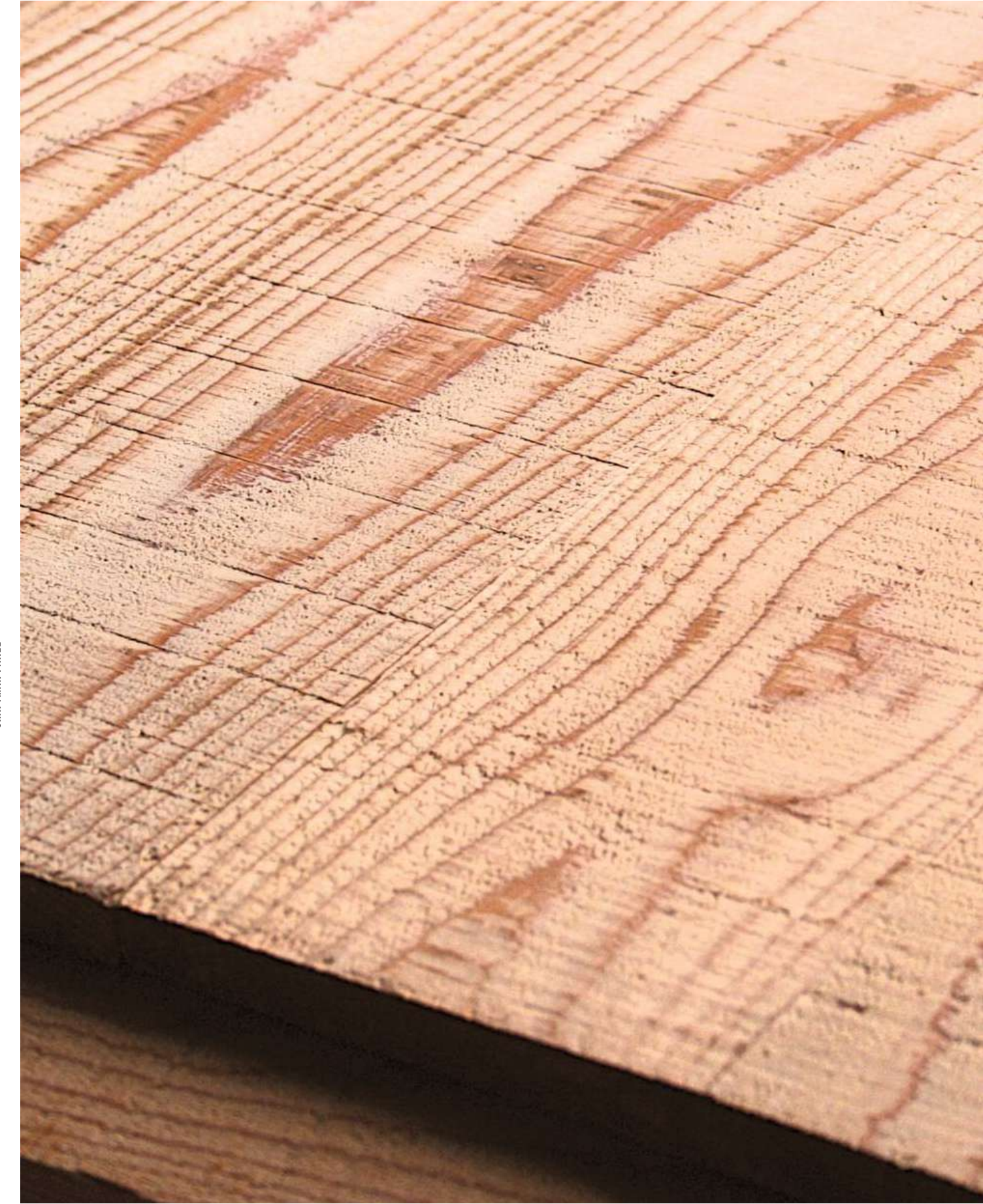
SIZE 975×200×t5mm



R-19505
杉 / ノーマル / ラフ / 無塗装
設計価格 ¥20,800 / セット
約 3.12 ㎡入り



SIZE 乱尺 ×200×t5mm

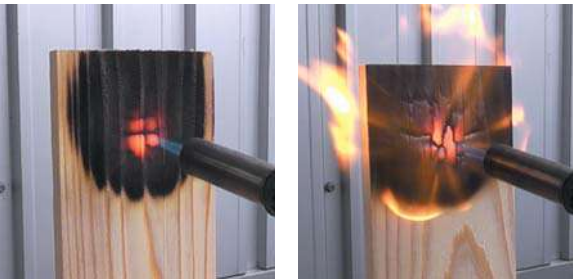


CRAFTMAN PANEL

CRAFTMAN PANEL [クラフトマン パネル 無垢不燃]

無垢不燃(無塗装)

ワイルド感を演出し、空間の安心と安全を訴求し、無垢材の質感とリアリティを提案する認定木材です。



不燃認定番号 NM-1704
国土交通大臣認定

バーナー放射10秒後の画像。通常木材は、延焼の恐れのある炎を上げて燃えているのに対し、「クラフトマン・パネル」は同じく、燃えて焦げはしますが、炎を上げないことで、高い不燃性を証明し、店舗や空間の安全性を高めます。

[不燃木材をご使用頂くうえで、以下の点においてご注意を頂き、お取扱いをお願いします。]

- ◎不燃木材は天然木材を原材料としていますので、木目、節などの個体差があります。
また、寸法には差異が生じる場合がございますので予めご了承ください。
- ◎注入薬剤は、口に入れたり舐めたりしないでください。また、衛生上食品等に接触しないようにご注意ください。
特に小さなお子様にはご注意ください。
- ◎不燃薬剤処理をしているために表面が毛羽立ちしていることがあります。そのために衣服が引っかかり、
最悪の場合はトゲが刺さったりすることがあります。予めご注意いただきますようお願いします。
- ◎施工直前まで梱包を開けないでください。(不燃木材は湿気を呼び込みやすいため)
- ◎色柄(節の状態・色味・目合い等)は、1枚1枚異なりますので、**施工直前に仮並べ**をしてからバランスを取り施工をしてください。
欠点部分は取り除くか目立たない場所に使用してください。
- ◎**注入薬剤は酸性です**。使用される金物(釘、ビス、その他金物)は、錆びにくいもの(ステンレス製等)を必ず使用してください。
また薬剤注入により硬化しています。釘やビスを使う際には必ず下穴を空けて施工してください。
- ◎取り付け現場もしくは保管場所が多湿の場合、表面が湿気を帯びたり水滴が付き、工程など支障をきたす場合がありますので、
換気や空調機などにより調湿を行い、多湿な状況とならないようにご配慮をお願いします。
- ◎**接着剤での接着力は十分確保できません。施工時にはビス等(錆びにくいステンレス製等)で確実に固定をしてください。**
- ◎本来の材より重く、硬化しております。運搬時や施工時の角当て等には十分気を付けて扱ってください。
- ◎不燃薬剤は大気中の水分を取り込み、取り込んだ水分に薬剤が溶け、そこから結晶になり、表面に現れて白くなります。
これを**白華現象**と呼んでおります。この現象は不燃木材の不燃化を確実なものにしようとすればするほど、薬剤を大量注入するため、
薬剤の溶脱もしやすくなりますので、**どうしても発生しうる現象**ですので予めご了承ください。
- ◎外部での使用は部分的に**白華現象**を起こす可能性が非常にあります。ご理解の上、あまり**ご使用にならないでください**。
また、不燃性を維持させるためにも、適切な処置を施してください。〔内装部材としてご使用の際にも湿気が多い場合、
同じ症状が現れる事があります。〕
- ◎加工される場合は、**超硬の刃物**をお使いください。また、薬剤が刃物や機器に付着する場合がございますので、
こまめにお手入れしてください。
- ◎保管の際は、水濡れ、高温多湿、極端な乾燥、直射日光等を避けて風通しの良い場所にて保管してください。
- ◎本商品を処分される場合には、家庭ごみ程度の量であれば可燃物として処理してください。
それ以上の量の場合は各自治体の区分に従って処分してください。

CRAFTMAN PANEL

(クラフトマンパネル)



CRP-F90-1
杉 / 不燃
ラフ / 無塗装

設計価格
¥15,600 / m²



SIZE
2000×90×t12mm



CRP-F120-1
杉 / 不燃
ラフ / 無塗装

設計価格
¥17,600 / m²



SIZE
2000×120×t12mm



CRP-90-1
杉 / 不燃
ラフ / 無塗装

設計価格
¥19,600 / m²



SIZE
2000×90×t15mm



SIZE 1950×120×t15mm

CRAFTMAN PANEL
DROP IN

(クラフトマンパネル ドロップイン)



CRP-S120-3
杉 / 不燃 / 無塗装

設計価格 ¥33,600 / m²

CRAFTMAN PANEL
NARUTO

(クラフトマンパネル 鳴門)



CRP-S120-4
杉 / 不燃 / 無塗装

設計価格 ¥33,600 / m²

CRAFTMAN PANEL
SAZANAMI

(クラフトマンパネル さざなみ)



CRP-S120-1
杉 / 不燃 / 無塗装

設計価格 ¥33,600 / m²

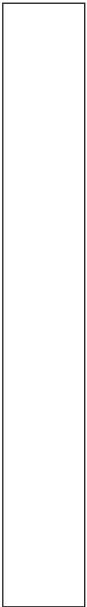
CRAFTMAN PANEL
KANOKO

(クラフトマンパネル 鹿子)



CRP-S120-2
杉 / 不燃 / 無塗装

設計価格 ¥33,600 / m²



SIZE 1950×120×t15mm



SIZE 1950×120×t15mm

CRAFTMAN PANEL
CHOUNA

(クラフトマンパネル ちょうな)



CRP-S120-5
杉 / 不燃 / 無塗装

設計価格 ¥33,600 / m²

CRAFTMAN PANEL
KIRISAME

(クラフトマンパネル 霧雨)



CRP-S120-6
杉 / 不燃 / 無塗装

設計価格 ¥33,600 / m²



WOOD PANELING



RED CEDAR
(レッドシダー)

WOOD PANELING



SIZE 1800×83×t8mm
2100×83×t8mm
2400×83×t8mm
2700×83×t8mm



RP-001 / 無塗装
設計価格 ¥10,800 / m²



RP-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥13,800 / m²



WHITE ASH

(ホワイト アッシュ)



WP-001 / 無塗装
設計価格 ¥13,800 / m²



WP-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥17,800 / m²



SIZE 1800・2400×85×t12mm



HEM

(ヘム)



HP-001 / 無塗装
設計価格 ¥8,800 / m²



HP-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥12,800 / m²



SIZE 1820×90×t9mm



BIO SUGI

BIO SUGI (バイオスギ)

杉の学名は
「クリプトメリア・ジャポニカ」
意味は「隠された日本の秘宝」

杉材を45℃以下の低温で「芯」から乾燥させ、杉本来の特性である「色」「艶」「香り」を溜めました。心を癒し和らげ、ストレスを解消するメンタルケアにも役立ちます。

リラックス効果

杉から発せられるセドロールという香り成分が「メラトニン」の分泌を促進し、規則正しいリズムをつくり出し、安定・鎮痛効果のある「セラトニン」の分泌を促進し、リラックス効果をもたらします。

空気清浄化能力

杉は空気清浄化能力に優れた材料。杉特有の仮導管に着目したスリット加工で杉本来の力を発揮する新しい自然の空気洗浄システムです。

塵ダニ繁殖防止

杉の香りにより、ぜんそくやアトピーの原因となる室内塵ダニの繁殖を防ぎます。

免疫能力UP

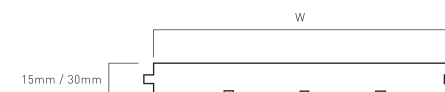
杉材により免疫グロブリンAが増殖され、免疫力が格段にアップします。杉材を使用した学校教室ではインフルエンザにかかる生徒がコンクリートの教室よりも格段に少ないと言われています。

杉スリット

限られた空間で杉の良さを最大限に引き出すため、スリットで断面積を増やし、杉成分を放出しながら空気浄化する”導管”を最大限に活用します。



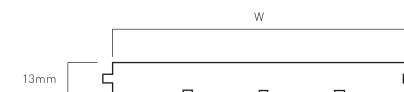
BIO 杉フローリング
無塗装 / サンダー仕上



SIZE L=4000×W=145×t=15mm L=4000×W=180×t=30mm



BIO 杉壁ーリング
無塗装 超カンナ



SIZE L=2000・2500×W=150×t=13mm



BIO 杉スリット壁ーリング
無塗装 超カンナ



SIZE L=1956×W=95・150×t=13mm



BIO SUGI FLOORING
(バイオ スギ フローリング)



SF-40145 / 節有 / 無塗装
設計価格 ¥7,600 / m²

3.48 m³ / 箱

SIZE 4000×145×t15mm



SF-40180 / 節有 / 無塗装
設計価格 ¥13,600 / m²

2.16 m³ / 箱

SIZE 4000×180×t30mm



BIO SUGI PANELING
(バイオ スギ パネリング)



SIZE 2000×150×t13mm



SP-20150
無節 / 無塗装
設計価格 ¥4,500 / 枚



SIZE 2500×150×t13mm



SP-25150
節有 / 無塗装
設計価格 ¥5,600 / 枚

BIO SUGI SLIT PANELING
(バイオ スギ スリットパネリング)



SIZE 1956×150×t13mm



SS-20150
無節 / 無塗装
設計価格 ¥6,600 / 枚



SIZE 1956×95×t13mm



SS-25150
無節 / 無塗装
設計価格 ¥4,200 / 枚

D3-PIECE LONG

D3-PIECE LONG

【D-3ピース ロング 不燃認定新建材】

不燃認定材が街を安心して彩る

天然素材の良さと「燃えない、狂わない、腐食しない」といった付加価値を併せ持った新しい建築資材です。「D3-PIECE」は防火性、意匠性、調湿効果、環境に優れている商品です。耐火性能抜群のゾノトライト結晶を素材とし、ケイ酸カルシウムが主原料の不燃人造木材です。天然木材同様に、のこ引き、かんながけが自由にでき、施工が簡単です。室内環境の湿度変化に即応し、室内の湿度を調整緩和し、結露を防ぎます。アスベスト（石綿）やVOCsは全く含んでいない環境にやさしいリサイクル可能な不燃建材です。

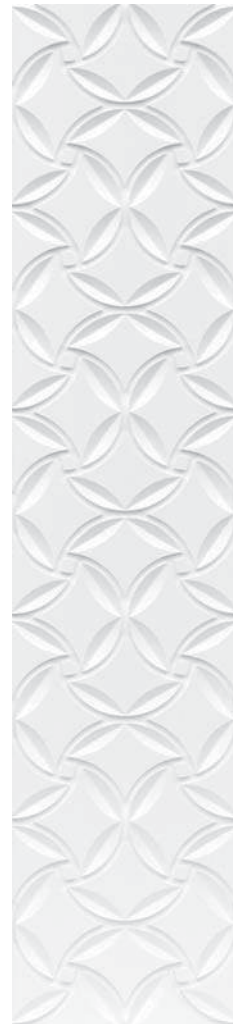
（シーラー処理によって黄変の可能性があります）

不燃認定番号 NM-8578

国土交通大臣認定

D3-PIECE LONG

LEAF
(リーフ)



D3L-001
設計価格 ¥41,400 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t20mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

TRIANGLE
(トライアングル)



D3L-002
設計価格 ¥41,400 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t20mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

NAGURI-B
(ナグリ-B)



D3L-003
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

STRIPE-B
(ストライプ-B)



D3L-004
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

TURTLE-B
(タートル-B)



D3L-005
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

DIMPLE-B
(ディンプル-B)



D3L-006
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

WAVE-M
(ウェイブ-M)



D3L-007
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

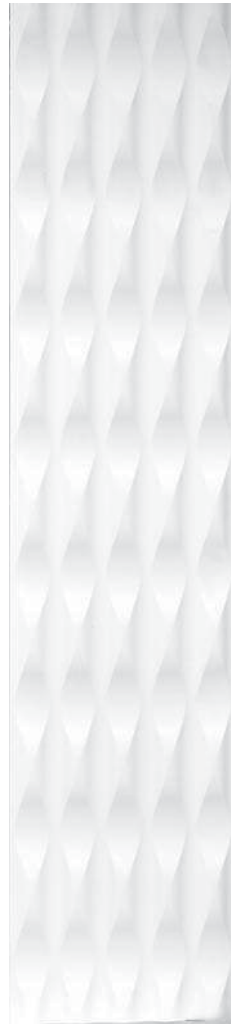
CURTAIN
(カーテン)



D3L-008
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

DIAMOND
(ダイヤモンド)



D3L-009
設計価格 ¥41,400 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t20mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

BLOCK
(ブロック)



D3L-010
設計価格 ¥41,400 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t20mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

WAVE-L
(ウェイブ-L)



D3L-011
設計価格 ¥41,400 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t20mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

WAVE-S
(ウェイブ-S)



D3L-012
設計価格 ¥41,400 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t20mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

STRIPE-A
(ストライプ-A)



D3L-013
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

NAGURI-A
(ナグリ-A)



D3L-014
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

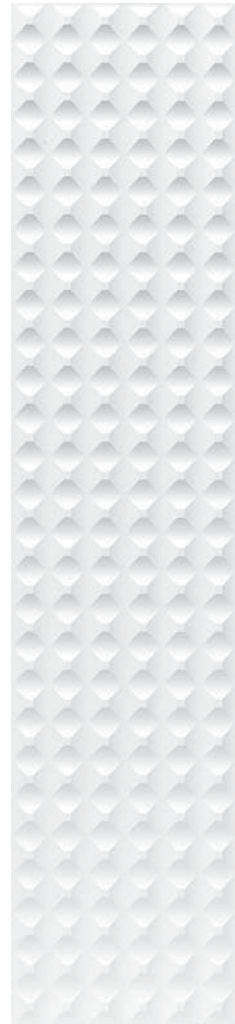
RIP
(リップ)



D3L-015
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

DIMPLE-A
(ディンプル-A)



D3L-016
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

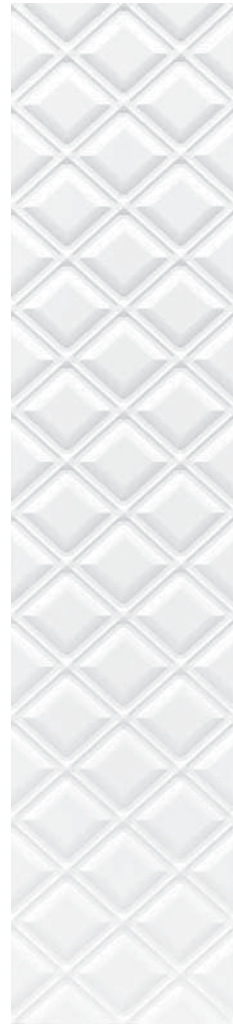
SQUARE
(スクウェア)



D3L-017
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

LEATHER
(レザー)



D3L-018
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

SHARK
(シャーク)



D3L-019
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

TURTLE
(タートル)



D3L-020
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

AMEBA
(アメーバ)



D3L-021
設計価格 ¥66,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1391×306×t20mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

RIVER
(リバー)



D3L-024
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

STARDUST
(スターダスト)



D3L-022
設計価格 ¥41,400 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

SYMMETRY
(シンメトリー)



D3L-025
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

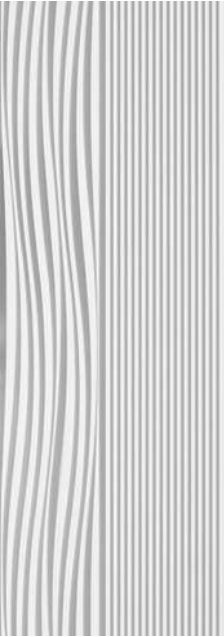
SAHARA
(サハラ)



D3L-023
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

TIRAMISU
(ティラミス)



D3L-026
設計価格 ¥36,000 / 箱
3 枚 / 1 箱入り

SIZE 1500×330×t15mm
繊維混合入けい酸カルシウム
シーラー処理

D3PIECE LONG

■不燃認定番号 NM-8578
国土交通大臣認定

施工方法

接着剤と両面テープとの併用で施工をしてください。

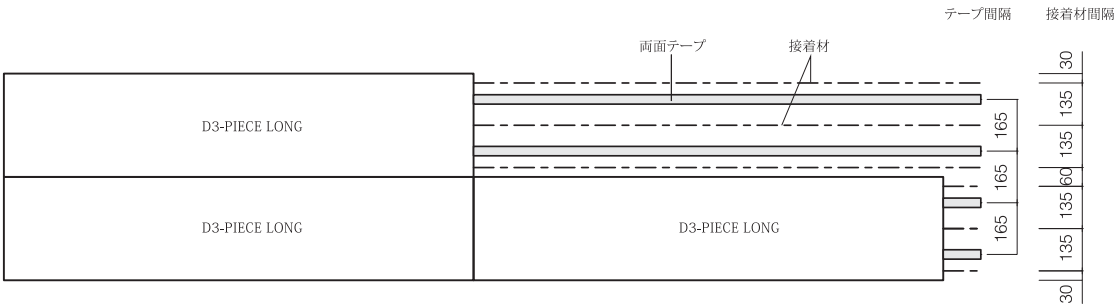
下地を平滑に仕上げ、よく乾燥していることを確認し、表面のごみ、油などを除去してください。

- 下地 ベニヤ板、または石膏ボード
- 接着材 SE-1 不燃化粧材用接着材（アイカ工業株式会社）
- テープ 布両面テープ No.5320（テープ厚 0.5 ミリ程度のもの）
（株式会社スリオンテック）
- シーラー CB-060（主剤）（玄々化学工業株式会社）
TU-12-P（うすめ液）（玄々化学工業株式会社）

※上記が推奨品となります。

施工例

D3-PIECE LONG での施工例



注意事項

- ・本製品は、外装材（屋外利用材料）ではありません。
- ・雨のかかる場所や、水かかりのある部分には使用しないでください。
- ・集中荷重、または衝撃荷重を受けるような場所には使用しないでください。
- ・本製品を下地にしてビスなどを打ち込んで重量物や手すりなどの荷重が発生するような施工はしないでください。
- ・角欠けには十分注意してください。
- ・車両で運搬される場合は、できるだけ平積みにし、荷崩れがおこらないようにしてください。
- ・表面が傷つきやすいので、保管材料などの接触を避け、こすらないようにしてください。
- ・シーラーなどの表面処理によって、色調や光沢が変化することがあります。

68	SURFACE TREATMENT
69	ROSA / DROP IN / COCOON / PLANT
70	NARUTO
71	SAZANAMI / SAZANAMI URUSHI
72	JAPANESE
73	KATCHU
74	CHOUNA
75	ICHIMATSU
76	KANOKO
77	KIKKOU
78	KIRISAME
79	SANSUI
80	DECUMA LONGO WAVE OAK / DECUMA LONGO WAVE WALNUT / DECUMA LONGO WAVE CHERRY
82	DECUMA
84	OAK / BLACK WALNUT / ASH / ASH WHITE / HARD MAPLE / TEAK / BLACK CHERRY / OAK BRUSH CHOCOLAT BROWN
85	CHESTNUT / ACACIA / OAK BRUSH WHITE / OAK WHITE / OAK BRUSH BURN / SAPELLI / ASH GRAY
86	DECUMA LONGO
87	BLACK WALNUT / BLACK CHERRY / OAK / ANTICO OAK BRUSH WHITE / ANTICO OAK WHITE / ANTICO OAK
88	DECUMA LIGHT
89	BLACK WALNUT / ASH WHITE / OAK
90	FLAT FLOORING BY BASSARA
93	ELEGANT OAK / HARVEST OAK / SNOW BOURBON OAK / MERBAU
94	IROKO / MIDNIGHT OAK SCRAPED
96	MOSAIC PARQUET
97	DOMINO MIX / DOMINO TEAK / SQUARE MIX
99	HEXA CUBIC MIX / HEXA STAR MIX / HEXA CUBIC TEAK / HERRINGBONE TEAK
100	OAK DESIGN PARQUET
101	PYRAMID

CRAFTMAN	102
CRAFTMAN OAK	104
CRAFTMAN SAW	106
CRAFTMAN SAW PLAIN OAK	107
CRAFTMAN SAW ASIAN CHERRY	108
CRAFTMAN SAW AMERICAN BLACK WALNUT	109
CRAFTMAN PINE	110
CRAFTMAN PINE レディッシュ・ブラウン / CRAFTMAN PINE ソリッド・ブルー / CRAFTMAN PINE バニラ・クリーム	
PARQUET	112
OAK ROUGH PARQUET	113
BURN OAK PARQUET / BURN WHITE PARQUET	114
HERRINGBONE	116
ACACIA HERRINGBONE / OAK HERRINGBONE	117
CRAFTMAN OAK HERRINGBONE / CRAFTMAN SAW HERRINGBONE	118
BURN OAK HERRINGBONE / BURN OAK SAW HERRINGBONE	120
WOOD FLOORING	122
ACACIA	123
PLAIN OAK	124
AMERICAN BLACK WALNUT	125
NARA UNI RUSTIC	126
HICKORY UNI RUSTIC	127
TEAK UNI / MAPLE UNI / RED PINE / NARA UNI	128
ASIAN CHERRY / HEART PINE / YELLOW PINE	129
BURN NARROW / BURN NARROW WHITE	130

OTHERS

EXTERIOR	132
YAKISUGI BOARD	
CARBON LIVE / AWA-NO.1	
AWA-NO.3 / TSUNOMINE / BIZAN	133
DECK	134
SELANGAN BATU	136
THERMO ASH	137
TABLE BOARD	138
WOODS MOSAIC BOARD	
DOMINO-MIX / DOMINO-TEAK / SQUARE-MIX	
HEXA CUBE-MIX / HEXA CUBE-TEAK / HEXA STAR-MIX / HERRINGBONE-TEAK	139

SURFACE TREATMENT

【表面加工 フローリング各種】

FLOORS

ROSA (ロサ)



FR-001 / 無塗装 / タモ / 四方サネ加工 / 複合フローリング

設計価格 ¥24,000 / m²

DROP IN (ドロップイン)



FDR-001 / 無塗装 / タモ / 四方サネ加工 / 複合フローリング

設計価格 ¥24,000 / m²

COCOON (コクーン)



FCC-001 / 無塗装 / タモ / 四方サネ加工 / 複合フローリング

設計価格 ¥24,000 / m²

PLANT (プラント)



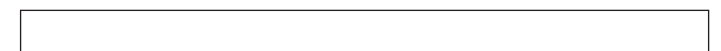
FPL-001 / 無塗装 / タモ / 四方サネ加工 / 複合フローリング

設計価格 ¥24,000 / m²

●注意事項

加工上、鋭角な部分・逆目による毛羽立ち・ささくれ等が発生します。ストックング等の引っかかりも考えられますので、その点を施主様に十分に理解していただくようお願いいたします。塗装の際には、水性塗料や水分を多く含む「柿渋」や「ソープフィニッシュ」での仕上げは不向きです。毛羽立ち、ささくれを増大させる事になります。ウレタンやラッカー塗料での中塗り・上塗りの工程を含んだ塗装や、オイル系の自然塗料の2回以上の塗りこみをお勧めします。

SIZE 1820×120×t15mm





NARUTO

(鳴門)

タモ / 四方サネ加工



FNA-001 / 無塗装 / 複合フローリング
設計価格 ¥22,000 / m²



FNA-002 / クリアウレタン仕上 / 複合フローリング
設計価格 ¥25,000 / m²

SIZE 1820×120×t15mm



SAZANAMI

(さざなみ)

タモ / 四方サネ加工



FSZ-001 / 無塗装
複合フローリング
設計価格 ¥22,000 / m²



FSZ-002 / クリアウレタン仕上
複合フローリング
設計価格 ¥25,000 / m²

SAZANAMI URUSHI

(さざなみうるし)

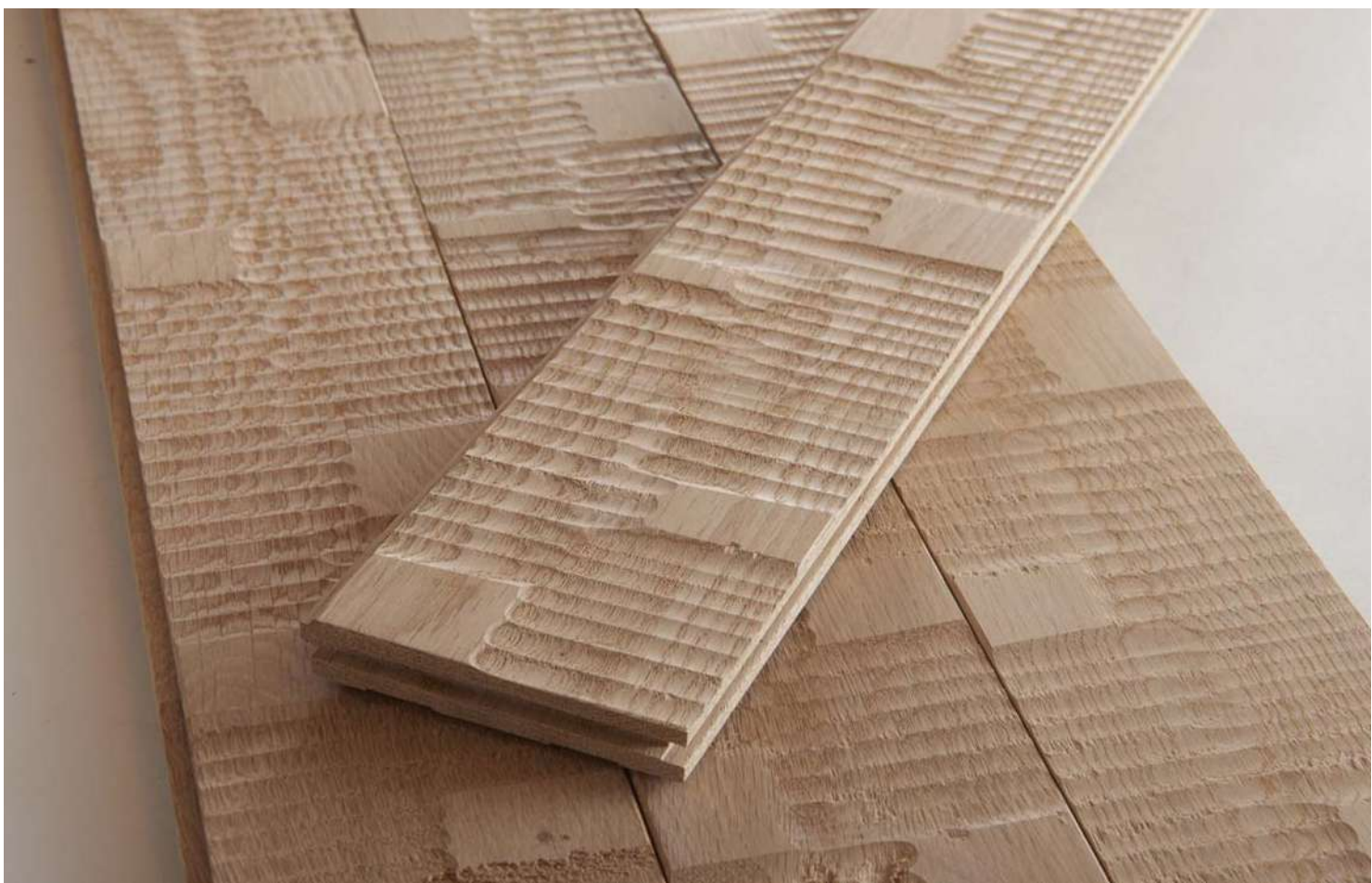
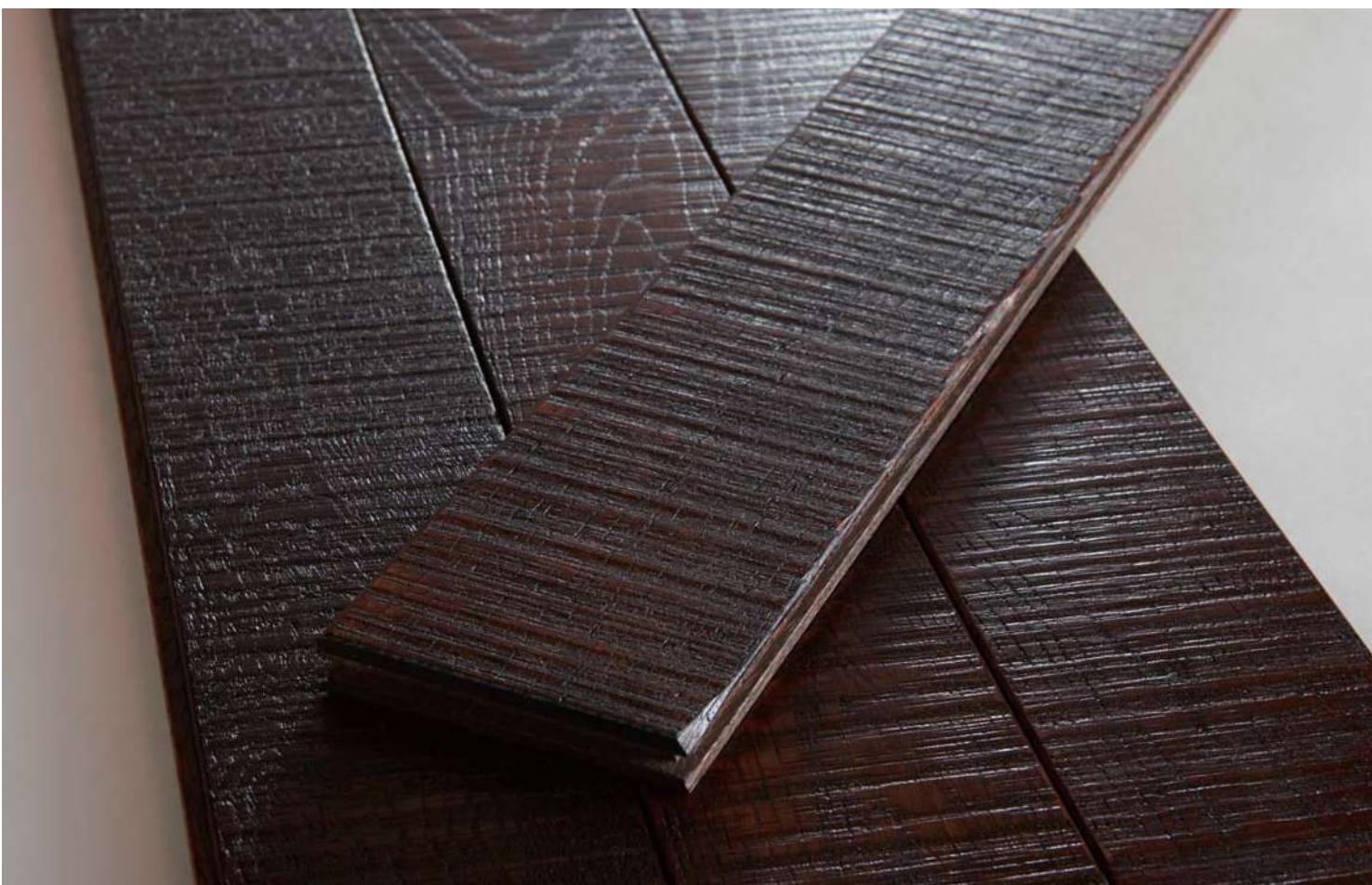
タモ / 四方サネ加工



FSZ-003 / うるし塗装仕上 / 複合フローリング
設計価格 ¥35,000 / m²

SIZE 1820×120×t15mm





JAPANESQUE (ジャパネスク)

ナラ / 四方サネ加工

KATCHU (甲冑)

ナラ / 四方サネ加工



FJN-001 / 漆仕上
設計価格 ¥23,600 / m²



FKC-001 / 無塗装
設計価格 ¥25,200 / m²

SIZE 1820×90×t15mm



FKC-002 / クリアウレタン仕上
設計価格 ¥28,200 / m²

SIZE 1820×90×t15mm





SURFACE TREATMENT



FCH-001 / 無塗装 / 複合フローリング
設計価格 ¥24,000 / m²

SIZE 1820×120×t15mm

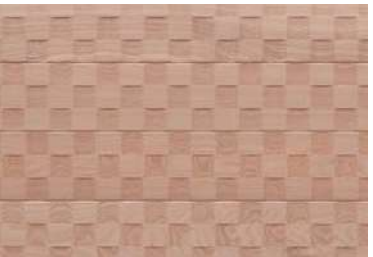


CHOUNA
(ちょうな)

タモ / 四方サネ加工

ICHIMATSU
(市松)

タモ / 四方サネ加工



FIC-001 / 無塗装 / 複合フローリング
設計価格 ¥24,000 / m²

SIZE 1820×120×t15mm



SURFACE TREATMENT



KANOKO

(鹿の子)

KIKKOU

(亀甲)

タモ / 四方サネ加工

タモ / 四方サネ加工



FKA-001 / 無塗装 / 複合フローリング
設計価格 ¥24,000 / m²



FKI-001 / 無塗装 / 複合フローリング
設計価格 ¥24,000 / m²

SIZE 1820×120×t15mm

SIZE 1820×120×t15mm





KIRISAME

(霧雨)

タモ / 四方サネ加工



FKR-001 / 無塗装 / 複合フローリング
設計価格 ¥24,000 / m²

SIZE 1820×120×t15mm



SANSUI

(山水)

タモ / 四方サネ加工



FSA-001 / 無塗装 / 複合フローリング
設計価格 ¥24,000 / m²

SIZE 1820×120×t15mm



DECUMA LONGO WAVE

【テグマ ロンゴウェーブ】

DECUMA LONGO WAVE OAK

(デクマ ロンゴ ウェーブ オーク)

四方サネ加工



FDS-001 / 無塗装 / 複合フローリング

設計価格 ¥31,800 / m²

DECUMA LONGO WAVE WALNUT

(デクマ ロンゴ ウェーブ ウォルナット)

四方サネ加工



FDS-002 / 無塗装 / 複合フローリング

設計価格 ¥35,600 / m²

DECUMA LONGO WAVE CHERRY

(デクマ ロンゴ ウェーブ チェリー)

四方サネ加工



FDS-003 / 無塗装 / 複合フローリング

設計価格 ¥35,600 / m²

●注意事項

加工上、鋭角な部分・逆目による毛羽立ち・ささくれ等が発生します。ストックング等の引っかかりも考えられますので、その点を施主様に十分に理解していただくようお願いいたします。塗装の際には、水性塗料や水分を多く含む「柿渋」や「ソープフィニッシュ」での仕上げは不向きです。毛羽立ち、ささくれを増大させる事になります。ウレタンやラッカー塗料での中塗り・上塗りの工程を含んだ塗装や、オイル系の自然塗料の2回以上の塗りこみをお勧めします。

SIZE 1820×145×t15mm





FLOORS

DECUMA

【デクマ：床暖房対応フローリング】

SP
ORDER
70日

SPECIAL ORDER について

受注後、70日程度が必要です。詳しい納期については、お問い合わせ下さい。

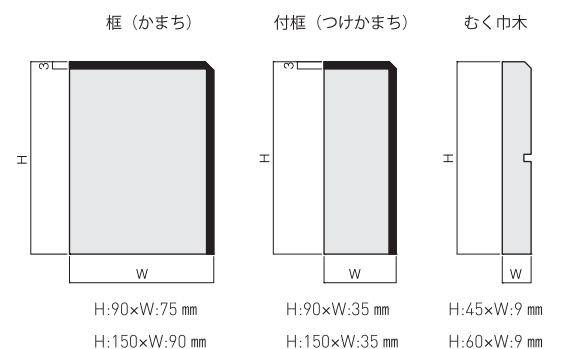
床暖房対応の人に優しいむく単板貼りフローリング

表面の単板のグレードをA、Bにわたり採用する事で、従来単板商品にありがちな「きれいすぎる、ハリボテ感」を無くし、より本物の風合いを醸し出します。

無垢材+合板のハイブリッド仕様で、無垢の感触「ふみ心地」の良さと、合板の「あばれにくい」扱いやすさを両立しました。

床暖房対応でありながら、ニーズの高い「幅広」120ミリタイプ15種に加え、エキストラワイドの「Longo:ロンゴ」145ミリタイプ、リフォーム用として「Light:ライト」シリーズをご用意しております。

塗装皮膜を作らない仕上げで、木の感触を失わずしっとりとした艶のない、落ち着いた仕上がりです。



OAK
(オーク・クリアオイル)



FD-001 / 設計価格 ¥14,800 / m²

HARD MAPLE
(ハードメイプル・クリアオイル)



FD-005 / 設計価格 ¥17,600 / m²

CHESTNUT
(チェスナット・クリアオイル)



FD-009 / 設計価格 ¥22,000 / m²

OAK BRUSH BURN
(オーク・ブラッシュ パーン)



FD-013 / 設計価格 ¥17,800 / m²

SP
ORDER
70日

BLACK WALNUT
(ブラックウォルナット・クリアオイル)



FD-002 / 設計価格 ¥18,400 / m²

TEAK
(チーク・クリアオイル)



FD-006 / 設計価格 ¥17,800 / m²

ACACIA
(アカシア・クリアオイル)



FD-010 / 設計価格 ¥19,200 / m²

SP
ORDER
70日

SAPELLI
(サペリ・クリアオイル)



FD-014 / 設計価格 ¥19,200 / m²

SP
ORDER
70日

ASH
(アッシュ・クリアオイル)



FD-003 / 設計価格 ¥12,800 / m²

BLACK CHERRY
(ブラックチェリー・クリアオイル)



FD-007 / 設計価格 ¥18,400 / m²

OAK BRUSH WHITE
(オーク・ブラッシュホワイトオイル)



FD-011 / 設計価格 ¥16,800 / m²

SP
ORDER
70日

ASH GRAY
(アッシュグレー・オイル)



FD-015 / 設計価格 ¥16,800 / m²

SP
ORDER
70日

ASH WHITE
(アッシュ・ホワイトオイル)



FD-004 / 設計価格 ¥13,800 / m²

OAK BRUSH CHOCOLAT BROWN
(オーク・ブラッシュショコラブラウンオイル)



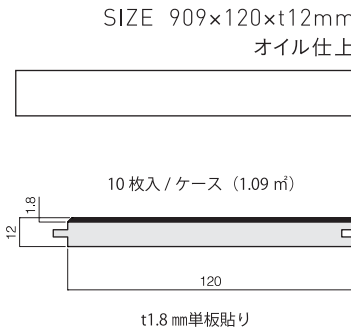
FD-008 / 設計価格 ¥16,400 / m²

OAK WHITE
(オーク・ホワイトオイル)



FD-012 / 設計価格 ¥15,000 / m²

SP
ORDER
70日



※銘木厚単板貼のフローリングですので、
表面単板は天然木の為、1枚1枚色柄が異なります。

DECUMA LONGO

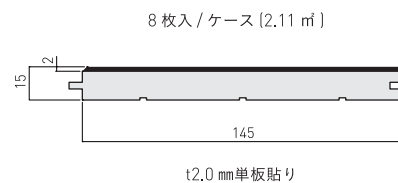
【デクマ:ロンゴ】

幅広ワイドモデルと長尺タイプのご要望にお応えした、長さ1820mm。ワイド145mmの迫力ある存在感が特徴です。

DECUMA 120 mm巾



DECUMA Longo 145 mm巾



BLACK WALNUT (ブラックウォルナット)



FDL-001 / クリアオイル仕上

設計価格 ¥21,600 / m²

BLACK CHERRY (ブラックチェリー)



FDL-002 / クリアオイル仕上

設計価格 ¥21,600 / m²

OAK (オーク)



FDL-003 / クリアオイル仕上

設計価格 ¥17,800 / m²

ANTICO OAK BRUSH WHITE (アンティコ オーク ブラッシュ ホワイト)



FDL-004 / ブラッシュホワイトオイル仕上

設計価格 ¥18,400 / m²

SP
ORDER
70日

ANTICO OAK WHITE (アンティコ オーク・ホワイトオイル)



FDL-005 / ホワイトオイル仕上

設計価格 ¥17,600 / m²

SP
ORDER
70日

ANTICO OAK (アンティコ オーク・クリアオイル)



FDL-006 / クリアオイル仕上

設計価格 ¥17,600 / m²

SIZE 1820×145×t15mm

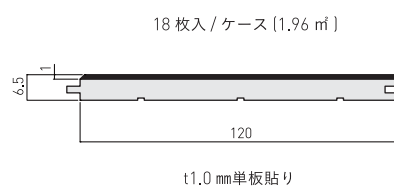


※別注造作も承ります。

DECUMA LIGHT

【デクマ：ライト】

リフォームや壁・天井に使い勝手の良い6.5mm厚の極薄フローリング。



BLACK WALNUT (ブラックウォルナット)



FD6.5-001 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥14,400 / ㎡

ASH WHITE (アッシュ ホワイト)



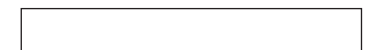
FD6.5-002 / ホワイトオイル仕上
設計価格 ¥12,400 / ㎡

OAK (オーク)



FD6.5-003 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥12,800 / ㎡

SIZE 909×120×t6.5mm



※別注造作も承ります。



△ FLOORS

FLAT FLOORING BY BASSARA

[フラットフローリング バイ バサラ]

無垢板の質感でフルフラットなフロア空間を実現

床置きで、ワンタッチ脱着「イージーワンタッチシステム」で、エンドマッチがワンタッチで脱着でき、糊や釘を使用せず、簡単に施工することができるフローリング材です。

表面材（第一層）に厚さ3mmの無垢のひき板を使用し、無垢の木材で仕上げたような表現ができ、材と材の間の溝も出来ない、フルフラットな表現が可能です。

板材を面取りしていないのでジョイント部分がフラットになり、目地にホコリもたまず、アレルギーの原因とされるダニや埃だまりが激減します。（ミッドナイト・オーク・スレイブは、V字溝です）

また、三層構造になっており、床材特有の伸縮、反り、ねじれを極力抑える事で、施工後の反りなどが飛躍的に改善されます。

塗装は密封して窒息させるウレタン塗装と違い、木が呼吸できるUVオイル仕上げで、

ホルムアルデヒドに対応した、建築基準法最高ランク（F☆☆☆☆）商品です。

表面材を削ってのリユースも可能な、環境にも配慮したエコロジー商品です。



FLAT FLOORING BY BASSARA

【フラットフローリング バイ バサラ】

ELEGANT OAK (エレガント・オーク)



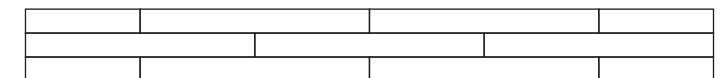
FB-001 / Wide 1 piece / UV クリアオイル仕上
設計価格 ¥18,700 / m²

HARVEST OAK (ハーベスト・オーク)



FB-002 / 3 pieces / UV クリアオイル仕上
設計価格 ¥11,600 / m²

SIZE 1820×190×t14mm



SNOW BOURBON OAK (スノー・バーボン・オーク)



FB-003 / Wide 1 piece / UV クリアオイル仕上 / ブラッシュ加工
設計価格 ¥19,360 / m²

SIZE 1820×190×t14mm



MERBAU (メルバウ)



FB-004 / Wide 1 piece / UV クリアオイル仕上
設計価格 ¥14,960 / m²

SIZE 1820×145×t14mm





IROKO (イロコ)



FB-005 / 3 pieces / UV クリアオイル仕上

設計価格 ￥14,400 / m²

SIZE 1820×190×t14mm

MIDNIGHT OAK SCRAPPED (ミッドナイト・オーク・スクレイプ)



FB-006 / wide 1 piece / UV 着色オイル仕上 wave 加工 / ブラッシュ加工
(ミッドナイト・オーク・スクレイプは面取をしています)

設計価格 ￥17,380 / m²

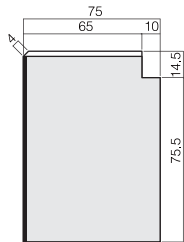
SIZE 1820×190×t14mm

--

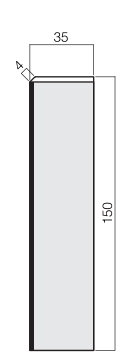
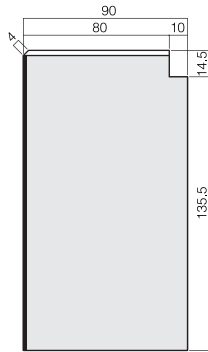
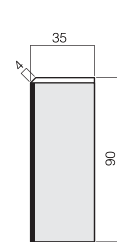
オプション材(受注生産品)

オプション材として、下記サイズの框・見切りも取り揃えています。

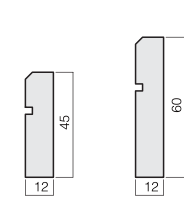
玄関框 単位:mm



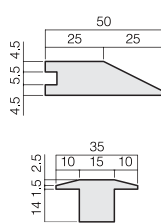
巾木 単位:mm



付け框 単位:mm



見切り 単位:mm



フローリングの施工方法(糊、釘を使った方法)

●無垢フローリングに適した接着剤

1 液型ウレタン樹脂系接着材(コニシ益とKU928C等)エポキシ樹脂系
(シックハウス症候群の原因とされるホルムアルデヒドを原料としない接着材)
木工用ボンドは床鳴りの原因になりますので避けて下さい。

●フローリング専用釘

フロア釘と呼ばれるフローリングを止めるための専用釘を使用します。
長さが38mm以上のものを使用して下さい。

●下 地

下地材に使用する大引き、根太、捨て貼り合板はすべて乾燥剤を使用して下さい。
大引きは90角以上、根太は45角以上のものを使用し、根太のピッチは300mm程度にします。

●捨て貼り合板

12mm以上の耐水合板を使用します。

●施工のタイミング

無垢フローリングは湿度により伸縮するので、開梱し出来るだけ広げ、現場の湿度に馴染ませ、1週間養生後に施工するのが理想です。

●仮並べ

一度仮並べをして、材料の色調や木目、寸法の割付けを確認します。
一列目と最終列の巾が極端に違わないように割り振りして寸法を調節します。

●納まり

フローリングと壁は、膨張を考慮して巾木で隠れる範囲内でも5mm以上の隙間をあけて下さい。

●養生テープ

養生テープ等は、直接フローリングに貼らないで下さい。テープの接着剤が浸透して汚れや変色の原因になります。

●施 工

事前に根太のある部分に墨を入れておきます。
一列目は長辺、短辺オン実部をカットして壁側に向けて左端から貼っていきます。
壁側に巾木に隠れる範囲で5mm以上の隙間をつくります。

長辺方向に150mm間隔で接着材と塗布します。塗布しすぎないように注意して下さい。
(サネには接着剤が付かない様に注意して下さい)

フロア釘は、メス実部から45度に打ち込みます。(捨て貼りから根太にかけ打ち込みます)
この時、フロア釘の頭が出ない様に注意します。もし出た場合はボンチ等を使って沈めます。
一列目は巾木で隠れる部分に上からフロア釘で止めます。

一列目の最後は、壁までの距離に隙間分(5mmくらい)をひいた長さにカットします。
カットした残りは基本、二列目の最初に使用します。

二列目も150mm間隔に接着材を塗布してから、長尺部のサネを差し込み、短辺部(エンドマッチ)のサネを上から押しこんではめ込みます。
それからメス実部に45度の角度で根太にフロア釘を打ちこんでいきます。

このように二列目以降も施工していきます。
最終列は最初に割付けした寸法に、壁との間に約5mm位の隙間(巾木で隠れる範囲)を残せる様にカットします。それを上記と同じ要領ではめ込んでいきます。
最終列も巾木で隠れる部分に上からフロア釘で止めます。

フローリングの施工方法(床置き)

- 1.床下地が水平になっているか確認する。
- 2.不陸調整、湿度調整のために下地マット(別売)を敷く。
- 3.一列目の床材は、凸実部分を壁に向け、長手方向に向かい左から貼り始めます。
この時、クサビなどを利用して壁との間にクリアランス(隙間)をとっておきます。
(床を貼る部屋巾1mに対して1mm以上のクリアランスが必要)
- 4.一列目の最後は壁までの距離から、「3」でとったクリアランス距離分を引いた寸法にカットしたものを貼ってください。
- 5.二列目のはじめは、一列目の最後にカットした残りの端材を使用します。
※利用できる端材の長さは、約400mm以上を目安とします。
- 6.二列目以降は、長辺側を合わせた後に短辺側をあわせて、
上から押さえてエンドマッチをはめ込みます。
※施行中の床の上には極力乗らないようにして下さい。
※8～10mごとに床見切りを使用して下さい。
- 7.最後の列は、凹実部から残り寸法をカットし、軽くたたいて押し込んで下さい。
- 8.床の施工が完了後、クサビを外してクリアランスをふさぐ様に巾木を壁に貼ります。
- 9.壁際は、反り等を考慮し、両面テープで固定することをお勧めします。

MOSAIC PARQUET

【モザイク パーケット】

FLOORS

DOMINO MIX (ドミノ ミックス)



MP-001 / 無塗装 / 直貼り可
設計価格 ¥26,800 / m²

DOMINO TEAK (ドミノ チーク)



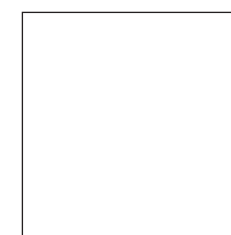
MP-002 / 無塗装 / 直貼り可
設計価格 ¥24,000 / m²

SQUARE MIX (スクエア ミックス)

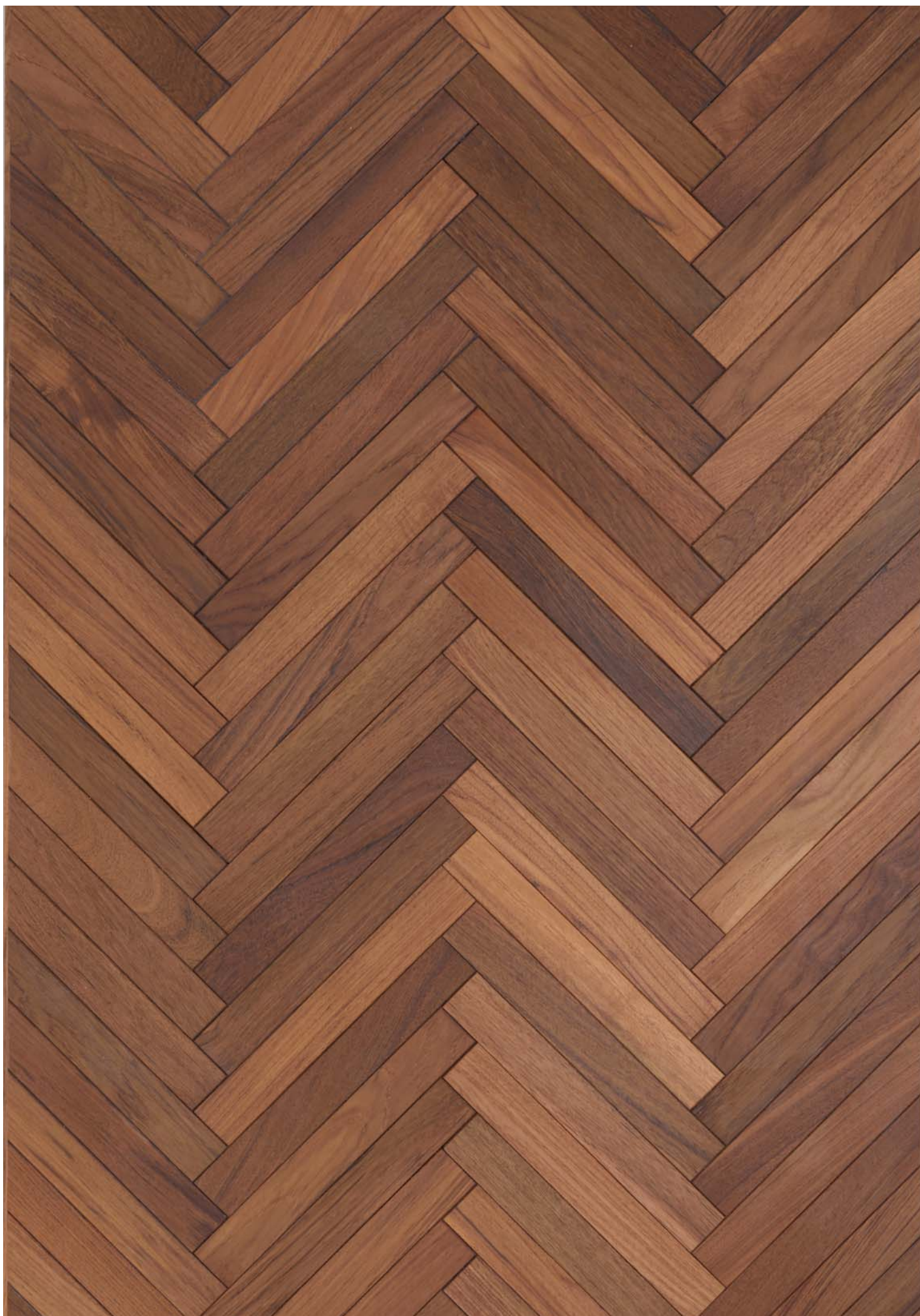


MP-003 / 無塗装 / 直貼り可
設計価格 ¥35,400 / m²

SIZE 300×300×t10mm
(クッション付)

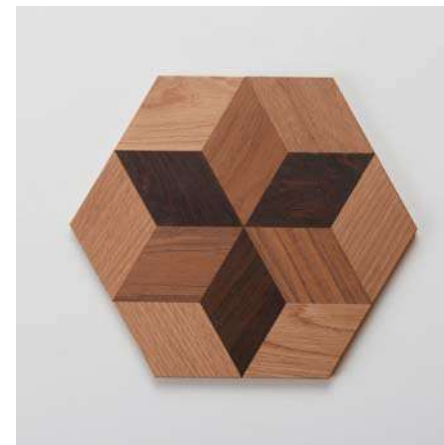


※ハンドメイド製品の為
寸法精度は優れておりません。



HEXA CUBIC MIX

(ヘキサ キュービック ミックス)



MP-004 / 無塗装 / 直貼り可
設計価格 ¥40,000 / m²

HEXA CUBIC TEAK

(ヘキサ キュービック チーク)



MP-005 / 無塗装 / 直貼り可
設計価格 ¥36,000 / m²

HEXA STAR MIX

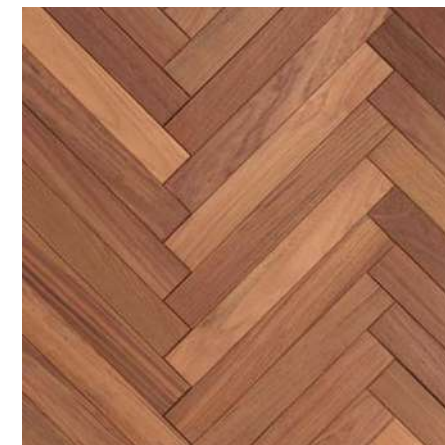
(ヘキサ スター ミックス)



MP-006 / 無塗装 / 直貼り可
設計価格 ¥40,000 / m²

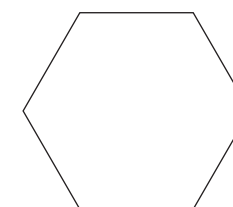
HERRINGBONE TEAK

(ヘリンボーン チーク)



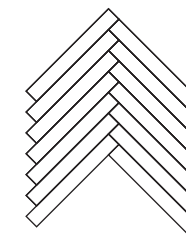
MP-007 / 無塗装 / 直貼り可
設計価格 ¥24,200 / m²

SIZE 300×300×t10mm
(クッション付)



※ハンドメイド製品の為
寸法精度は優れておりません。

SIZE 305×43.3×t10mm
(クッション付)



OAK DESIGN PARQUET

【デザイン パーケット】

FLOORS

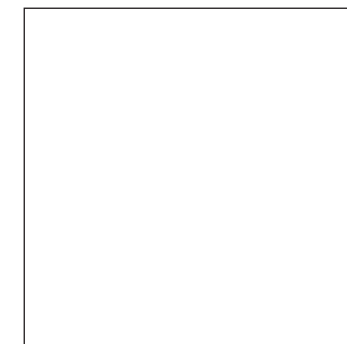
PYRAMID (ピラミッド)



FDP-001 / 無塗装
設計価格 ¥27,000 / m²

SIZE 450×450×t15mm
(クッション付)

※材の伸縮の可能性があります。





△ FLOORS

CRAFTMAN

【クラフトマン】

想像力をかき立てる材

「ワイルド&ナチュラル」という全く新しいコンセプトに基づいたシリーズ。
 これまでのアンティークを超えた風合いが訴える、重厚なファサードを味わって頂きたい。
 経年変化による、古びた良き渋い味わい。
 この時間が施す趣きを今に表現し、樹が持つ本来のいでたちにアンティーク加工を
 することで時間の味わいが加わりより存在感を引きたてます。



CRAFTMAN OAK

【クラフトマン オーク】

FLOORS

CRAFTMAN OAK (クラフトマン オーク)



複合フローリング・アンティーク加工 / ワックス仕上 / color:NATURAL

FCO-001 / 乱尺 ×123×18mm 設計価格 ¥19,600 / m²

FCO-001Z / 乱尺 ×123×18mm(直貼り) 設計価格 ¥21,200 / m²

FCO-003 / 乱尺 ×180×18mm 設計価格 ¥21,200 / m²

CRAFTMAN OAK (クラフトマン オーク)



複合フローリング・アンティーク加工 / ワックス仕上 / color:DARK

FCO-002 / 乱尺 ×123×18mm 設計価格 ¥19,600 / m²

FCO-002Z / 乱尺 ×123×18mm(直貼り) 設計価格 ¥21,200 / m²

FCO-004 / 乱尺 ×180×18mm 設計価格 ¥21,200 / m²

CRAFTMAN OAK (クラフトマン オーク)



複合フローリング・アンティーク加工 / 水性仕上 / color:BURN

FBO-001 / 乱尺 ×123×18mm 設計価格 ¥23,400 / m²

FBO-001Z / 乱尺 ×123×18mm(直貼り) 設計価格 ¥25,000 / m²

FBO-002 / 乱尺 ×180×18mm 設計価格 ¥25,000 / m²

SIZE 乱尺 ×123×18mm



(直貼りも同様)

SIZE 乱尺 ×180×18mm



●注意事項

アンティーク調の使い古した風合いを出す為に、キズや打痕を付けるアンティーク加工を施しております。また木の節周辺のささくれや欠け、商品のひび割れも年月が経った風合いとして、修復せずにそのまま商品として出荷しております。表面のザラつきや凹凸、貼り合せ部分の段違いがありますので、靴を脱いで上がられる場所への使用は、靴下やストッキング等の引っかかりがあります。その点を十分に理解していただくようお願い申し上げます。

CRAFTMAN SAW

[クラフトマン SAW]



FLOORS

CRAFTMAN SAW PLAIN OAK (クラフトマンSAW プレイン・オーク)



複合フローリング / 表面 SAW 加工 / ワックス仕上げ / color:NATURAL

FCS-001 / 乱尺 ×123×t18mm 設計価格 ￥21,000 / m²FCS-001Z / 乱尺 ×123×t18mm(直貼り) 設計価格 ￥22,600 / m²FCS-007 / 乱尺 ×180×t18mm 設計価格 ￥22,600 / m²

CRAFTMAN SAW PLAIN OAK (クラフトマンSAW プレイン・オーク)



複合フローリング / 表面 SAW 加工 / ワックス仕上げ / color:DARK

FCS-002 / 乱尺 ×123×t18mm 設計価格 ￥21,000 / m²FCS-002Z / 乱尺 ×123×t18mm(直貼り) 設計価格 ￥22,600 / m²FCS-008 / 乱尺 ×180×t18mm 設計価格 ￥22,600 / m²

CRAFTMAN SAW PLAIN OAK (クラフトマンSAW プレイン・オーク)



複合フローリング / 表面 SAW 加工 / 水性仕上 / color:BURN

FBO-002 / 乱尺 ×123×t18mm 設計価格 ￥21,000 / m²FBO-002Z / 乱尺 ×123×t18mm(直貼り) 設計価格 ￥22,600 / m²FBO-003 / 乱尺 ×180×t18mm 設計価格 ￥22,600 / m²

SIZE 乱尺 ×123×t18mm



(直貼りも同様)

SIZE 乱尺 ×180×t18mm



●注意事項

アンティーク調の使い古した風合いを出す為に、キズや打痕を付けるアンティーク加工を施しております。また木の節周辺のささくれや欠け、商品のひび割れも年月が経った風合いとして、修復せずにそのまま商品として出荷しております。

表面のザラつきや凹凸、貼り合せ部分の段違いがありますので、靴を脱いで上がられる場所への使用は、靴下やストッキング等の引っかかりがあります。その点を十分に理解していただくようお願い申し上げます。

CRAFTMAN SAW ASIAN CHERRY (クラフトマン SAW アジアンチェリー)



FCS-003 / color:NATURAL
無垢材・表面 SAW 加工 / ワックス仕上げ
設計価格 ¥19,400 / m²

CRAFTMAN SAW ASIAN CHERRY (クラフトマン SAW アジアンチェリー)



FCS-004 / color:DARK
無垢材・表面 SAW 加工 / ワックス仕上げ
設計価格 ¥19,400 / m²

SIZE 乱尺 ×123×t18mm



CRAFTMAN SAW AMERICAN BLACK WALNUT

(クラフトマン SAW アメリカンブラックウォルナット)



FCS-005 / color:NATURAL
無垢材・表面 SAW 加工 / ワックス仕上げ
設計価格 ¥28,400 / m²

CRAFTMAN SAW AMERICAN BLACK WALNUT

(クラフトマン SAW アメリカンブラックウォルナット)



FCS-006 / color:DARK
無垢材・表面 SAW 加工 / ワックス仕上げ
設計価格 ¥28,400 / m²

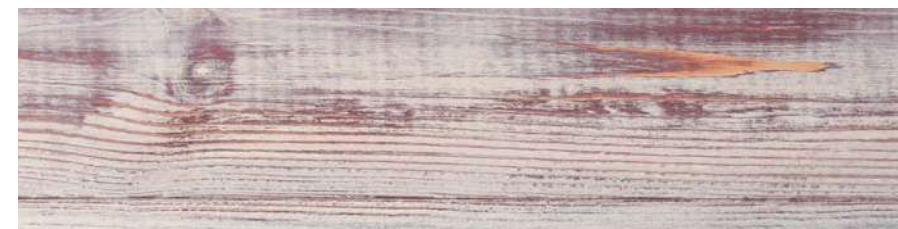
SIZE 乱尺 ×127×t18mm



CRAFTMAN PINE

【クラフトマン パイン】

CRAFTMAN PINE レディッシュ・ブラウン（クラフトマン パイン レディッシュ・ブラウン）



FCP-001 / 無垢フローリング・アンティーク加工 / バターミルクペイント塗装

設計価格 ¥17,800 / m²

CRAFTMAN PINE ソリッド・ブルー（クラフトマン パイン ソリッド・ブルー）



FCP-002 / 無垢フローリング・アンティーク加工 / バターミルクペイント塗装

設計価格 ¥17,800 / m²

CRAFTMAN PINE バニラ・クリーム（クラフトマン パイン バニラ・クリーム）



FCP-003 / 無垢フローリング・アンティーク加工 / バターミルクペイント塗装

設計価格 ¥17,800 / m²

SIZE 3900×112×t15mm

●注意事項

アンティーク調の使い古した風合いを出す為に、キズや打痕を付けるアンティーク加工を施しております。また木の節周辺のささくれや欠け、商品のひび割れも年月が経った風合いとして、修復せずにそのまま商品として出荷しております。

表面のザラつきや凹凸、貼り合せ部分の段違いがありますので、靴を脱いで上がられる場所への使用は、靴下やストッキング等の引っかかりがあります。その点を十分に理解していただくようお願い申し上げます。



バターミルクペイント
オールドビレッジ

1816年の創業以来、農作物や土、レンガの粉などを顔料に使い、ミルクカゼインを主成分として、当時の塗料を現在も忠実にその技法を守り、作り続けています。
健康への配慮から、原料に石油化学物質・有機溶剤・鉛類・有毒な添加物は一切使用せず、世界中から取り寄せた「自然の顔料を使用する人と環境にやさしい」塗料です。



PARQUET

【パーケット】

FLOORS

OAK ROUGH PARQUET

(オーク ラフ パーケット)



FP-001 / 無塗装 / 直貼り用

設計価格 ¥14,800 / m²



FP-002 / クリアウレタン塗装 / 直貼り用

設計価格 ¥18,800 / m²



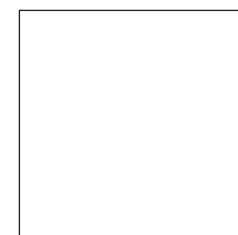
FBOP-003 / ブラックペイント ラフ仕上 / 直貼り用

設計価格 ¥19,600 / m²

●注意事項

加工上、鋭角な部分・逆目による毛羽立ち・ささくれ等が発生します。ストッキング等の引っかかりも考えられますので、その点を施主様に十分に理解していただくようお願いいたします。塗装の際には、水性塗料や水分を多く含む「柿渋」や「ソープフィニッシュ」での仕上げは不向きです。毛羽立ち、ささくれを増大させる事になります。ウレタンやラッカー塗料での中塗り・上塗りの工程を含んだ塗装や、オイル系の自然塗料の2回以上の塗りこみをお勧めします。

SIZE 303×303×t15mm
(クッション付)



BURN OAK/WHITE PARQUET

【バーン オーク / ホワイト パーケット】

BURN OAK PARQUET

(バーン オーク パーケット)



FBOP-001 / BURN 仕上 / 直貼り用

設計価格 ¥19,600 / m²

BURN WHITE PARQUET

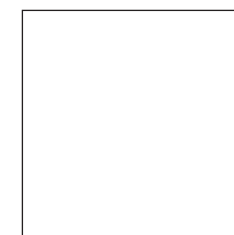
(バーン ホワイト パーケット)



FBOP-002 / ホワイトペイント ラフ仕上 / 直貼り用

設計価格 ¥19,600 / m²

SIZE 303×303×t15mm
(クッション付)



●注意事項

鋭角な部分・逆目による毛羽立ち・ささくれ等が発生します。
ストッキング等の引っかかりも考えられますので、その点を
施主様に十分に理解していただくをお願いいたします。

HERRINGBONE

[ヘリンボーン]

ACACIA HERRINGBONE

(アカシア ヘリンボーン)



FHA-001 / 無塗装
設計価格 ¥13,400 / m²



FHA-002 / クリアウレタン塗装
設計価格 ¥18,400 / m²

OAK HERRINGBONE

(オーク ヘリンボーン)



FHO-001 / 無塗装
設計価格 ¥13,400 / m²



FHO-002 / クリアウレタン塗装
設計価格 ¥18,400 / m²

SIZE 450×57×t15mm



CRAFTMAN OAK/SAW HERRINGBONE

[クラフトマンオーク / SAW ヘリンボーン]

CRAFTMAN OAK HERRINGBONE

(クラフトマン オーク ヘリンボーン)



FHOA-001 / color:NATURAL / アンティーク加工

設計価格 ¥26,800 / m²



FHOA-002 / color:DARK / アンティーク加工

設計価格 ¥26,800 / m²

CRAFTMAN SAW HERRINGBONE

(クラフトマンSAW ヘリンボーン)



FHOS-001 / color:NATURAL / SAW 加工

設計価格 ¥24,800 / m²



FHOS-002 / color:DARK / SAW 加工

設計価格 ¥24,800 / m²

SIZE 450×57×t15mm

●注意事項

アンティーク調の使い古した風合いを出す為に、キズや打痕を付けるアンティーク加工を施しております。また木の節周辺のささくれや欠け、商品のひび割れも年月が経った風合いとして、修復せずにそのまま商品として出荷しております。表面のザラつきや凹凸、貼り合せ部分の段違いがありますので、靴を脱いで上がられる場所への使用は、靴下やストッキング等の引っかかりがあります。その点を十分に理解していただくようお願い申し上げます。

BURN OAK/SAW HERRINGBONE

[バーン オーク / SAW ヘリンボーン]

FLOORS

BURN OAK HERRINGBONE

(バーン オーク ヘリンボーン)



FBH-001 / アンティーク加工

設計価格 ¥26,800 / m²

BURN OAK SAW HERRINGBONE

(バーン オーク SAWヘリンボーン)



FBS-001 / SAW 加工

設計価格 ¥26,800 / m²

SIZE 450×57×t15mm

●注意事項

アンティーク調の使い古した風合いを出す為に、キズや打痕を付けるアンティーク加工を施しております。また木の節周辺のささくれや欠け、商品のひび割れも年月が経った風合いとして、修復せずにそのまま商品として出荷しております。表面のザラつきや凹凸、貼り合せ部分の段違いがありますので、靴を脱いで上がられる場所への使用は、靴下やストッキング等の引っかかりがあります。その点を十分に理解していただくようお願い申し上げます。

WOOD FLOORING

【無垢フローリング各種】

FLOORS

ACACIA

(アカシア)



FA-001 / 無塗装

設計価格 ¥14,800 / m²

ACACIA

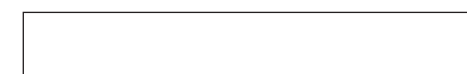
(アカシア)



FA-002 / クリアウレタン塗装

設計価格 ¥17,000 / m²

SIZE 乱尺×122×t18mm





PLAIN OAK (ブレイン オーク)

オーク 四方サネ加工 入皮が入ります 節あり



FP0-001 / 無塗装 / 複合フローリング
設計価格 ¥13,600 / m²



FP0-001Z / 無塗装 / 直貼 / 複合フローリング
設計価格 ¥15,200 / m²



FP0-003 / 無塗装 / 複合フローリング / 巾 180
設計価格 ¥15,200 / m²



FP0-002 / クリアオイル仕上 / 複合フローリング
設計価格 ¥16,600 / m²



FP0-002Z / クリアオイル仕上 / 直貼 / 複合フローリング
設計価格 ¥18,200 / m²



FP0-004 / クリアオイル仕上 / 複合フローリング / 巾 180
設計価格 ¥18,200 / m²

SIZE 乱尺 x123xt18mm



SIZE 乱尺 x180xt18mm



AMERICAN BLACK WALNUT
(アメリカン・ブラック・ウォルナット)

四方サネ加工
節あり



FW-001 / 無塗装
設計価格 ¥21,000 / m²



FW-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥24,000 / m²

SIZE 乱尺 x127xt18mm





NARA UNI RUSTIC
(ナラ ユニ ラスティック)



FNR-001 / 無塗装
設計価格 ¥7,200 / m²



FNR-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥8,000 / m²



FNR-003 / クリアウレタン塗装
設計価格 ¥10,600 / m²

SIZE 1820×90×t15mm



HICKORY UNI RUSTIC
(ヒッコリー ユニ ラスティック)



FHR-001 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥10,000 / m²



FHR-002 / クリアウレタン塗装
設計価格 ¥12,600 / m²

SIZE 1820×90×t15mm



TEAK UNI (チーク ユニ)



FT-001 / 無塗装
設計価格 ¥14,600 / m²



FT-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥15,600 / m²



FT-003 / クリアウレタン塗装
設計価格 ¥15,600 / m²



SIZE 1820×90×t15mm

MAPLE UNI (メープル ユニ)



FM-001 / 無塗装
設計価格 ¥12,600 / m²



FM-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥13,600 / m²



FM-003 / クリアウレタン塗装
設計価格 ¥13,600 / m²



SIZE 1820×90×t15mm

RED PINE (レッドパイン)



FRP-001 / 無塗装
設計価格 ¥8,400 / m²



FRP-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥11,400 / m²



SIZE 3900×112×t15mm

NARA UNI (ナラ ユニ)



FN-001 / 無塗装
設計価格 ¥10,600 / m²



FN-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥11,600 / m²



FN-003 / クリアウレタン塗装
設計価格 ¥11,600 / m²



SIZE 1820×90×t15mm

ASIAN CHERRY (アジアン・チェリー)

カバザクラ / 四方サネ加工 / 節あり



FAC-001 / 無塗装
設計価格 ¥11,000 / m²



FAC-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥14,000 / m²



SIZE 乱尺 ×123×t18mm

HEART PINE (ハート・パイン)

パイン / 入皮が入ります / 節あり



FHP-001 / 無塗装
設計価格 ¥13,000 / m²



FHP-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥16,000 / m²



SIZE 3600～4000×185×t22mm

YELLOW PINE (イエローパイン)



FYP-001 / 無塗装
設計価格 ¥13,600 / m²



FYP-002 / クリアオイル仕上
設計価格 ¥16,600 / m²



FYP-003 / クリアウレタン塗装
設計価格 ¥17,600 / m²



SIZE 3900×93×t15mm

BURN NARROW BURN NARROW WHITE

【バーン ナロウ / ナロウ ホワイト】

BURN NARROW (バーン ナロウ)



FBN-001 / オビノコ加工
設計価格 ¥15,600 / m²

BURN NARROW WHITE (バーン ナロウ ホワイト)



FBN-002 / オビノコ加工
設計価格 ¥13,600 / m²

●注意事項

アンティーク調の使い古した風合いを出す為に、キズや打痕を付けるアンティーク加工を施しております。また木の節周辺のささくれや欠け、商品のひび割れも年月が経った風合いとして、修復せずにそのまま商品として出荷しております。表面のザラつきや凹凸、貼り合せ部分の段違いがありますので、靴を脱いで上げられる場所への使用は、靴下やストッキング等の引っかかりがあります。その点を十分に理解していただくようお願い申し上げます。

SIZE 1820×70×t15mm



EXTERIOR



YAKISUGI BOARD (焼きスギ ボード)

CARBON LIVE (カーボンライブ)



YS-001 / 無塗装
設計価格 ¥5,600 / m²

AWA-NO.1 (阿波一号)



YS-002 / 塗装
設計価格 ¥6,000 / m²

SIZE 4000×185×t10mm



AWA-NO.3 (阿波三号)



YS-003 / 塗装
設計価格 ¥6,000 / m²

TSUNOMINE (津乃峰)



YS-004 / 塗装
設計価格 ¥6,000 / m²

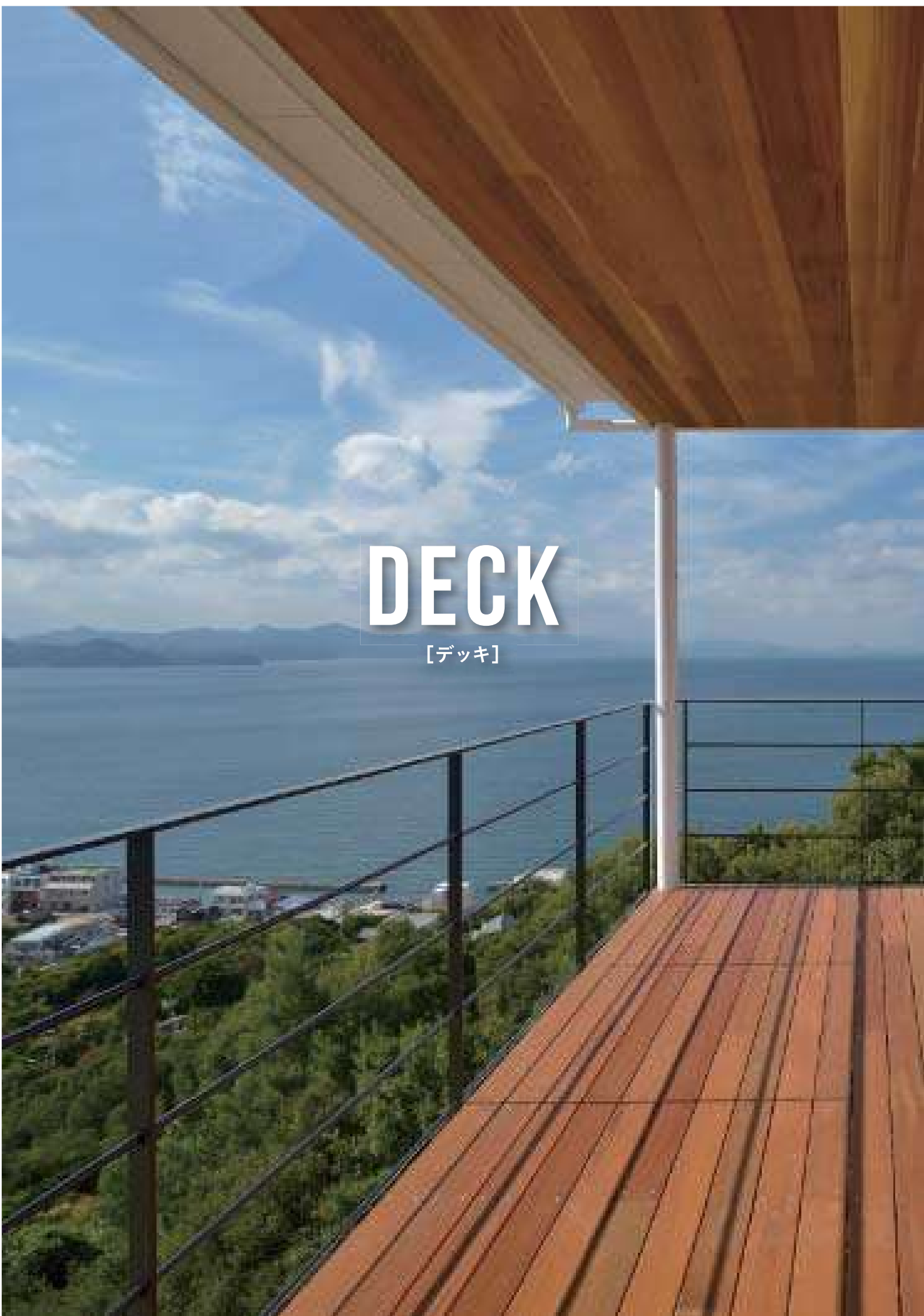
BIZAN (眉山)



YS-005 / 無塗装
設計価格 ¥6,000 / m²

SIZE 4000×185×t10mm





DECK

[デッキ]

DECK (デッキ)

高耐久デッキ材として抜群の実績があるセランガンバツ。ヨーロッパのサーモ処理技術を、頑丈な広葉樹(アッシュ)に施工したサーモアッシュ。どちらも商業施設・公共施設等の大規模物件から戸建て住宅棟の小規模物件まで様々な場所で使用されております。

SELANGAN BATU (セランガンバツ)



THERMO ASH (サーモアッシュ)



SELANGAN BATU
(セランガンバツ)



DB-001 / 無塗装 設計価格 ¥8,100 / 本	SIZE 4000×105×t30mm
DB-002 / 無塗装 設計価格 ¥6,100 / 本	SIZE 3000×105×t30mm
DB-003 / 無塗装 設計価格 ¥4,600 / 本	SIZE 4000×90×t20mm
DB-004 / 無塗装 設計価格 ¥3,500 / 本	SIZE 3000×90×t20mm
DB-005 / 無塗装 設計価格 ¥7,000 / 本	SIZE 4000×60×t45mm
DB-006 / 無塗装 設計価格 ¥5,200 / 本	SIZE 3000×60×t45mm
DB-007 / 無塗装 設計価格 ¥18,800 / 本	SIZE 4000×90×t90mm
DB-008 / 無塗装 設計価格 ¥14,100 / 本	SIZE 3000×90×t90mm

THERMO ASH
(サーモ アッシュ)



SIZE 3600×90×t27mm 	DS-001 / 無塗装 設計価格 ¥6,600 / 本
SIZE 3000×90×t27mm 	DS-002 / 無塗装 設計価格 ¥5,600 / 本
SIZE 2700×90×t27mm 	DS-003 / 無塗装 設計価格 ¥5,000 / 本
SIZE 2400×90×t27mm 	DS-004 / 無塗装 設計価格 ¥4,400 / 本
SIZE 3600×110×t27mm 	DS-005 / 無塗装 設計価格 ¥8,000 / 本
SIZE 3000×110×t27mm 	DS-006 / 無塗装 設計価格 ¥6,600 / 本
SIZE 2700×110×t27mm 	DS-007 / 無塗装 設計価格 ¥6,000 / 本
SIZE 2400×110×t27mm 	DS-008 / 無塗装 設計価格 ¥5,400 / 本

TABLE BOARD



WOODS MOSAIC BOARD (ウッドモザイクボード)

DOMINO-MIX (ドミノ ミックス)



TB-001 / 無塗装
設計価格 ¥158,000 / 枚

DOMINO-TEAK (ドミノ チーク)

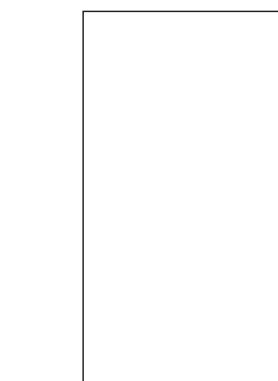


TB-002 / 無塗装
設計価格 ¥138,000 / 枚

SQUARE-MIX (スクエア ミックス)



TB-003 / 無塗装
設計価格 ¥158,000 / 枚



SIZE 1500×800×t30mm

HEXA CUBE-MIX (ヘキサキューブ ミックス)



TB-004 / 無塗装
設計価格 ¥166,000 / 枚

HEXA CUBE-TEAK (ヘキサキューブ チーク)



TB-005 / 無塗装
設計価格 ¥160,000 / 枚

HEXA STAR-MIX (ヘキサスター ミックス)



TB-006 / 無塗装
設計価格 ¥166,000 / 枚

HERRINGBONE-TEAK (ヘリーンボーン チーク)



TB-007 / 無塗装
設計価格 ¥138,000 / 枚





ATTENTION

無垢フローリングの注意事項

光

窓際などの直射日光が長時間あたる場所では木材が日焼けをします。ひび割れなども生じやすくなります。対策としてはカーテンやブラインド等で直射日光を遮るようにしましょう。

水

無垢材の床材は水気を嫌います。長時間濡れたままにしておくとヒビ割れやシミ、変色のもとになるのですぐに拭き取りましょう。対策としては、観葉植物などの鉢には必ず、水受け用の皿を敷いてください。結露による水滴にも注意しましょう。台所や洗面所周辺など、水が飛び散りやすい場所にはマットを敷いて保護をしてください。

ホットカーペット

ホットカーペットと床材との間に熱がこもり、ひび割れや継ぎ目に隙間が発生することがあります。使用する場合には熱が直接伝わらないよう、床材との間に断熱性のあるシートやカーペットなどを敷きましょう。

家具

キャスター付のイスなどを直接使用すると、キズや破損のもとになります。カーペットを部分的に敷くか、足下にフェルトをはることをおすすめします。

重量物

ピアノや冷蔵庫などの重量物の足部には、小幅の保護板などの緩衝剤を敷いて、重量を分散させましょう。また、移動させる時は、引きずらないようにご注意ください。直接置いたり、ひきずって移動させると、凹みやキズのもとになります。

●無垢フローリングの施工ガイド

フローリングの施工前に

1.現場環境について

下記のような環境では、床下の湿度が著しく上昇し、フローリングの膨張による不具合が起こる可能性が高くなります。施工の際には、充分な対策を行って下さい。状況に不安がある場合には無垢フローリングの使用を再検討下さい。

条件

沼地や田んぼに囲まれた場所などの湿気の高い土壌地域、海岸、河川沿岸部。

埋め立てを行った土地や地下水（湧き水）の豊富な場所。

床下換気口の小さい現場や、床下と、地面が30センチ以下に接触した現場。

床下の湿気による突き上げと腐れ防止のため、床下には必ず建築基準法に基づく通風口（5m以内に30㎢以上）を設けて、風通しを良くしてください。

雨濡れなどの湿った状態の下地には施工しないでください。

2.下地の確認

下地に使用する大引き、根太、捨て貼り合板などは全て乾燥剤を使用してください。含水率は12%以内にしてください。

大引き90mm角以上、根太45mm角以上のものを使用し、根本ピッチは300mm程度にしてください。（右図参照）

大引きの間隔は909mm（3尺）、根太の間隔は303mm（1尺）としてください。

床を木口継ぎにする部分の下に根太がくるようにしてください。

下地の不陸のないことを確認してください。下地合版の継ぎ目の段差は0.3mm以内にしてください。

3.捨て貼り

厚さ12mm以上の耐水合板の捨て貼りが必要です。

湿気の多い場所では根太と合板の間に防水シートを敷き込めば効果的です。（右図参照）

二重床に施工される場合は、パーティクルボードに直交するように耐水合板を貼って下さい。

4.材料納入のタイミング

無垢フローリングは、湿度により伸縮します。現場の湿度に馴染ませるために箱から開梱してフローリングをできるだけ広げ、一週間養生後に施工を行うのが理想的です。しかし、現場の条件（場所、工期など）によっては不可能な場合も多く、養生せずに床貼りし不具合を起こすケースもあります。最低2,3日前には現場への納材を完了させ、どんなに遅くても前日に箱から開梱しその場の湿度に馴染ませてください。

薬品

各種薬品やあるかり性洗剤、灯油などをこぼすと変色する恐れがあります。コーヒーや醤油などをこぼした場合はすぐに拭き取りましょう。

ペット

ペットの爪で床、壁材の表面を傷つけたり、排泄物で変色する場合がありますので注意が必要です。

また、排泄物で汚れた場合はすぐにふき取りましょう。

無垢フローリングへの気配りは、大切なお家と長く付き合っていく上でとても大切なことです。また、日々の簡単なお手入れと定期的なクリーニングで、良いコンディションを長く保つことができます。

自然系塗装製品のメンテナンス

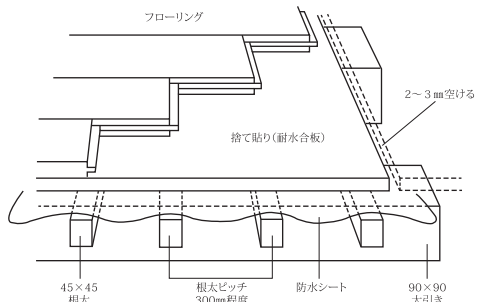
天然オイル仕上げ等の自然塗装製品とウレタン塗装製品では、メンテナンス方法が異なります。

オスモカラーワックス&クリーナー

表面についた汚れを落とすとともに植物ワックスを補います。

クリーニングとメンテナンスが同時に行えます。

自然系の植物ワックス（カルナバ、カンデリラ）でできています。



無垢フローリングの施工方法

1.仮並べ

無垢材は色調や木目が均一ではないので、仮並べを行ってください。他の部分と際立って調和しないピースを目立たない場所へ貼るなどの配慮は仕上がりイメージを向上させ、同時に端材の有効活用にもつながります。天然木を使用しているので、杢理や色に違いがありますので、必ず仮並べをして全体のバランスを確認してください。特に気になる杢理や色が入った材料は、目立たない場所に貼る等の工夫をしてください。

2.釘

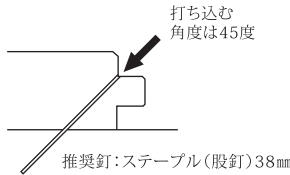
・必ず釘と接着剤を併用してください（櫛釘併用）

・釘はフロア用ステープル（股釘 コンプレッサー型のフロア釘打機）がいいでしょう。

フローリングの厚みが15mmの場合、38mm以上のものをご使用ください。

・雄ザネの付け根から斜め45度に打ち込み、捨て貼りを通して根太に打つのが基本です。

・固い樹種はサネ部の欠けを防ぐため、下穴が必要な場合があります。



3.接着剤

・接着剤はI液型ウレタン樹脂系の木質床用をご使用ください。（（株）小西ボンド KU928C など）※木工用ボンドは床鳴りをおこします。

・幅に対し真ん中とオスザネ側・メスザネ側の3列筋状に塗布して下さい。この時、両端の2列は少なめにするのが良いでしょう。

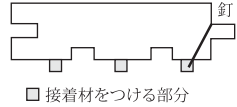
・接着剤は直径6mmくらいの帯状に塗布してください。糊の剥がれによる床鳴り防止のため根太上の位置にしっかり塗布してください。

床鳴り対策のポイントとして、床用弾性接着剤を必ず塗布してください。

サネには絶対に接着剤が入らないようにして下さい。ところどころに大きな隙間ができます。

※もしサネに付着した場合は、必ずきれいにふき取ってから貼ってください。

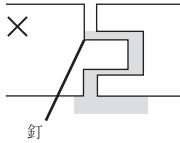
図A



図B



図C



※注意!



サネ部分に接着材を絶対につけないでください。特にサネの下部は見落としがちですので、注意してください。

4.納まり

・フローリングと壁面は、膨張を考慮し、巾木で隠れる範囲内で5mm以上の隙間をあけてください

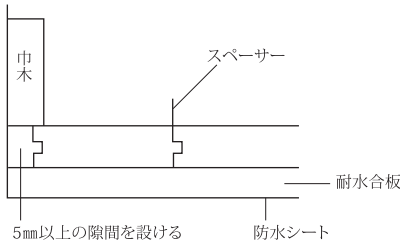
・框、敷居の納めも必ず隙間をとり、コーキング処理をして下さい

・掃き出しサッシや浴室サッシとの結合部は結露による水漏れの可能性が高いため、木端、木口 に塗料を塗り、しっかり防水処理をしてください。

・下地の不陸、段差はそのままフローリング表面の段差、突上げの原因になります。

下地合板の継ぎ目とフローリングの継ぎ目は、重ならないようにご注意ください。

釘打ち可能部にフロア短辺部の接着箇所がくるように割り付けてください。



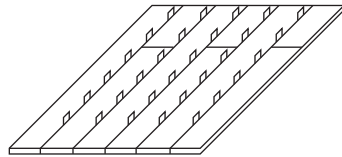
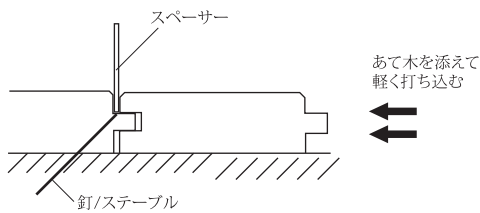
5.貼り込み（スペーサーの使用）

・同梱しておりますスペーサーを使用してください。30～60cmの間隔で差し込みます。当て木当て

軽くたたいて差込みます。強くたたきこむとスペーサーが抜き取りづらくなります。

・スペーサーは補助具ですので、隙間が取れているかは目視にて確認ください。

・接着剤が効くまではスペーサーは、はさんだ状態にしておいてください。



養生

・きれいに掃除し、細かいチリを完全に取除いてください。

・表面保護のため養生シートまたはボードにて施工面全面を覆ってください。覆っていない面は日焼けによるムラになります。

・フローリングの表面に擦り傷が付かないように養生シートを端まで敷き、その上にダンボールや合板を敷いて養生してください。

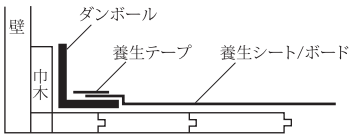
・養生テープは床に直接貼らないでください。

・テープ粘着部分の糊が溶けて木目の中に入り込んでしまうことがあります。

・養生シートを壁面にしっかり付け、壁面で養生テープの固定をしてください。

・室内の換気は十分に取ってください。特に夏場の高温度や冬場の急激な暖房には、ご注意ください。

・養生が不十分ですと表面や木の目に埃やチリが残り、通常のクリーニングでは取れなくなる事があるため、特に色の濃い商品の養生には十分ご配慮ください。



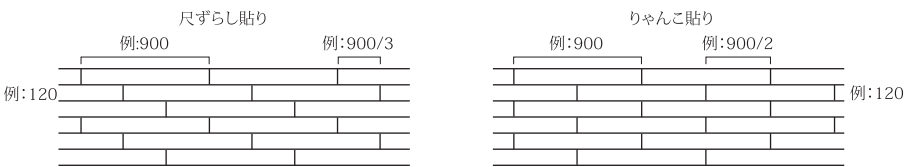
亜麻仁油・蜜蝋ワックスなどによる仕上げの場合、養生テープの粘着材がフローリングに浸透し、汚れや変色の原因になります。養生テープがフローリングに直接触れないようにしてください。（下図参照）

・ウレタン塗装仕上げのフローリングには養生テープの使用が可能ですが、粘着力の弱いテープを使用し、少しでも期間が短くなるよう配慮ください。

下地(放熱板)とのずらし貼り

フロアをずらし貼りしないと、施工後にフロアのスキ、段違い、床鳴り(踏み鳴り)などの不具合が発生することがあります。

・床材の割付け：フローリングタイプの床板は尺ずらし、または、りゃんこ貼りで施工して下さい。



- ・釘の打ち込み角度は45度から60度で、打ち込み深さ調節は頭部が残らないか僅かに埋まる程度にして下さい。
- ・頭部が残った場合はポンチで打ち沈めて下さい。
- ・捨て貼り下地でも根太の位置で釘を打つようにして下さい。釘の足が根太に入るようにして下さい。
- ・突付部分は0.1mmの隙間を空けて下さい。木材は吸湿すると含水率が1%変化する毎に、長さ寸法が0.02mm変化します。
- ・貼りじまいは、床材をはめ込む前に正寸にカットし、納まりを確認して下さい。また、壁との間に必ず3mmから5mmの隙間を空けて下さい。
- ・巾木がある場合：巾木は必ず後付けにして下さい。
- ・接着剤が硬化するまで(24時間以上)、上に乗らないで下さい。

床暖房の場合、下記事項に注意ください。

[小根太入り温水マット式の場合]

施工上の注意

- ・フローリングの貼り方向は、温水マットの釘打ち部と直行して下さい。
- ・縦方向の継ぎ目が必ず小根太の上に来るように施工してください。

施工上の注意

- ・床暖房システムの運転は施工完了後2日以上は養生の後に開始してください。※詳細は、床暖房メーカーへお問い合わせ下さい。

その他の注意事項

- ・床材は開梱後すぐに施工して下さい。雨濡れしたものは使用しないで下さい。
- ・下地は濡れや湿気のないことを確認の上ご使用下さい。
- ・雨天など湿気の高い天候下では施工を控えて下さい。
- ・床下の風通しをよくして下さい。
- ・ワックス仕上品は、靴下・スリッパ・足の裏等汚れる場合がございますので、ご注意ください。
- ※風通しが悪いと湿気が高くなり、床材の盛り上がり、腐れなどの原因になる事があります。

お引き渡し前に

1. 亜麻仁油仕上げのクリーニング

- ・養生シート取り除き、チリ・ホコリをきれいに掃除し、基本的には乾いた雑巾にて乾拭きを行ってください。(※水拭き禁止！)
- ・汚れの取れない場合は、仕上げ面をサンドペーパーで補修研磨することも可能です。そのときは研磨部分に再度オイルを塗っていただく必要があります。サンドペーパーで磨いた所は色が変わりますので、磨く時は輪郭がぼやけるように磨いてください。

2. ウレタン塗装仕上げのクリーニング

- ・養生シートを取り除き、チリ・ホコリをきれいに掃除し、基本的には乾いた雑巾にて乾拭きを行ってください。
- 汚れの取れない場合は、固く絞った雑巾で拭き取ってください。表面を保護する目的でワックスをかけることも可能です。
- ワックスは市販の無垢床材に対応された物をお使いいただき、ワックスを撒かず、雑巾等に染み込ませて塗布してください。

仕上げでコーティング剤(ウレタン樹脂など)のご使用は出来ません。

隙間にコーティング剤が入り込み固まってしまうと、収縮時に大きな隙間が出来たり、フローリングが割れてしまう原因となります。

●床暖房対応無垢フローリングの注意事項

- ・温室式・電気式を問わず、熱源から発する熱により木製無垢のフローリングにとっては過酷な条件となります。
- ・無垢材ゆえに伸縮だけは防ぐことはできません。床暖房の運転によりフローリングが伸縮し貼り合わせの隙間が1～2mmになります。この隙間については使用環境・条件により異なりますので保証しておりません。

[施工時にやってはいけない事]

サネ部分に接着剤を絶対につけない

施工時に接着剤がサネに入り込むことで、フローリング同士が固定されてしまい、収縮した際に所々に何枚かの隙間分が集中して大きな隙間となります。

[使用中にやってはいけない事]

フローリングの上にマット・カーペット・じゅうたんは絶対に敷かない。床暖房の熱がこもり、床材に大きなダメージを受けてしまいます。

[天然木だから起きること]

●床鳴りについて

音の程度にもよりますがフローリングの継ぎ目部分がずれて音が発生していることが考えられます。

これは、木の性質としての調湿機能が働き、伸び縮みを生じることによって発生するもので、やむを得ない現象です。

商品の性能、使用上特に問題はありません。その他、水をこぼして長時間放置した場合や、水気の多い手入れをされた場合などでも起こりますので正しいお手入れ方法をお進めます。

●色のばらつき、日焼けについて

天然の木は人と同様、生き物であり、同じ樹種でも一本一本個性があります。色調についてもばらつくのが、普通であり、色を合わせる努力をして製造しています。が、それでも色のばらつきはある程度生じて、同じにはなりません。

また、お使いいただいている間に日光や紫外線などによって徐々に色が変わることがありますが、これも天然木特有の性質です。

天然木の商品は現場の環境や施工後の諸条件により、スキ・反り・割れが生じる可能性があります。

樹種や商品によって節・割れ・傷・へこみ・染み・パテ処理などが入ることがあります。

●天然オイル仕上げフローリングの取扱に関する注意事項

浸透性オイル仕上げフローリング施工時のトラブル解決法

[これだけは欠かせない施工時のポイント]

浸透性オイル(オスモイルに代表される自然オイル)による塗装は、材表面に塗膜を張るウレタン塗装やUV塗装と異なり、施工時に特に注意していただきたいのが、「養生方法」です。右の3つの点にご注意下さい。

以上の点に注意する事で、トラブルの大部分を未然に回避することができます。

しかし、万一トラブルが発生した際の対処法をケースごとにご紹介していきます。

○ケース1：日焼けで色の差が生じてしまった場合

現場で発生する様々な埃の付着を避ける為に必ず養生シートをお使い下さい。特にオイル塗装の場合、ウレタン塗装やUV塗装に比べ慎重に養生する必要があります。オイル塗装はウレタン塗装やUV塗装と異なり、塗装したオイルが空気中の酸素と反応し硬化が進んでいくという特徴があります。その為、フローリング全体を隙間なく養生シートで覆っていただければ問題ありませんが、シートで覆わなかった箇所があると、その箇所だけ反応が進み、他の箇所との色差が付いてしまう場合があります。このような状態にならないよう、養生シートをフローリング全体にきっちりと覆い被せる事が重要です。それでも色差が発生した場合は、色の境目の100mmから200mmのところをサンディングし、同じオイルで再塗装することで色差が目立たなくなります。

○ケース3：石膏ボードの細かな粉や埃が付着してしまった場合

色石膏ボードの細かな粉や埃はフローリングの大敵です。特に木目のはっきりしているアッシュやオークやまた色の濃いブラウンオイルやウォールナット、チークなどは木目に粉が入りやすく、入ると目立つので十分な注意が必要です。その為養生シートで保護するのですが、もしも木目に入ってしまった場合、深く入り込んでいなければ、エアーで吹き飛ばす事が出来ます。エアーを使ってもダメな場合は、硬めの歯ブラシで粉や埃を掻き出し、その後オイルで再塗装してください。それでも取れない場合は、粉や埃をサンディングで削り取り、再塗装することで補修して下さい。

○ケース5：水跡が生じた場合

水に濡れた場合は、すぐに拭き取り、乾いた布で充分水気を取り除いて下さい。もしも水跡が残った場合は、軽い症状であれば、「ワックス&クリーナー」をお使い下さい。もう少しひどい症状であれば、ラッカーシンナーで部分的に拭き取り、その後、「ワックス&クリーナー」または「フロア・クリア・マット」を塗り込んで下さい。それでも取れない場合は、サンディングを掛け、その後塗装して下さい。

免責事項について

取り扱いのすべての商品については、納期時に不良・欠陥等があった場合はクレームの対象となり、100%保証が適用されます。

クレームに対する唯一の補償は欠陥商品の交換、又は代金返済です。返品の際の運賃は着払いでお受けします。但し、天然材のため、色調や柄等の違いによるクレームは範囲外とします。

施工後のクレーム(材の膨張、収縮等)については原則的に対象外となります。よって、製品の取り外し、設置またはこうした工事に関する費用については、返済は行われません。但し、当社の製品が直接原因とされるクレームについてはこの限りではありません。

- ・品質改善などにより、価格、仕様、寸法、色等が予告なしに変更する場合がございます。
- ・印刷の都合上、商品写真は現物とは多少色が異なる場合がございます。
- ・天然木を使用しており、写真と木目が異なりますのでご了承ください。
- ・寸法については素材の性質上、誤差が生じますのでご了承ください。
- ・商品の詳細につきましては弊社担当者までお問い合わせください。
- ・カタログ上に掲載された文章や写真、その他の著作物は当社に帰属します。転載等が必要な場合は、当社にご連絡の上、許諾を得ていただくようご了承ください。

- ①必ず養生シート(ボード)をきっちりと全面に被せること。
②フローリングに直接、養生テープを貼らないこと。
③水分を持ち込まないこと(水性のワックスもNGです)

○ケース2：養生テープをフローリングに直接貼ってしまった場合

養生シートを留める際に、養生テープを直接フローリングに貼ってしまうとテープの粘着部分がフローリングに付着してしまうことがあります。特に夏場など気温が高い環境や古いテープの場合、粘着部分の糊が溶けて、木目の中に入り込んでしまうことがあります。こうしたトラブルが発生した場合、その部分をサンディング(#180程度)で取り除き、再塗装することで修復することが出来ます。養生シートを壁面にしっかり付け、その上にダンボール箱を折り返し、壁面と養生シートを密着させて重なるように敷き詰め、養生テープで固定する事で、こうしたトラブルを回避でき、また隙間から石膏ボードの粉や埃が入り込むことを防ぐことができます。

○ケース4：表面の毛羽立ちや白濁が生じた場合

施工後の水を使ったクリーニング作業や水性ワックスの使用は避けて下さい。フローリング表面のオイルが取れてしまい、表面の毛羽立ちや白濁の原因となります。回避方法ですが、まずはクリーニング担当者に必ずオイル塗装の商品の為、水拭き厳禁とお伝え下さい。引き渡し前のクリーニングについて、養生を剥がした後、オスモ社製メンテナンス商品『ワックス&クリーナー』をお使い下さい。もしも毛羽立ってしまった場合は、ストックキングにウエスを詰め込んだもので擦ると取り除くことが出来ます。ストックキングの微小な網目は毛羽立ちを取り去るのに適しています。また、台所用のスポンジでも同様の効果が期待出来ます。特に毛羽立ちが発生しやすい樹種はアッシュ、オーク、ウォールナットなどですのでご注意ください。尚、白濁はその部分をワックス&クリーナーやエタノールで拭き取ると取れる場合もありますが、それでも取れない場合は、サンディングを掛け、その後再塗装して下さい。

施工ガイド

無垢フローリング 施工ガイド

【1】フローリングの施工前に

①現場環境について

下記のような環境では、床下の湿度が著しく上昇し、フローリングの膨張による不具合が起こる可能性が高くなります。施工の際には、充分な対策を行って下さい。状況に不安が残る場合には無垢フローリングの使用を再検討下さい。

【条件】 沼地や田んぼに囲まれた場所などの湿度の高い土壌地域
海岸、河川沿岸部
埋め立てを行った土地や地下水（湧き水）の豊富な場所
床下の換気口の小さい現場や、床下と地面が30センチ以下に接近した現場。

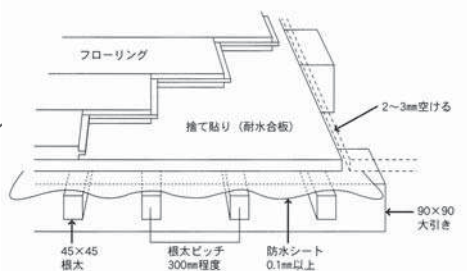
※建築基準法施工令
外壁の床下部分には、壁の長さ5 m以下ごとに、面積300cm²以上の換気孔を設ける。

②下地の確認

下地に使用する大引き、根太、捨て貼り合板などは全て乾燥剤を使用してください。
大引き90mm角以上、根太45mm角以上のものを使用し、根太ピッチは300mm程度にしてください。（右図参照）

③捨て貼り

厚さ12mm以上の耐水合板の捨て貼りが必要です。
湿気の多い場所では根太と合板の間に防水シートを敷き込めば効果的です（上図参照）
二重床に施工される場合は、パーティクルボードに直交するように耐水合板を貼って下さい。



④材料納入のタイミング

無垢フローリングは、湿度により伸縮します。
現場の湿度に馴染ませるために箱から開梱してフローリングをできるだけ広げ、一週間養生後に施工を行うのが理想的です。
しかし、現場の条件（場所、工期など）によっては不可能な場合も多く、養生せずに床貼りし不具合を起こすケースもあります。
最低2、3日前には現場への納材を完了させ、どんなに遅くても前日に箱から開梱しその場の湿度に馴染ませてください。

【2】フローリングの施工（貼り込み）

①仮並べ

無垢材は色調や木目が均一ではないので、仮並べを行って下さい。他の部分と際立って調和しないピースを目立たない場所へ貼るなどの配慮は仕上りのイメージを向上させ、同時に端材の有効活用にもつながります。
乱尺のフローリングは長さの長いもの、短いもののジョイントが集中しないよう注意して下さい。

②釘

必ず釘と接着剤を併用してください（糊釘併用）
○釘はフロア用ステープル（股釘 コンプレッサー型のフロア釘打機）がいいでしょう。
フローリングの厚みが15mmの場合、45mm以上のものをご使用ください。
○雄ザネの付け根から斜め45度に打ち込み、捨て貼りを通して根太に打つのが基本です。
○固い樹種はサネ部の欠けを防ぐため、下穴が必要な場合があります。

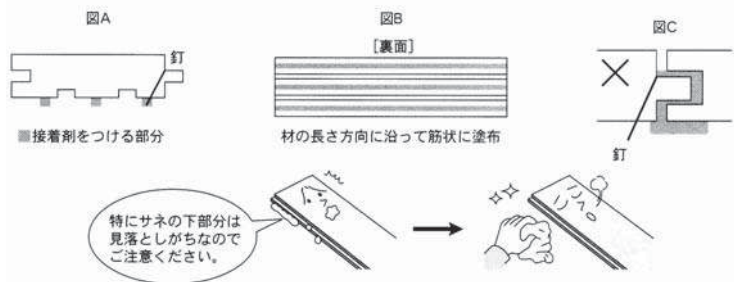


③接着剤

○接着材は1液型ウレタン樹脂系の木質床用をご使用ください。（推奨接着剤）コニシボンド KU928Cなど ※木工用ボンドは床鳴りをおこします
○幅に対し真ん中とオスザネ側・メスザネ側の3列筋状に塗布して下さい。この時、両端の2列は少なめにするのが良いでしょう。

サネには絶対に接着剤が入らないようにして下さい。ところどころに大きな隙間ができます。

※もしサネに付着した場合は、必ずきれいにふき取ってから貼ってください。



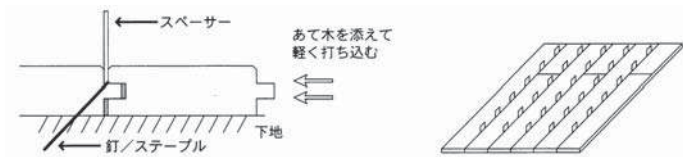
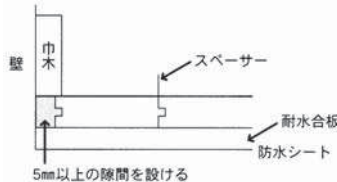
施工ガイド

④納まり

○フローリングと壁面は、膨張を考慮し、巾木で隠れる範囲内で5mm以上の隙間をあけて下さい
○框、敷居の収めも必ず隙間をとり、コーキング処理をしてください
○掃き出しサッシや浴室サッシとの結合部は結露による水漏れの可能性が高いため、木端、木口に塗料を塗り、しっかり防水処理をしてください。

⑤貼り込み（スペーサーの使用）

○同梱しておりますスペーサーを使用してください。30～60cmの間隔で差込みます。
当て木を当て軽くたたいて差込みます。強くたたきこむとスペーサーが抜き取りづらくなります。
○スペーサーは補助具ですので、隙間が取れているかは目視にて確認ください。
○接着剤が効くまではスペーサーは、はさんだ状態にしておいてください。

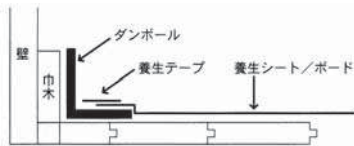


【3】養生

○きれいに掃除し、細かいチリを完全にに取り除いてください。
○表面保護のため養生シートまたはボードにて施工面全面を覆ってください。覆っていない面は日焼けによるムラになります。

天然オイル・蜜蝋ワックスなどによる仕上げの場合、養生テープの粘着剤がフローリングに浸透し、汚れや変色の原因になります。
養生テープがフローリングに直接触れないようにしてください。（下図参照）

○ウレタン塗装仕上げのフローリングには養生テープの使用が可能ですが、粘着力の弱いテープを使用し、少しでも期間が短くなるよう配慮ください。



【2】お引渡し前に

①天然オイル仕上げのクリーニング

養生シートを取り除き、チリ・ホコリをきれいに掃除し、基本的には乾いた雑巾にて乾拭きを行ってください。

※水拭き禁止！

汚れの取れない場合は、仕上げ面をサンドペーパーで補修研磨することも可能です。そのときは研磨部分に再度オイルを塗っていただく必要があります。サンドペーパーで磨いた所は色が変わりますので、磨く時は輪郭がぼやけるように磨いてください。

②ウレタン塗装仕上げのクリーニング

養生シートを取り除き、チリ・ホコリをきれいに掃除し、基本的には乾いた雑巾にて乾拭きを行ってください。
汚れの取れない場合は、固く絞った雑巾で拭き取ってください。
表面を保護する目的でワックスをかけることも可能です。
ワックスは市販の無垢床材に対応された物をお使いいただき、ワックスを撒かず、雑巾等に染み込ませて塗布してください。

仕上げでコーティング剤（ウレタン樹脂など）のご使用は出来ません。

隙間にコーティング剤が入り込み固まってしまうと、収縮時に大きな隙間が出来たり、フローリングが割れてしまう原因となります。

施工ガイド

むく単板貼り(複合)スリム6.5mmフローリング 施工ガイド

作業の流れ

①下地処理→②仮並べ→③釘・糊接着→④施工→⑤施工後の注意点→⑥その他の注意点

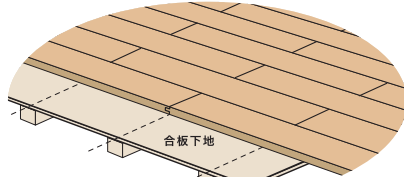
①下地処理

■既存床を下地として使用する場合

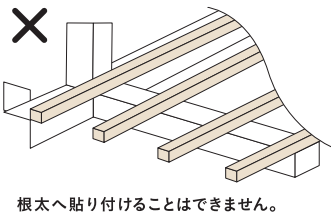
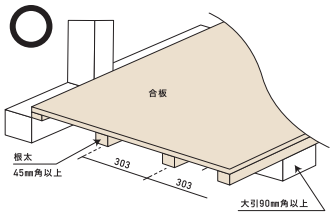
- ・施工可能な床の種類 ⇒ ①合板 ②パーティクルボード ③合板製フローリング(クッション付除く)
- ・施工できない床の種類⇒ ①コンクリート系 ②プラスチック系 ③床暖房を設置している床
- ・ワックスははくり剤やサンダーで剥がしてから施工して下さい。
- ・よごれはサンダーなどで除去して施工して下さい。
- ・表面の強度不足やたわみ、床鳴り等のある場合は改善してから施工して下さい。
- ・湿気がない事を確認して施工して下さい。

■新規の下地を施工して使用する場合

- ・下地材には12mm厚以上の耐水合板をご使用ください。
- ・下地合板は糊釘併用で固定して下さい。
- ・含水率は12%以内にしてください。
- ・大引は90mm(3寸)角以上、根太は45mm角以上の乾燥材をご使用ください。
- ・大引の間隔は909mm(3尺)、根太の間隔は303mm(1尺)としてください。
- ・床を木口継ぎにする部分の下に根太がくるようにして下さい。
- ・床下の湿気による突上げと腐れ防止のため、床下には必ず建築基準法に基づく通風口(5m以内に300cm²以上)を設けて、風通しをよくして下さい。
- ・雨濡れなどの湿った状態の下地には施工しないで下さい。
- ・下地の不陸のないことを確認して下さい。下地合板の継ぎ目の段差は0.3mm以内にして下さい。



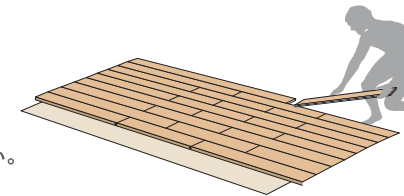
小口継ぎする部分の下に
根太が来るようにして下さい。



根太へ貼り付けることはできません。

②仮並べ

- ・弊社のフローリングは天然木を使用しているので、変理や色に違いがあります。必ず仮並べをして、全体のバランスを確認してください。
- ・特に気になる変理や色が入った材料は、目立たない場所に貼る等の工夫をして下さい。

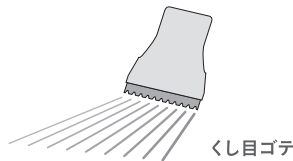


③釘・接着剤

- ・施工は必ず釘とウレタン系接着剤を併用して下さい。(推奨釘) ステープル(股釘)38mm
- ・接着剤は直径6mmくらいの帯状に塗布して下さい。糊の剥がれによる床鳴り防止のため根太上の位置にしっかり塗布して下さい。

床鳴り対策のポイントとして、床用弾性接着剤を必ず塗布して下さい。

(推奨接着剤) 通常……………コニシボンド KU928C
湿度の高い環境の場合……コニシボンド E350



くし目ゴテ

④施工上の注意点

- ・下地の不陸、段差はそのままフローリング表面の段差、突上げの原因になります。下地合板の継ぎ目とフローリングの継ぎ目は、重ならないようにご注意ください。

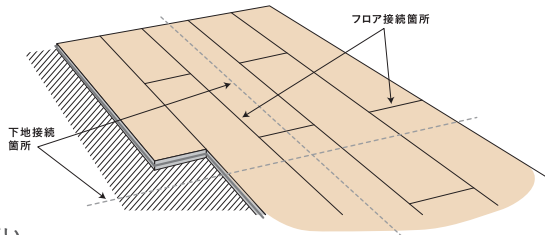
釘打ち可能部にフロア短辺部の接着箇所がくるように割り付けて下さい。

下地(放熱板)とのずらし貼り

---ご注意---

フロアをずらし貼りしないと、施工後にフロアのスキ、段違い、床鳴り(踏み鳴り)などの不具合が発生することがあります。

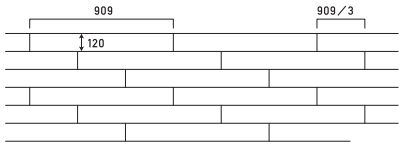
- ・床板の割付け
フローリングタイプの床板は尺ずらし、またはりゃんこ貼りで施工して下さい。



施工ガイド

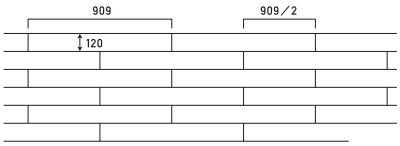
尺ずらし貼り

フローリングの長さに対して1尺(303mm)の距離を次列でずらし貼る方法。強調されず、あまり目立たなくなる効果があります。

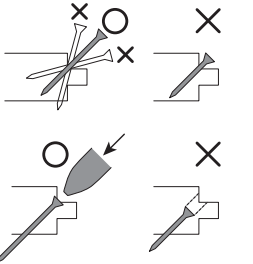


りゃんこ貼り

フローリングの長さに対して、半分の距離分を次列でずらして貼る方法。貼り合わせ部のV字溝が規則正しく並ぶので、板をブロック状に並べたようなイメージになります。(床暖パネル関係上できない場合があります)

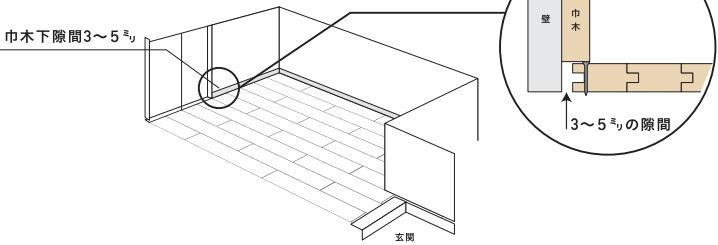


- ・釘の打ち込み角度は45度から60度で、打ち込み深さ調節は頭部が残らないか、僅かに埋まる程度にして下さい。
- ・頭部が残った場合はポンチで打ち沈めて下さい。
- ・捨て貼り下地でも根太の位置で釘を打つようにして、釘の足が根太に入るようにして下さい。
- ・突付部分は0.1mmの隙間を空けて下さい。
- ・木材は吸湿すると含水率が1%変化する毎に、長さ寸法が0.02mm変化します。
- ・貼りじまいは床材をはめ込む前に正寸にカットし、収まりを確認して下さい。
- ・また、壁との間に必ず3mm～5mmの隙間を空けて下さい。
- ・巾木がある場合、巾木は必ず後付けにして下さい。
- ・接着剤が硬化するまで(24時間以上)上に乗らないで下さい。



■壁際およびサッシ下の隙間

(床材の突上げ防止のため必ず行って下さい)



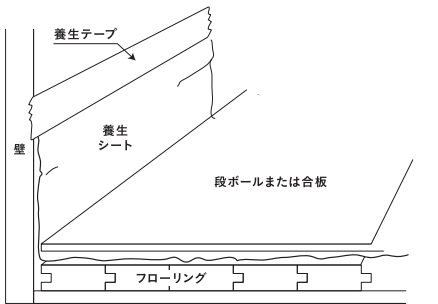
⑤施工後の注意点

- ・フローリングの表面に擦り傷が付かないように養生シートを端まで敷き、その上にダンボールや合板を敷いて養生して下さい。

養生テープは床に直接貼らないで下さい。

- ・テープの粘着部分の糊が溶けて木目の中に入り込んでしまうことがあります。養生シートを壁面にしっかり付け、壁面で養生テープの固定をして下さい。
- ・室内の換気は十分に取って下さい。特に夏場の高温度や冬場の急激な暖房にもご注意ください。
- ・養生が不十分ですと表面や木の目に埃やチリが残り、通常のクリーニングでは取れなくなる事があるため、特に色の濃い商品の養生には十分ご配慮下さい。

むく単板貼り複合フローリング(グリーンズ)はオイル仕上げのため、表面にコーティングやワックスをかけると毛羽立ちや剥離などの問題が発生場合があります。これらの問題は補償対象外となり有償での補修となりますので、ご不明点がありましたら予めお問合せ下さい。



⑥その他の注意事項

- ・床材は開梱後すぐに施工して下さい。雨濡れしたものは使用しないで下さい。
- ・下地は濡れや湿気のないことを確認の上ご使用下さい。
- ・雨天など湿気の高い天候下では施工を控えて下さい。
- ・床下の風通しをよくして下さい。

※風通しが悪いと湿気が高くなり、床材の盛り上がり、腐れなどの原因となる事があります。

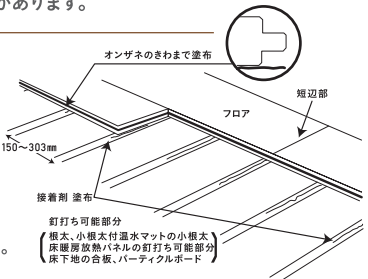


床暖房の場合、下記事項に注意ください

---小根太入り温水マット式の場合---

- 施工上の注意
- ・フローリングの貼り方向は、温水マットの釘打ち部と直交して下さい。
- ・縦方向の継ぎ目が必ず小根太の上に来るように施工してください。

- 施工後の注意
- ・床暖房システムの運転は施工完了後2日以上の養生の後に開始してください。
- ※詳細は床暖房メーカーへお問い合わせ下さい。



施工ガイド

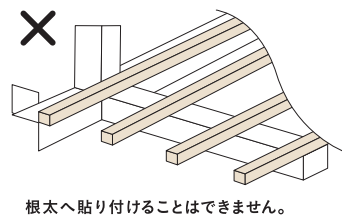
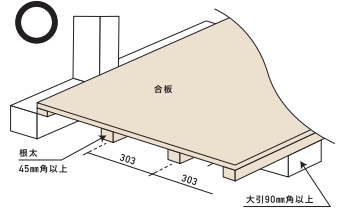
むく単板貼り(複合)フローリング 施工ガイド

作業の流れ

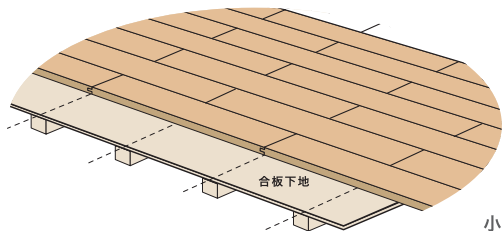
①下地処理→②仮並べ→③釘・糊接着→④施工→⑤施工後の注意点→⑥その他の注意点

①下地処理

- ・下地材には12mm厚以上の耐水合板をご使用ください。
 - ・下地合板は糊釘併用で固定して下さい。
 - ・含水率は12%以内にしてください。
 - ・大引は90mm(3寸)角以上、根太は45mm角以上の乾燥材をご使用ください。
 - ・大引の間隔は、909mm(3尺)、根太の間隔は、303mm(1尺)としてください。
 - ・床を木口継ぎにする部分の下に根太がくるようにして下さい。
 - ・床下の湿気による突上げと腐れ防止のため、床下には必ず、建築基準法に基づく換気孔(5m以下ごとに面積 300cm²以上)を設けて、風通しをよくして下さい。
 - ・雨濡れなどの湿った状態の下地には、施工しないで下さい。
 - ・下地の不陸のないことを確認して下さい。
- 下地合板の継ぎ目の段差は0.3mm以内にして下さい。



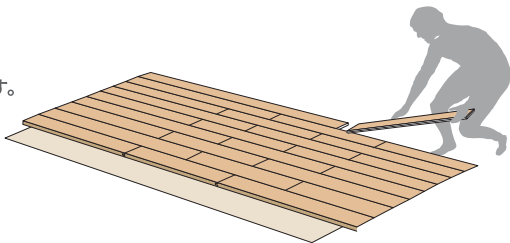
根太へ貼り付けることはできません。



小口継ぎする部分の下に根太が来るようにして下さい。

②仮並べ

- ・弊社のフローリングは天然木を使用しているので、杳理や色に違いがあります。必ず仮並べをして全体のバランスを確認してください。
- ・特に気になる杳理や色が入った材料は、目立たない場所に貼る等の工夫をして下さい。



③釘・接着剤

- ・施工は必ず釘とウレタン系接着剤を併用して下さい。〔推奨釘〕ステープル(股釘)38mm
- ・接着剤は直径6mmくらいの帯状に塗布して下さい。糊の剥がれによる床鳴り防止のため根太上の位置にしっかり塗布して下さい。

床鳴り対策のポイントとして、床用弾性接着剤を必ず塗布して下さい。

〔推奨接着剤〕通常……………コニシボンド KU928C
湿度の高い環境の場合……コニシボンド E350

④施工上の注意点

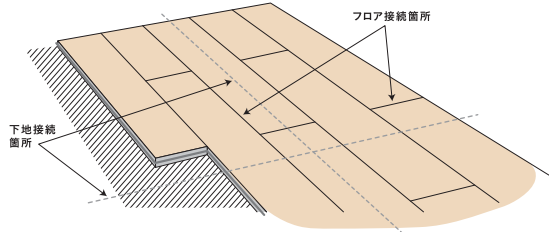
- ・下地の不陸、段差はそのままフローリング表面の段差、突上げの原因になります。下地合板の継ぎ目とフローリングの継ぎ目は、重ならないようにご注意下さい。
- 釘打ち可能部にフロア短辺部の接着箇所がくるように割り付けて下さい。

下地(放熱板)とのずらし貼り

---ご注意---

フロアをずらし貼りしないと、施工後にフロアのスキ、段違い、床鳴り(踏み鳴り)などの不具合が発生することがあります。

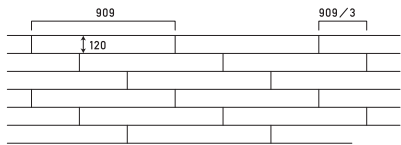
- ・床板の割付け
フローリングタイプの床板は尺ずらし、またはりゃんこ貼りで施工して下さい。



施工ガイド

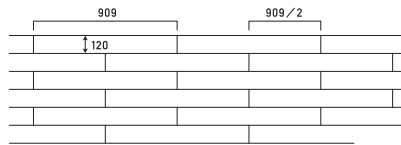
尺ずらし貼り

フローリングの長さに対して1尺(303mm)の距離を次列でずらして貼る方法。強調されず、あまり目立たなくなる効果があります。

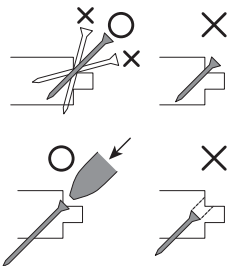


りゃんこ貼り

フローリングの長さに対して、半分の距離分を次列でずらして貼る方法。貼り合わせ部のV字溝が規則正しく並ぶので、板をブロック状に並べたようなイメージになります。(床暖パネル関係上できない場合があります)

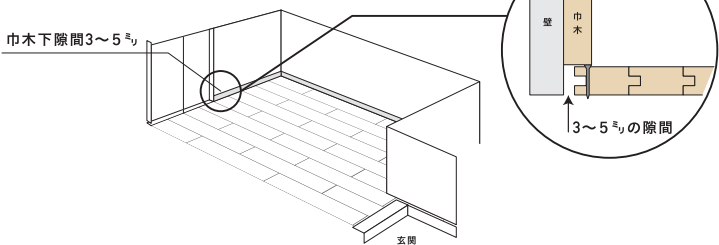


- ・釘の打ち込み角度は45度から60度で、打ち込み深さ調節は頭部が残らないか、僅かに埋まる程度にして下さい。
- ・頭部が残った場合はポンチで打ち沈めて下さい。
- ・捨て貼り下地でも根太の位置で釘を打つようにして、釘の足が根太に入るようにして下さい。
- ・突付部分は0.1mmの隙間を空けて下さい。
- ・木材は吸湿すると含水率が1%変化する毎に、長さ寸法が0.02mm変化します。
- ・貼りじまいは床材をはめ込む前に正寸にカットし、収まりを確認して下さい。
- ・また、壁との間に必ず3mm～5mmの隙間を空けて下さい。
- ・巾木がある場合、巾木は必ず後付けにして下さい。
- ・接着剤が硬化するまで(24時間以上)上に乗らないで下さい。



■壁際およびサッシ下の隙間

(床材の突き上げ防止のため必ず行して下さい)



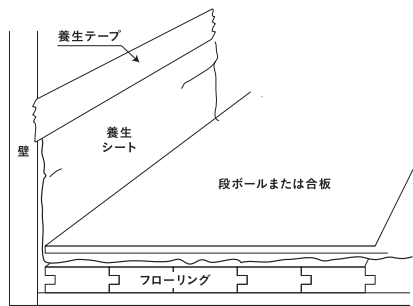
⑤施工後の注意点

- ・フローリングの表面に擦り傷が付かないように養生シートを端まで敷き、その上にダンボールや合板を敷いて養生して下さい。

養生テープは床に直接貼らないで下さい。

- ・テープの粘着部分の糊が溶けて木目の中に入り込んでしまうことがあります。養生シートを壁面にしっかり付け、壁面で養生テープの固定をして下さい。
- ・室内の換気は十分に取って下さい。特に夏場の高温度や冬場の急激な暖房にもご注意下さい。
- ・養生が不十分ですと表面や木の目に埃やチリが残り、通常のクリーニングでは取れなくなる事があるため、特に色の濃い商品の養生には十分ご配慮下さい。

むく単板貼り複合フローリング(グリーンズ)はオイル仕上げのため、表面にコーティングやワックスをかけると毛羽立ちや剥離などの問題が発生場合があります。これらの問題は補償対象外となり有償での補修となりますので、ご不明点がありましたら予めお問合せ下さい。



⑥その他の注意事項

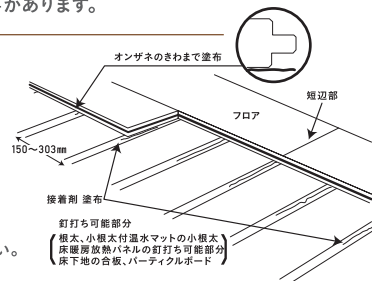
- ・床材は開梱後すぐに施工して下さい。雨濡れしたものは使用しないで下さい。
- ・下地は濡れや湿気のないことを確認の上ご使用下さい。
- ・雨天など湿気の高い天候下では施工を控えて下さい。
- ・床下の風通しをよくして下さい。

※風通しが悪いと湿気が高くなり、床材の盛り上がり、腐れなどの原因となる事があります。

！床暖房の場合、下記事項に注意ください

---小根太入り温水マット式の場合---

- 施工上の注意
 - ・フローリングの貼り方向は、温水マットの釘打ち部と直交して下さい。
 - ・縦方向の継ぎ目が必ず小根太の上に来るように施工してください。
 - 施工後の注意
 - ・床暖房システムの運転は施工完了後2日以上養生の後に開始してください。
- ※詳細は床暖房メーカーへお問い合わせ下さい。



施工ガイド

直貼り工法フローリング 施工ガイド

【1】フローリングの施工前に

モルタル下地

- セルフレベルラーで下地調整し、不陸は1mにつき2mm以下にしてください。
- 下地の乾燥は、モルタル水分計で測定して8%以下とし、土間に接するコンクリートは防水処理をして下さい。
乾燥が不十分な場合、接着不良、床材の反り、伸びなどの不具合が生じることがあります。
- 出入り口、壁などの貼り代は、高低の差が均一になるようにして下さい。
- 下地の凸凹、ゴミ、ホコリを除去して下さい。
- 施工室温は、18℃が標準です。
- 遮音マットシートに直接施工しないで下さい。

【2】フローリングの施工（貼り込み）

① 仮並べ

- 施工一週間前には開梱し、施工現場になじませるために2～3日は仮並べて下さい。
- 天然木のため、色・柄にばらつきがあります。仮並べの際、節、色目柄のバランスを調整して下さい。
- 乱尺のフローリングは、長さの長いもの、短いもののジョイントが集中しないように仮並べて下さい。

②モルタル下地への施工

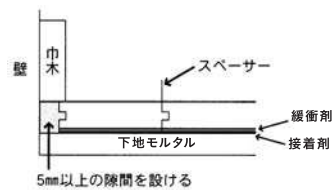
- 接着剤は、必ず直貼り用のウレタン樹脂系接着剤を使用して下さい。部分塗布を避け、くし目コテなどで下地全体に塗布して下さい。
- 木質なので反りや変形があります。施工時には矯正しながらはめ込んで下さい。
- 接着後はゴムハンマーで十分圧着し、強く踏みつけてフロアーの浮きを点検して下さい。

直貼り接着剤（モルタルなどに直接貼る場合）
（推奨接着剤） コニシボンドKU928C直貼り用 一液性ウレタン
 アイカエコボンド直貼り用 一液性ウレタン
 コニシボンドE350R 二液性エポキシ
 セメダインEP-330 二液性エポキシ

はけべらにて塗布
塗布量 550～600g／㎡

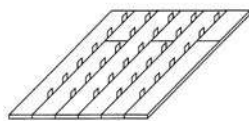
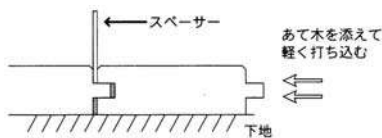
③ 納まり

- フローリングと壁面は、膨張を考慮し、巾木で隠れる範囲内で5mm以上の隙間をあけて下さい。
- 框、敷居の取めも必ず隙間をとり、コーキング処理をしてください。
- 掃き出しサッシや浴室サッシとの結合部は結露による水漏れの可能性が高いため、木端、木口に塗料を塗り、しっかり防水処理をしてください。



④ 貼り込み（スパーサーの使用）

- 同梱しておりますスパーサーを使用してください。30～60cmの間隔で差込みます。
当て木を当て軽くたたいて差込みます。強くたたこむとスパーサーが抜き取りづらくなります。



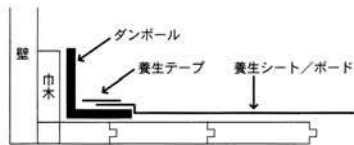
施工ガイド

【3】養生

- きれいに掃除し、細かいチリを完全に取り除いてください。
- 表面保護のため養生シートまたはボードにて施工面全面を覆ってください。覆っていない面は日焼けによるムラになります。

天然オイル・蜜蝋ワックスなどによる仕上げの場合、養生テープの粘着剤がフローリングに浸透し、汚れや変色の原因になります。
養生テープがフローリングに直接触れないようにしてください。（下図参照）

- ウレタン塗装仕上げのフローリングには養生テープの使用が可能ですが、粘着力の弱いテープを使用し、少しでも期間が短くなるよう配慮ください。



むく単板貼り複合フローリング（グリーンズ）はオイル仕上げのため、表面にコーティングやワックスをかけると毛羽立ちや剥離などの問題が発生する場合があります。これらの問題は補償対象外となり有償での補修となりますので、ご不明点ありましたら予めお問合せ下さい。

【4】お引渡し前に

①天然オイル仕上げのクリーニング

養生シートを取り除き、チリ・ホコリをきれいに掃除し、基本的には乾いた雑巾にて乾拭きを行ってください。

※水拭き禁止！

汚れの取れない場合は、仕上げ面をサンドペーパーで補修研磨することも可能です。そのときは研磨部分に再度オイルを塗っていただく必要があります。サンドペーパーで磨いた所は色が変わりますので、磨く時は輪郭がぼやけるように磨いてください。

②ウレタン塗装仕上げのクリーニング

養生シートを取り除き、チリ・ホコリをきれいに掃除し、基本的には乾いた雑巾にて乾拭きを行ってください。

汚れの取れない場合は、固く絞った雑巾で拭き取ってください。

表面を保護する目的でワックスをかけることも可能です。

ワックスは市販の無垢床材に対応された物をお使いいただき、ワックスを撒かずに、雑巾等に染み込ませて塗布してください。

仕上げでコーティング剤（ウレタン樹脂など）のご使用は出来ません。

隙間にコーティング剤が入り込み固まってしまうと、収縮時に大きな隙間が出来たり、フローリングが割れてしまう原因となります。

施工ガイド

FLATフローリング(置床式) 施工ガイド

1.施工前にあらかじめ仮並べをして、両端をカット する割振り寸法を確認しておきます。

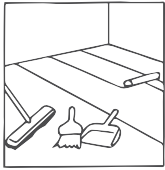
2.施工する床の下地が水平になっているか確認します。

3.不陸調整、湿気調整のために下地マット(別売り)を敷きます。

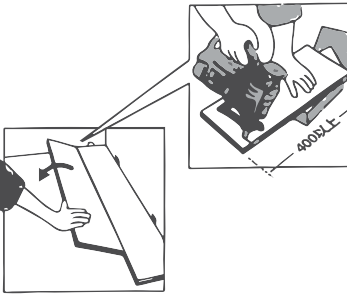
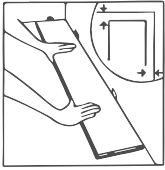
4.一列目の板材は、凸(オン)実部分を壁に向けて長手方向に左から貼り始めます。(壁側の長辺、短辺オン実部はカットしておきます。)この時、確認した割振り寸法に短辺方向もカットします。クサビなどを利用して壁との間にクリアランス(隙間)をとっておきます。(床を貼る部屋幅1mに対して、1mm以上のクリアランスが必要)糊は必要に応じて、凹(メン)実上部に薄く長く塗布して下さい。

5.一列目の最後は壁までの距離から、前にとったクリアランス距離分を引いた寸法にカットしたものを貼って下さい。

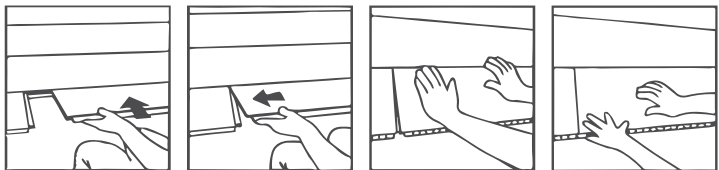
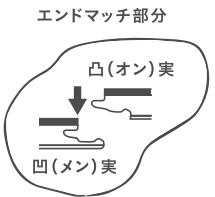
6.二列目のはじめは、一列目の最後にカットした端材を使います。
◎利用できる端材の長さは、約400mm以上を目安とします。



オン実部
カット



7.二列目以降は、長辺側をはめ込んだ状態(クサビなどで少し浮かしておきます)で、短辺(エンドマッチ)側をあわせて上から押さえて施工していきます。
カチンと音がするまで押さえます。
※施工中の床の上には、極力乗らないようにして下さい。

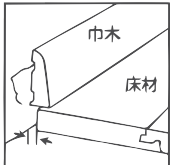
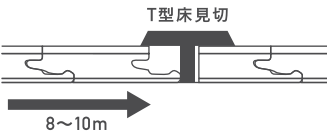


8.見切りを8mから10mごとに使用して下さい。

9.最後の列は凹(メン)実部をカットし、軽くたたいて押し込んで下さい。
(割振り時の寸法にカットしておきます)

10.床の施工が完了後、クサビを外して
クリアランスをふさぐ様に巾木を壁に貼ります。

11.壁際は、反りなどを考慮し、両面テープで固定することをお勧めします。



メンテナンス

UVオイル塗装のメンテナンスについて

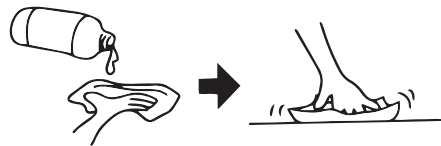
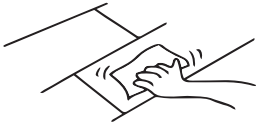
施工後すぐにお手入れの必要はありません。
日常は、掃除機と乾いた雑巾などで乾拭きしますが、汚れが落ちない場合は、メーカーから出ているフロアクリーナーでふき取して下さい。ホームセンターなどで市販されているウレタン塗装用のワックスをかけると、毛羽立ちやシミの原因になるのでご注意ください。



補修について

サンディングパッドで表面の汚れを取り除きます。番号の細かいサンドペーパー(150~400番程度)を使用しても大丈夫です。

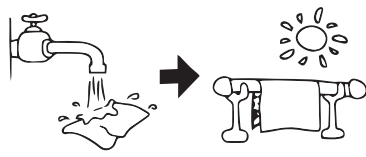
木綿の布でケアオイルを表面に薄く塗ります。オイルがフローリングに浸透したら、磨きます。補修した部分が乾くのを何時間か待ち、同様の作業を何度か繰り返します。補修した部分は少なくとも1週間は養生して下さい。湿気にさらされない様に気を付けてください。



ご用命は

フロアクリーナー、ケアオイルが必要な場合は、弊社までお気軽にお問い合わせ下さい。

❗ オイルがしみ込んだ布は、使用後水でよくすすぎ、広げて乾かして下さい。
そのまま放置しますと、自然発火の危険があります。



施工ガイド

ヘリンボーン フローリング 施工ガイド

【1】フローリングの施工前に

①現場環境について

下記のような環境では、床下の湿度が著しく上昇し、フローリングの膨張による不具合が起こる可能性が高くなります。施工の際には、充分な対策を行って下さい。状況に不安が残る場合には無垢フローリングの使用を再検討下さい。

【条件】 沼地や田んぼに囲まれた場所などの湿度の高い土壌地域
海岸、河川沿岸部
埋め立てを行った土地や地下水（湧き水）の豊富な場所
床下の換気口の小さい現場や、床下と地面が30センチ以下に接近した現場。

※建築基準法施工令
外壁の床下部分には、壁の長さ5 m以下ごとに、面積300cm²以上の換気孔を設ける。

②下地の確認

下地に使用する大引き、根太、捨て貼り合板などは全て乾燥剤を使用してください。
大引き90mm角以上、根太45mm角以上のものを使用し、根太ピッチは300mm程度にしてください。

③捨て貼り

厚さ12mm以上の耐水合板の捨て貼りがが必要です。
湿気の多い場所では根太と合板の間に防水シートを敷き込めば効果的です（上図参照）
二重床に施工される場合は、パーティクルボードに直交するように耐水合板を貼って下さい。

④材料納入のタイミング

無垢フローリングは、湿度により伸縮します。
現場の湿度に馴染ませるために箱から開梱してフローリングをできるだけ広げ、一週間養生後に施工を行うのが理想的です。
しかし、現場の条件（場所、工期など）によっては不可能な場合も多く、養生せずに床貼りし不具合を起こすケースもあります。
最低2、3日前には現場への納材を完了させ、どんなに遅くても前日に箱から開梱しその場の湿度に馴染ませてください。

【2】フローリングの施工（貼り込み）

①仮並べ

無垢材は色調や木目が均一ではないので、仮並べを行って下さい。他の部分と際立って調和しないピースを目立たない場所へ貼るなどの配慮は仕上りのイメージを向上させ、同時に端材の有効活用にもつながります。
乱尺のフローリングは長さの長いもの、短いもののジョイントが集中しないよう注意して下さい。

②釘

必ず釘と接着剤を併用してください（糊釘併用）
○釘はフロア用ステープル（股釘 コンプレッサー型のフロア釘打機）がいいでしょう。
フローリングの厚みが 15 mm の場合、45 mm 以上のものをご使用ください。
○雄ザネの付け根から斜め 45 度に打ち込み、捨て貼りを通して根太に打つのが基本です。
○固い樹種はサネ部の欠けを防ぐため、下穴が必要な場合があります。

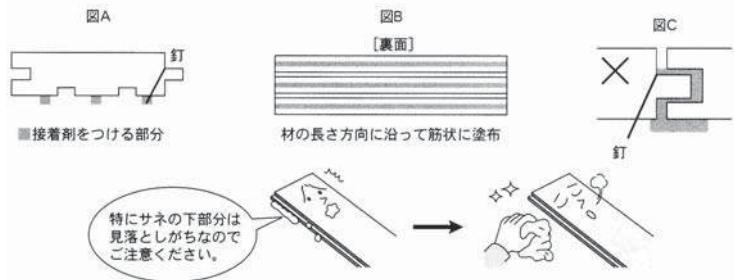


③接着剤

○接着材は1液型ウレタン樹脂系の木質床用をご使用ください。（推奨接着剤）コニシボンド KU928Cなど ※木工用ボンドは床鳴りをおこします
○幅に対し真ん中とオスザネ側・メスザネ側の3列筋状に塗布して下さい。この時、両端の2列は少なめにするのが良いでしょう。

サネには絶対に接着剤が入らないようにして下さい。ところどころに大きな隙間ができます。

※もしサネに付着した場合は、必ずきれいにふき取ってから貼ってください。



施工ガイド

④納まり

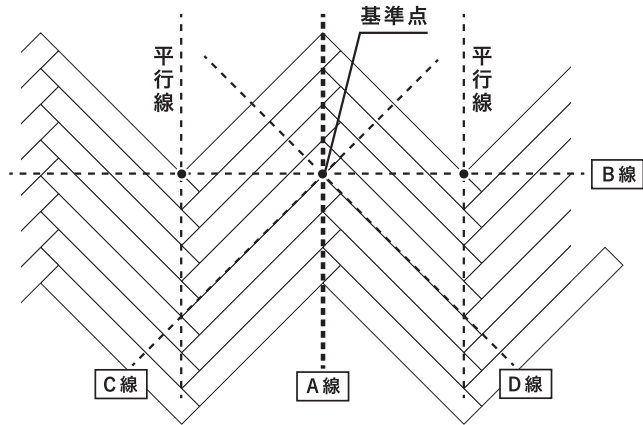
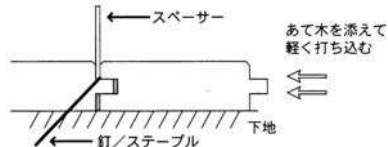
- フローリングと壁面は、膨張を考慮し、巾木で隠れる範囲内で5 mm以上の隙間をあけて下さい
- 框、敷居の収めも必ず隙間をとり、コーキング処理をしてください
- 掃き出しサッシや浴室サッシとの結合部は結露による水漏れの可能性が高いため、木端、木口に塗料を塗り、しっかり防水処理をしてください。

⑤貼り込み

- 施工する向きを決めて下さい。
- フローリングの割り付けを考慮して基準点を定め、基準点を中心に直交する2本の線（A線、B線）を引き、さらにその線から45度の角度で、C線とD線を引いて下さい。
- A線に対してフローリングの長さに合わせたピッチで平行線を引いて下さい。

フローリング長÷1,414

- これらのA、B、C、D線を目安にしながら商品の各頂点が平行線上で施工されるようにして下さい。
- 商品間にスペーサーを入れて施工して下さい。スペーサーは補助具ですので、隙間が取れているかは目視にて確認ください。
- 接着剤が効くまでスペーサーは、はさんだ状態にしておいてください。

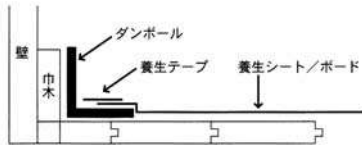


【3】養生

①養生時の注意点

- ・きれいに掃除し、細かいチリを完全に取除いてください。
- ・表面保護のため養生シートまたはボードにて施工面全面を覆ってください。覆っていない面は日焼けによるムラになります。
- ・ウレタン塗装仕上げのフローリングには養生テープの使用が可能ですが、粘着力の弱いテープを使用し、少しでも期間が短くなるよう配慮ください。

天然オイル・蜜蝋ワックスなどによる仕上げの場合、養生テープの粘着剤がフローリングに浸透し、汚れや変色の原因になります。
養生テープがフローリングに直接触れないようにしてください。（下図参照）



【4】お引渡し前に

①天然オイル仕上げのクリーニング

養生シートを取り除き、チリ・ホコリをきれいに掃除し、基本的には乾いた雑巾にて乾拭きを行ってください。
汚れの取れない場合は、仕上げ面をサンドペーパーで補修研磨することも可能です。そのときは研磨部分に再度オイルを塗っていただく必要があります。サンドペーパーで磨いた所は色が変わりますので、磨く時は輪郭がぼやけるように磨いてください。

②ウレタン塗装仕上げのクリーニング

養生シートを取り除き、チリ・ホコリをきれいに掃除し、基本的には乾いた雑巾にて乾拭きを行ってください。
汚れの取れない場合は、固く絞った雑巾で拭き取ってください。表面を保護する目的でワックスをかけることも可能です。
ワックスは市販の無垢床材に対応された物をお使いいただき、ワックスを撒かずに、雑巾等に染み込ませて塗布してください。

仕上げでコーティング剤（ウレタン樹脂など）のご使用は出来ません。

隙間にコーティング剤が入り込み固まってしまうと、収縮時に大きな隙間が出来たり、フローリングが割れてしまう原因となります。

施工ガイド

パーケットフローリング 施工ガイド

【1】フローリングの施工前に

①現場環境について

下記のような環境では、床下の湿度が著しく上昇し、フローリングの膨張による不具合が起こる可能性が高くなります。施工の際には、充分な対策を行って下さい。状況に不安が残る場合には無垢フローリングの使用を再検討下さい。

【条件】 沼地や田んぼに囲まれた場所などの湿度の高い土壌地域
海岸、河川沿岸部
埋め立てを行った土地や地下水（湧き水）の豊富な場所
床下の換気口の小さい現場や、床下と地面が30センチ以下に接近した現場。

※建築基準法施工令
外壁の床下部分には、壁の長さ5 m以下ごとに、面積300cm²以上の換気孔を設ける。

②下地の確認

下地に使用する大引き、根太、捨て貼り合板などは全て乾燥剤を使用してください。
大引き90mm角以上、根太45mm角以上のものを使用し、根太ピッチは300mm程度にしてください。
モルタル下地の場合は、モルタル含水率が4％以下に乾燥していることを必ず確認してください。施工面が平滑であることを確認してください。

③捨て貼り

厚さ12mm以上の耐水合板の捨て貼りが必要です。
湿気の多い場所では根太と合板の間に防水シートを敷き込めば効果的です。
二重床に施工される場合は、パーティクルボードに直交するように耐水合板を貼って下さい。

④材料納入のタイミング

無垢フローリングは、湿度により伸縮します。
現場の湿度に馴染ませるために箱から開梱してフローリングをできるだけ広げ、一週間養生後に施工を行うのが理想的です。
しかし、現場の条件(場所、工期など)によっては不可能な場合も多く、養生せずに床貼りし不具合を起こすケースもあります。
最低2、3日前には現場への納材を完了させ、どんなに遅くても前日に箱から開梱しその場の湿度に馴染ませてください。

【2】フローリングの施工(貼り込み)

①仮並べ

- ・無垢材は色調や木目が均一ではないので、仮並べを行って下さい。他の部分と際立って調和しないピースを目立たない場所へ貼るなどの配慮は仕上りのイメージを向上させ、同時に端材の有効活用にもつながります。
- ・割つけにより見栄えがかなり変わりますので、主たる入口から墨出しを行ってください。

②接着剤

- ・モルタル下地に直貼りの場合は2液型エポキシ樹脂系の接着剤をご使用ください。〔推奨接着剤〕コニシボンドE350R
- ・木下地で釘を併用する場合は、I液系ウレタン樹脂系をご使用ください。
〔推奨接着剤〕コニシボンドKU928C※木工用ボンドは床鳴りをおこします。
- ・塗布量の目安は550～600g/m²です。
- ・養生期間は、夏季は3日以上、冬季は7日以上養生してください。
室温が5℃以下の場合は接着性が低下しますので、室内および下地を暖める等の処置をしてください。

③納まり

- ・フローリングと壁面は、膨張を考慮し、巾木で隠れる範囲内で5mm以上の隙間をあけて下さい
- ・框、敷居の収めも必ず隙間をとり、コーキング処理をしてください
- ・掃き出しサッシや浴室サッシとの結合部は結露による水漏れの可能性が高いため、木端、木口に塗料を塗り、しっかり防水処理をしてください。

④ -1 貼り込み〈四角形／六角形〉

- ・施工前には、掃除機またはほうきで下地表面をきれいに清掃します。
- ・下地確認後、接着剤を専用クシ目で下地に均一に塗布します。同梱しておりますスペーサーを挟み込みながら、隙間を空けて施工してください。
- ・無塗装での貼り込みをおすすめします。貼り込み後に、表面をサンディング処理して平滑性を出してください。隙間があればパテ処理を行ってください。
- ・無塗装にて表面の処理を行った後、ウレタンやオイルなどの表面を現場にて仕上げてください

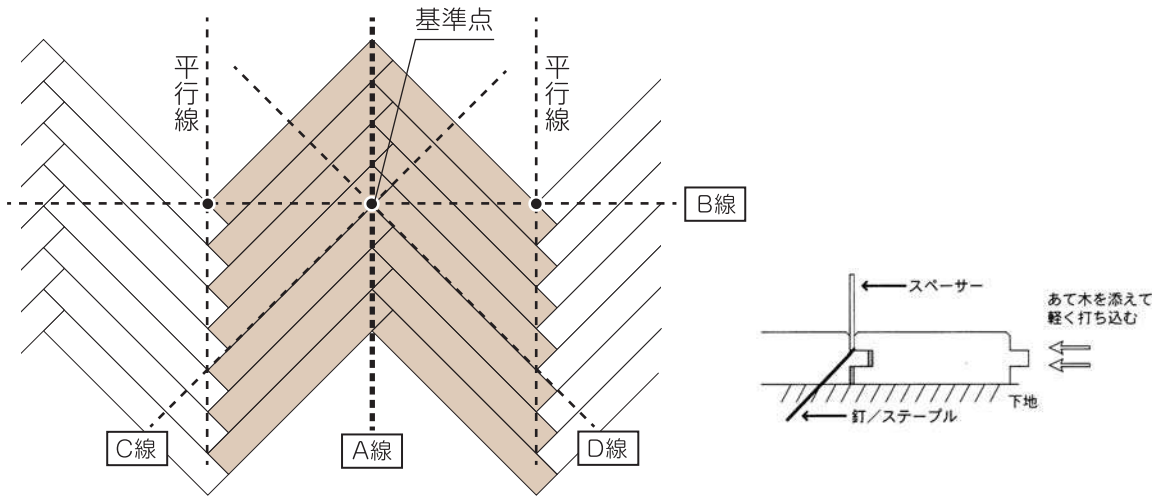
施工ガイド

④ -2 貼り込み〈ヘリンボーン タイプ〉

- 施工する向きを決めて下さい。
- フローリングの割り付けを考慮して基準点を定め、基準点を中心に直交する2本の線（A線、B線）を引き、さらにその線から45度の角度で、C線とD線を引いて下さい。
- A線に対してフローリングの長さに合わせたピッチで平行線を引いて下さい。

フローリング長÷1.414

- これらのA、B、C、D線を目安にしながら商品の各頂点が平行線上で施工されるようにして下さい。
- 商品間にスペーサーを入れて施工して下さい。スペーサーは補助具ですので、隙間が取れているかは目視にて確認ください。
- 接着剤が効くまでスペーサーは、はさんだ状態にしておいてください。

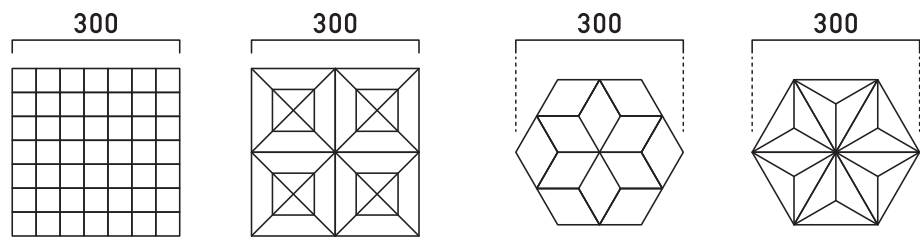


【3】養生

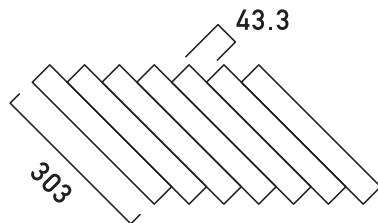
①養生時の注意点

- ・きれいに掃除し、細かいチリを完全に取り除いてください。
- ・表面保護のため養生シートまたはボードにて施工面全面を覆ってください。覆っていない面は日焼けによるムラになります。
- ・ウレタン塗装仕上げのフローリングには養生テープの使用が可能です。粘着力の弱いテープを使用し、少しでも期間が短くなるよう配慮ください。

天然オイル・蜜蝋ワックスなどによる仕上げの場合、養生テープの粘着剤がフローリングに浸透し、汚れや変色の原因になります。
養生テープがフローリングに直接触れないようにしてください。



※この商品はハンドメイドで製造しており、
寸法精度は優れておりません。



施工ガイド

無垢パネリング(壁・天井板)の施工ガイド

【1】フローリングの施工前に

①現場環境について

下記のような環境では、床下の湿度が著しく上昇し、フローリングの膨張による不具合が起こる可能性が高くなります。施工の際には、十分な対策を行って下さい。状況に不安が残る場合には無垢フローリングの使用を再検討下さい。

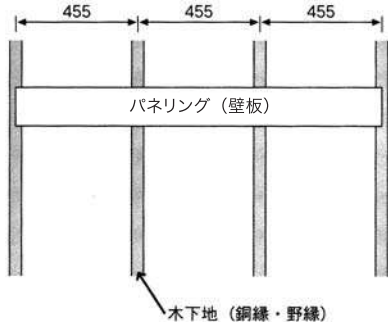
【条件】 沼地や田んぼに囲まれた場所などの湿度の高い土壌地域
海岸、河川沿岸部
埋め立てを行った土地や地下水(湧き水)の豊富な場所

②下地の確認

下地に使用する間柱・胴縁・野縁・捨て貼り合板などはすべて乾燥剤を使用ください。
下地の間隔は455mm以内にしてください。(右下図参照)
また、縦貼り・横貼りによって下地の設け方(縦胴縁・横胴縁)が変わりますので、ご注意ください。

1.木下地の場合(胴縁・野縁などの上に直接施工する場合)
・施工面のレベル出しを行ってください。
・パネリングの継ぎ目は、必ず胴縁(野縁)の幅内でできるように割り付けてください。

2.ボード納めの場合(石こうボード・合板)
・ボードの継ぎ目は胴縁(野縁)の幅内で行い、必ずビスで固定してください。
・胴縁(野縁)の位置をボードに墨付けておき、パネリングを貼る時に確実に向かって釘打ちが出来るようにしておいてください。
・ボードの継ぎ目とパネリングの継ぎ目は、重ならないように割り付けてください。



③材料を馴染ませる

無垢パネリングは湿度により伸縮します。
現場の湿度に馴染ませるために、箱から開梱してパネリングを出来るだけ広げ、1週間養生後に施工を行うのが理想的です。
しかし、現場の条件(場所・工期など)によっては不可能な場合も多く、養生せずに貼り込み、不具合を起こすケースもあります。
最低2.3日前には現場への納材を完了させ、どんなに遅くても前日に箱から開梱しその場の湿度に馴染ませてください。

施工ガイド

【2】フローリングの施工(貼り込み)

【注意】

無塗装品やオイル仕上げの製品は、手袋を着けるなど、直接製品の化粧面に素手が当たらないようにして下さい。
手アカなどがつく恐れがあります。

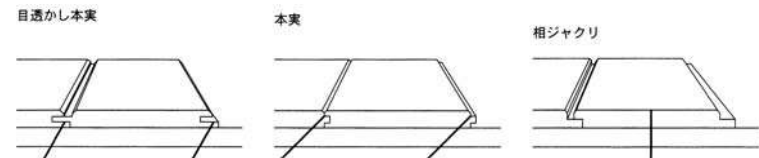
①養生時の注意点

無垢材は色調や木目が均一ではないので、仮並べを行って下さい。他の部分と際立って調和しないピースを目立たない場所へ貼るなどの配慮は仕上りのイメージを向上させ、同時に端材の有効活用にもつながります。

②釘

必ず釘と接着剤を併用ください。(糊釘併用)

○釘は、30mm以上のフィニッシュネイル(コンプレッサー型の機種による)が良いでしょう。釘頭が貫通しないよう圧力調整を行ってください。
○必ず下地(胴縁・野縁)の位置を確認し、確実に下地に釘が入るよう打ってください。
○パネリングの形状により釘の打つ場所が変わります。下図を参考にしてください。



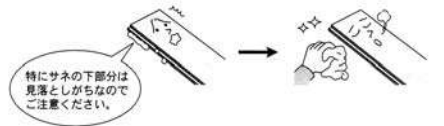
※相ジャクリの商品は正面から釘打ち(脳天打ち)となります。可能であれば「仮釘」(釘頭部分が取れるもの)を使用すると釘穴が目立たなく施工することが出来ます。

③接着剤

○水性接着剤は木が膨張する危険がありますので、接着剤は水性以外のものをご使用ください。コニシ株 ポンドMPX-1 等
○幅に対して真ん中とその両端の3列筋状に塗布してください。この時、両端の2列は少なめにするのが良いでしょう。

サネには絶対に接着剤が入らない様にしてください。

所々に大きな隙間が出来る原因となります。
もしサネに付着した場合は必ずきれいに拭き取ってから貼ってください。



④納まり

○パネリングは膨張を考慮し、巾木や廻り縁で隠れる範囲内で5mm以上の隙間をあけてください。
○枠材との納めも必ず隙間をとり、コーキング処理をしてください。
○サッシや浴室サッシとの結合部は結露による水漏れの可能性が高いため、木端・木口に塗料を塗り、しっかり防水処理をしてください。

⑤貼り込み

○サネは強く叩き込まず、軽く押し当てる程度にしてください。

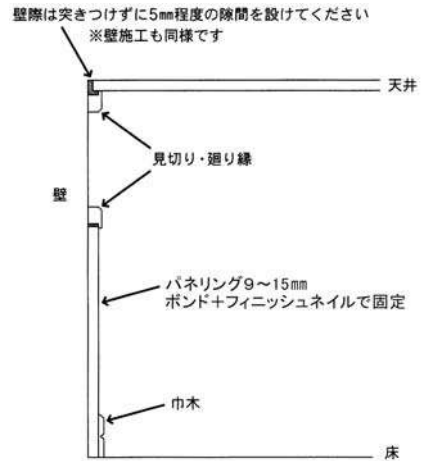
【3】養生

①養生時の注意点

○きれいに掃除し、細かいチリを完全に取り除いてください。
○表面保護のため入居直前まで養生シートで覆ってしまうのがベストですが、通常現場では、そこまでの事が出来ない場合が多いので、覆ってしまわないでも結構ですが、日焼けによる変色にはご注意ください。
○清掃時に水を使い水滴が付着したまま放置しますと、シミ・跡形の原因となります。近辺で水を使用する場合は十分に注意してください。

【4】お引渡し前に

無垢パネリングは樹種、仕上げにかかわらず、絶対に水拭きはしないでください。
シミ・跡形・羽毛立ちの原因にもなりますし、膨張の可能性もありますので、絶対にお止めください。



施工ガイド

天然化粧単板貼不燃壁面材 施工要領とその他注意点

【施工要領】

- 1.下地の環境を整えてください。
圧不陸がないように、乾燥している、ゴミがない等
- 2.施工面の寸法に合わせて下地に墨出し、割り付けを行ってください。
石膏ボードの継ぎ目にFPBのジョイント部が来ないようにして下さい
- 3.化粧材を施工前に仮並べをして色や木目のバランスを確かめてください。
- 4.接着には A 両面塗布で B 両面テープと併用して の2タイプがあります。

Aアイカ エコエコボンド RQ-HZ(接着剤)を下地と化粧材の両面に塗布し、
圧締接着させてください。

接着剤を原液のまま下地と化粧材の両面に180~220g/m²(片面につき)
均一に塗布します。
塗布後、手に接着剤が付かなくなるまで乾燥させます。5~10分くらいが目安です。
乾燥後の貼り合わせ可能時間は気温5~10℃で40分まで、20~25℃で55分まで
とします。
乾燥時間が経過したら貼り合わせます。圧着はハンマーやロール等で行ってください。

Bコニシボンド TMテープ(両面テープ)と、コニシボンド MPX-1(接着剤)を併用して
接着させてください。

両面テープは化粧材に貼合わせた後、しっかりと圧着してください。
接着剤は両面テープの間に塗布します。塗布後10分以内に接着を行ってください。
化粧材の継ぎ目位置が下地の継ぎ目と重ならないように注意してください。
接着剤の硬化には23℃の気温で24時間かかります。動かしたりしない様にして下さい。

- 5.施工後は化粧材が傷つかないように養生を行ってください。
養生テープは直接化粧材に貼らないでください。

【施工上の注意点】

- 1.不燃基材のダイトは破損しやすいので、取り扱いには十分気を付けてください。
- 2.ダイトが破損した場合、その粉が化粧面を傷つける場合がありますので、取り扱いに注意ください。
- 3.内装用の商品ですので、外部には使用しないでください。水濡れや湿気の多いところでの使用は避けてください。
- 4.モルタル下地面への直接貼り付け施工は避けてください。
- 5.天然木の化粧突板を使用しているため、紫外線による日焼けや変色が起こる場合があります。

天然化粧突板・不燃壁面材のお手入れ方法

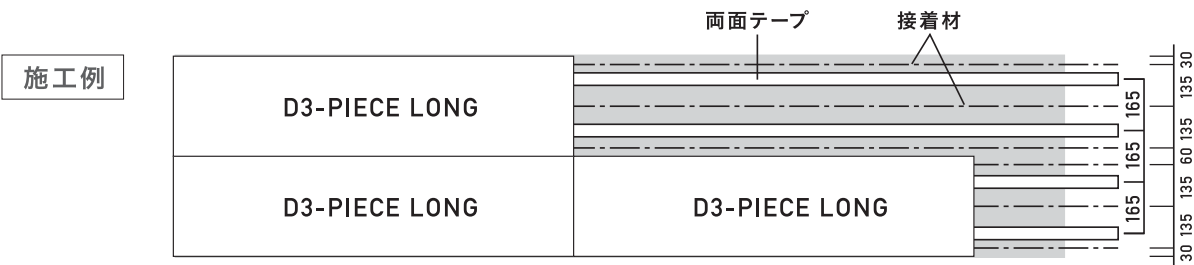
- 日常のお手入れ
化学雑巾または乾いた雑巾で乾拭きして下さい。
- 汚れが落ちにくい場合
きつく絞った濡れ雑巾で汚れを取り除き、その後、必ず乾いた雑巾で、水気を十分拭き取って下さい。
- 水拭きは厳禁です
化粧単板が、はがれる原因になります。

施工ガイド

D3-piece LONG 施工ガイド

【1】注意事項 施工前にお読みください

- 本製品は外装材(屋外利用材料)ではありません。
- 雨のかかる場所や、水がかりのある部分には使用しないでください。
- 集中荷重、または衝撃加重を受けるような場所には使用しないでください。
- 本製品を下地にしてビスなどを打ち込んで、重量物や手すりなどの加重が発生するような施工をしないでください。
- 角欠けには十分注意してください。
- 車両で運搬される場合は、できるだけ平積みにし、荷崩れがおこらないようにしてください。
- 表面が傷つきやすいので、保管材料などの接触を避け、こすらないようにしてください。
- 表面保護のため表面をシーラー処理しておりますが、化粧目的ではないため、必ず施工表面を塗装するようにお願いします。
- シーラーなどの表面処理によって、色調や光沢が変化することがあります。



【2】施工方法

- 接着材と両面テープとの併用で施工をしてください。
- 下地を平滑に仕上げ、よく乾燥していることを確認し、表面のごみ、油などを除去してください。

下 地	ベニヤ板、または石膏ボード
接着材	アイカエコボンドSE-1 不燃化粧材用接着材
テープ	株式会社スリオンテック 布両面テープ No.5320(テープ厚0.5mm程度のもの)
シーラー	玄々化学工業株式会社 CB-060(主剤) 玄々化学工業株式会社 TU-12-P(うすめ液)

※上記が推奨品となります。

施工ガイド

焼杉板 施工ガイド

【1】焼杉板の施工上の注意

施工前に以下の点をお読みください。

- ・自然木製品のため、気候日照条件、立地条件等により、色の違いが目立つようになることがありますのであらかじめご了承ください。
- ・風雨による劣化により同様の現象が起こる場合があります。
- ・ご使用前の保管については、直射日光や雨水のかかる場所、および湿気の多い場所を避けて保管してください。

安全にご使用いただくために

- 商品を取り扱う際は、とげによる怪我の防止、商品の汚れ防止のため、必ず手袋を装着してください。
- 商品を切断、切削する際は、必ず防塵マスクを装着して作業してください。
- 木製品は柔らかく破損しやすいので、保管、移動、再梱包の際は慎重な取り扱いをお願いします。

【2】施工上のお願い

① 仮並べ

- 自然木製品のため、一枚一枚色調、木目が異なるので、施工前には必ず仮並べをし、色調を確認の上、施工してください。

② モルタル下地への施工

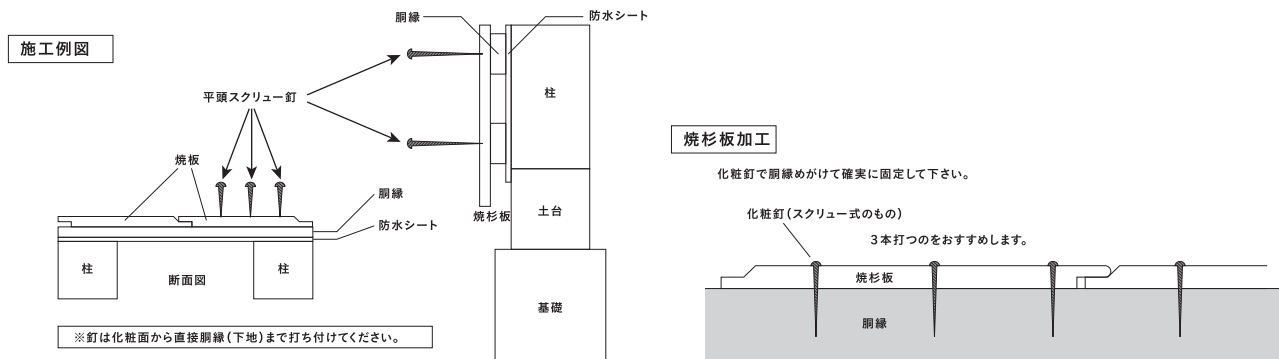
- 立地環境に応じ、クリアランスを考慮しながら施工してください。

③ 下地施工

- ・防水シートを必ず使用してください。
- ・水切りを必ず使用してください。基礎等に杉の灰汁が付着し、汚損する場合があります。
- ・胴縁は300mmピッチが望ましいです。

④ 下地への固定

- ・フィニッシュは絶対に使用しないでください。
- ・釘は板厚3倍以上の平頭スクリュー釘等を使用してください。
- ・釘は脳天打ちとしてください。(幅に対して3ヶ所固定することをおすすめします)



⑤ 墨出しとバランス確認

- 無垢商品の場合、現場の湿度の影響を受け伸縮します。伸縮率は材質や木の元口、末口によっても一定ではありません。そのため、施工時には必ず墨出しを行い、上下左右のバランスを確認しながら施工してください。

⑥ 外壁への器具・部材取り付け

- 看板、エアコン等を後から取り付ける場合は、外壁材に直接固定することは避けて、必ず下地、もしくは補強して取り付けてください。

メンテナンス

無垢フローリングと長く付き合う7つの気配り

光

窓隙などの直射日光が長時間あたる場所では、床材が日焼けをします。色むらなども発生することもあります。ひび割れなども生じやすくなります。

【対策】
カーテンやブラインド等で直射日光を遮るようにしましょう。

重量物

ピアノや冷蔵庫などの重量物の足部には、小幅の保護板などの緩衝材を敷いて、重量を分散させましょう。また、移動させる時は、引きずらないようにご注意ください。直接置いたり、引きずって移動させると、凹みやキズのもとになります。

家具

キャスター付のイスなどを直接使用すると、キズや破損のもとになります。カーペットを部分的に敷くか、足元にフェルトを貼ることをおすすめします。

水

無垢の床材は水気を嫌います。長時間濡れたままにしておくとヒビ割れやシミ、変色のもとになるので、すぐにふき取りましょう。

【対策】 観葉植物などの鉢には、必ず水受け用の皿などを敷いてください。結露による水滴にも注意しましょう。台所や洗面所周辺など、水が飛び散りやすい場所にはマットを敷いて保護して下さい。

薬品

各種薬品やアルカリ性洗剤、灯油などをこぼすと変色する恐れがあります。コーヒーや醤油などをこぼした場合もすぐにふき取りましょう。

ホットカーペット

ホットカーペットと床材との間に熱がこもり、ヒビ割れや継ぎ目に隙間が発生することがあります。使用する場合には熱が直接伝わらないよう、床材との間に断熱性のあるシートやカーペットなどを敷きましょう。

無垢フローリングへの気配りは、大切なお家と長く付き合っていく上でとても大切なことです。また、日々の簡単なお手入れと、定期的なクリーニングで、良いコンディションを長く保つことができます。

ペット

ペットの爪で床、壁材の表面を傷つけたり排泄物で変色する場合がありますので注意が必要です。また、排泄物で汚れた場合はすぐにふき取りましょう。

年に1～数回、汚れてきたと思ったら

【自然塗装製品のメンテナンス】
天然オイル仕上げやオスモオイル仕上げ等の自然塗装製品とウレタン塗装製品では、メンテナンス方法が異なります。

【オスモ カラーワックス&クリーナー】
・表面についた汚れを落とすとともに植物ワックスを補います。
・クリーニングとメンテナンスが同時に行えます。
・自然の植物ワックス(カルナバ、カンデリラ)でできています。

半年～1年に一度お手入れいただくことで、状態が良くなり、木製品本来の良さが持続します。

1

2

注意書き

床暖房対応フローリング　ご使用の際には

温室式・電気式を問わず、熱源から発する熱により
フローリングにとっては過酷な条件となります。

無垢材（複合材）ゆえに伸縮だけは防ぐことは出来ません。
床暖房の運転によりフローリングが伸縮し貼り合わせの隙間が開くことがあります。
この隙間については使用環境・条件により異なりますのでご了承ください。

＜施工時にやってはいけない事＞

- ◎サネ部分に接着剤を絶対に付けない
施行時に接着剤がサネに入り込むことで、フローリング同士が固定されてしまい、
収縮した際に所々に何枚かの隙間分が集中して大きな隙間となります。

＜床暖房の使用中にやってはいけない事＞

- ◎フローリングの上にマット・カーペット・じゅうたんは絶対に敷かない
床暖房の熱がこもり、床材に大きなダメージを与えてしまいます。

オイル仕上げの注意点

- 表面に水分が付いた場合は速やかに拭き取って下さい。水跡が残ったり、白濁したりする恐れがあります。
- ホワイトオイル仕上げや色が薄い樹種は、暗い環境やラグ、マットを上から被せて長時間
放置した場合に暗所黄変（表面が黄色く変色する現象の事）が発生する可能性があります。
症状が出た場合、明るい環境に長時間放置すれば元に戻る可能性があります。
- 石膏ボードなどの細かな粉や埃が木目に入る事があります。エアーで吹き飛ばしてもダメな
場合は、硬めの歯ブラシで掻き出してオイルを再塗装してください。
- 水を使ったクリーニングや水性ワックスの使用は避けてください。表面の毛羽立ちや白濁を引き起こす原因になります。

～天然木の特性について～

- 天然木は同樹種、木において個体差があり、木目や色調などにばらつきがあります。
これらに塗装を行う場合、塗料の吸い込み量や木自体の濃淡差などで多少の色差が発生します。
- 樹種によっては入皮や節など天然木ならではの特徴もばらつきの原因となる場合もありますが、天然木の良さや特性をそのまま使いたいと
考える当社のコンセプトに基づくものですので、ご了解ください。
- 天然木は直射日光や、紫外線などにより変色していきます。また樹種により経年変化に伴う変色が見られることがあります。
これらは天然木ならではの特性であることをご承知くださいませ。
- 天然木の商品は、現場の環境や施工後の諸条件により、スキ・反り・割れが生じる可能性があります。

床鳴りについて

音の程度にもよりますが、フローリングの継ぎ目部分がずれて発生する場合があります。
これは木の性質としての調湿機能が働き、伸び縮みを生じることによって発生するもので、やむを得ない現象です。
商品の性能、使用上特に問題はありません。その他、水をこぼして長時間放置した場合や水気の多い手入れをされた場合などでも起こりま
すので、正しいお手入れ方法をお勧めします。

【ご購入にあたって】

- 商品をご使用になる前に、「施工説明書」、「取り扱いのご注意」など商品に添付されている書類をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
- 商品によっては一時的に品切れが生じることがあります。ご注文の際は、必ず納期をお問合せの上、ご確認ください。
- 商品の仕様は、改良のため、予告なく変更することがありますのでご了承ください。
- 商品パッケージのデザインは、予告なく変更することがありますのでご了承ください。
- 商品写真の色は印刷のため、多少実物と異なることがあります。
- 商品には万全を期しておりますが、お気づきの点がありましたら、施工前にご連絡ください。

【価格につきまして】

- 表示価格には、施工費、配送費、消費税は含まれておりません。
- 価格は諸事情により、予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

【当社免責事項】

当社が取り扱っている全商品が、納品時に不良、欠陥等(商品の間違い、サイズ違い、欠損、傷、塗装間違い等)があった場合、クレームの対象となり補償させていただきます。補償
の方法としては商品の交換または代金返済とさせていただきます。但し、天然素材による色、木目、等の違いによるクレームは原則的には対象外とさせていただきます。(塗装状態でも天然
素材に起因する色の濃淡なども対象外となります。) 尚、当社が推奨している施工方法以外の施工により生じた不具合についてはクレームの対象外とさせていただきます。
原則的に施工後のクレームについては対象外となります。製品の取り外しや再施工の工事に関する費用の返済はできませんので予めご了承ください。

予告なく製品の仕様変更や、販売の終了をさせて頂く場合があります。ご理解くださいませ。
追加注文など期間が経過した場合は、当社窓口までご確認くださいご注文されますようお願い申し上げます。